

## ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ , ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 574 199, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ

ಕೋರ್ಸ್-4

## ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ

ಬಿ.ಎಡ್.ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
(ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರ ಕಲಿಕೆ)

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 574 199

**Language Across the Curriculum** : Self learning Material for B.Ed.Degree Programme (Open and Distance Learning) of First Year prepared by Dr. Shashikala A. Published by The Registrar, Mangalore University, Mangalagangothri 574199, Karnataka.

Year 2019-20

**Developed by:**

**The Director**

**Centre for Distance Education**

**Mangalore University, Mangalagangothri 574199, Karnataka.**

**Course Co-ordinator**

**Dr. Chidananda A.L.**

**B.Ed. (ODL) Programme**

**Centre for Distance Education, Mangalore University,**

**Mangalagangothri - 574 199, Karnataka.**

© The Registrar, Mangalore University

- ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ : ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಬಿ.ಎಡ್ (ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರಕಲಿಕೆ) ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸ್ವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ.
- ರಚನಕಾರರು : ಡಾ. ಶಶಿಕಲ ಎ.
- ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕುಲಸಚಿವರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 574 199, ಕರ್ನಾಟಕ
- ವರ್ಷ : 2019-20
- © ಹಕ್ಕುಗಳು : ಕುಲಸಚಿವರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವರು : ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 574 199, ಕರ್ನಾಟಕ
- ಕೋರ್ಸ್ ಸಂಯೋಜಕರು : ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಎ.ಎಲ್.  
ಬಿ.ಎಡ್. (ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರ ಕಲಿಕೆ) ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ 574 199, ಕರ್ನಾಟಕ

(ಖಾಸಗಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ)



## ಕೋರ್ಸ್- 4 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ

---

ಕುಲಸಚಿವರು

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-574 199

ಪ್ರಕಾಶಕರು

---

ಡಾ. ಶಶಿಕಲ ಎ.

ಸಲಹೆಗಾರರು

ಬಿ.ಎಡ್ ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
(ಮುಕ್ತ ಮತ್ತು ದೂರ ಕಲಿಕೆ)  
ದೂರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-574 199

ಕೋರ್ಸ್ ಲೇಖಕರು

---

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎನ್. ಮಂಜುನಾಥಯ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು (ನಿವೃತ್ತ)

ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು - 570 006

ಪರಿಶೀಲಕರು

---

ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಎ.ಎಲ್.

ಸಂಪಾದನ ಸಹಾಯಕರು

---

---

## ವಿಷಯ ಸೂಚಿ

---

**ಬ್ಲಾಕ್ 1 :** 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ

ಘಟಕ 1 : ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ: ಅರ್ಥ, ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ	1
ಘಟಕ 2 : ಭಾಷೆ : ಅರ್ಥ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು; ಓಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಭಾಷೆ.	12
ಘಟಕ 3 : ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ	26
ಘಟಕ 4: ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆಯ ಹೊರತಾಗಿ 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ' ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗುವಲ್ಲಿನ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ	44
ಘಟಕ 5 : ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ	57
ಘಟಕ 6 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು	67

**ಬ್ಲಾಕ್ 2 :** ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

ಘಟಕ 1 : ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ: ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ	79
ಘಟಕ 2 : ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು	101
ಘಟಕ 3 : ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು	115
ಘಟಕ 4 : ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯರಚನೆ	125
ಘಟಕ 5 : ಓದುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ	139
ಘಟಕ 6 : ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು	159

## ಕೋರ್ಸಿನ ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ಪ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರೇ,

ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಪರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಮನಗಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಒಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತರಗತಿಗಳಿಂದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದವರೆಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಪ್ರೌಢಿಮೆ ಉನ್ನತಶಿಕ್ಷಣದ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಾಗಿನ ಕೌಶಲಗಳು ಸಮರ್ಪಕ ಭಾಷಾಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಎಂದು ನೀವು ಆಲೋಚಿಸಿರುವಿರಾ? ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ತಪ್ಪಿಯೂ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳೂ (subject/ discipline) ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆ ಇದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ನಾವು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತು ಅನನ್ಯವಾದ ಭಾಷಾರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಈ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲವೇ? ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸರಾಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವಿದೆ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಏನು? ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವೂ ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಣಿತ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅವಕ್ಕೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಗಣಿತವು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಅಮೂರ್ತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನವು ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾದ ಹಾಗೂ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೂ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನಗಾಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದೇ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವ. ಭಾಷಾಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು, ಇಡೀ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿ ಅಂಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಎಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿ. ಹೀಗಾಗಿ, 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ' ಎಂಬ ಈ ಕೋರ್ಸಿನ ಮೂಲಕ ನಿಮಗೆ ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಕಾಳಜಿಗಳು, ಉಪಕ್ರಮಗಳು, ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

**ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ**

**ಘಟಕ 1 : ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ: ಅರ್ಥ, ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 1.1.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 1.1.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 1.1.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
  - 1.1.3.1 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
  - 1.1.3.2 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಗುರಿಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
  - 1.1.3.3 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
  - 1.1.3.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
  - 1.1.3.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು - 1, 2 ಮತ್ತು 3'
  - 1.1.3.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
  - 1.1.3.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**1.1.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
- 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಗುರಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಬೋಧನೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು;
- ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಒಟ್ಟು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವರು; ಮತ್ತು
- 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಉಪಕ್ರಮದ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.

## 1.1.2. ಪೀಠಿಕೆ

‘ಸರ್, ನಾನು ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೂ ಗಣಿತದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಮಾಜಪಾಠ ಹಾಗಲ್ಲ ಸರ್, ನಾನೇ ಓದಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ’.

ಮೇಲಿನ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾತುಗಳು ನಿಮಗೆ ಹೊಸತೇನಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಪಠ್ಯವಿಷಯದ (subject) ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇತರ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರುತ್ತೀರಿ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಧನೆ, ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟವೆನಿಸುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತೀರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು, ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೇ ಅಮೂರ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಷೆಯೂ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅಮೂರ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಣಿತ. ಗಣಿತವು ತನ್ನ ವಿಷಯದಷ್ಟೇ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಷಾರಚನೆಯನ್ನೂ ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆ ಇದೆ ಎಂದಾಯಿತು. ಇತರ ವಿಷಯಗಳಾದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೂ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಅಂದರೆ ಅವಕ್ಕೂ ಅವುಗಳದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆ ಇದೆ. ಒಂದು ವಿಷಯದ ಭಾಷಾರಚನೆಯಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯದ ಭಾಷಾ ರಚನೆ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಷಯವೇ ‘ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ’ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಇದರ ಅರ್ಥ, ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಿದ್ದೇವೆ.

‘ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ’ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದರ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿ, ಬೋಧಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆಸಬಹುದು ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಮೂರು ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಅವೆಂದರೆ, ‘ಪಠ್ಯಕ್ರಮ’, ‘ವ್ಯಾಪಿ’ ಮತ್ತು ‘ಭಾಷೆ’. ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ನಿಮಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗಿನ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

### ಅಭ್ಯಾಸ I:

ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ \_\_\_\_\_

- ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನ
- ಇಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ
- ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ಕಟ್ಟು
- ಸಂವಹನದ ಒಂದು ರೀತಿ
- ಇಬ್ಬರ ಅಥವಾ ಹಲವರ ನಡುವೆ ಜರುಗುವ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ
- ಕೌಶಲಗಳ ಗುಂಪು

## ಅಭ್ಯಾಸ II :

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುವ ವಿವರಣೆ\_\_\_\_\_

- ಉದ್ದೇಶಿತ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶಾಲೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವ ಅನುಭವಗಳ ಸಮಷ್ಟಿ.
- ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶಾಲೆ ಕೊಡುವ ಒಳಹರಿವಿನ ಸಮಷ್ಟಿ.
- ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವ ವಿಷಯಗಳ ಸಮಷ್ಟಿ.
- ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾದ ಅನುಭವಗಳ ಸಮಷ್ಟಿ.

## ಅಭ್ಯಾಸ III :

'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ವ್ಯಾಪಿ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಊಹಿಸಿ\_\_\_\_\_

- ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು
- ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ
- ಎಲ್ಲದರ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ

ಈ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳಾವುವು? ಒಂದನೇ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾಷೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಳಸುವ ಸಾಧನ. ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯೂ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಕಲಿತುದನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಈ ಸಾಧನವನ್ನು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎರಡನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೊದಲ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಉತ್ತರಗಳು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿವೆ.

ಈ ಮೂರೂ ಅಂಶಗಳು 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. 'ಎಲ್ಲ' ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಸಂವಹನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ನಿಹಿತಾರ್ಥ. 'ಎಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅಂಶದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತು ಏಕೆ? ಎಂದು ನಿಮಗನ್ನಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈವರೆಗೆ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಗಮನ ಕೇವಲ ಭಾಷಾಬೋಧನಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿತ್ತು. ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಬೋಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಗಮನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ' ಎಂದರೆ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಕೇವಲ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

---

### 1.1.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

#### 1.1.3.1. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಕೆಳಗಿನ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ



**ಅಭ್ಯಾಸ IV:** ಕೆಳಗಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾನದಂಡದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.

**ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ:** ಸಿಂಧೂ ನದಿಯ ನಾಗರಿಕತೆ

ಬೋಧನೆಯ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು

1. ಸಿಂಧೂ ನದಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು.
2. ಸಿಂಧೂ ನದಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು
3. ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ನಾಗರಿಕತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
4. ಸಿಂಧೂ ನದಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಇತರ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವರು.
5. ಸಿಂಧೂ ನದಿ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವರು.
6. ಸಿಂಧೂ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಊಹಿಸುವರು.

**ಅಭ್ಯಾಸ V:** ಮೇಲಿನ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

ಗುಂಪು A: 1,3,5

ಗುಂಪು B -2, 4, 6

ನೀವು ಈ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಹಿಂದಿರುವ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಗುಂಪು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪು ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧಿ ಉದ್ದೇಶಗಳು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ಗಮನವುಳ್ಳ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿಷಯ ಬೋಧನಾ (ಇತಿಹಾಸ) ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ.

ಹಾಗಾದರೆ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ' ಎಂದರೇನು?

ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಕಲಿಯೋಣ. 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ' ಎಂಬುದೊಂದು ಉಪಕ್ರಮ. ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಕ್ರಮವೇ ಉಪಕ್ರಮ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಗುರಿಗಳು ಎರಡು ಮುಖವಾದವು. ಒಂದು, ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧಿ ಗುರಿಗಳು ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗುರಿಗಳು. ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗುರಿಗಳು. ಹಾಗಾಗಿ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಉಪಕ್ರಮವು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ:

1. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷಾ ಉಪಕ್ರಮವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊರಹರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿಟ್ಟಿರುವಂತಹುದು;
2. ಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣವು ಕೆಲವೇ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಾತೃಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಗುವಂತಹುದಲ್ಲ; ಅದು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಬೋಧನಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ/ಭೌದ್ಧಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ- ಉದ್ದೇಶಿತವಾಗಿ ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದೆ - ಆಗುವಂತಹುದು;

3. ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಎಂಬುದು ಶಾಲಾವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ;
4. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಅದಕ್ಕೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಇವೆರಡರಲ್ಲೂ ವರದಿ ಲೇಖನ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಈ ಅರಿವು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಅದು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಇತರ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ (ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವರೂಪಣೆ) ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಲಾಗುವ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಈ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಆಯಾಮವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮರೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಭಾಗಶಃ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಾಲಾಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು 1990ರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಸನ್ ಅವರು ಕೊಟ್ಟಂತಹುದು:

- ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅದರ ಉದ್ದೇಶಿತ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆಯುವಂತಹುದು;
- ಕಲಿಕೆಯು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಬರೆಯುವುದು, 'ದೃಶ್ಯಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿರೂಪಣೆ'(shaping-ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೃಶ್ಯವಿಧಾನಗಳ ಬಳಕೆ-ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ 'ಸ್ಟ್ರಿಲಿ' ಅಥವಾ 'ಇಮೋಜಿ' ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿರುವಿರಲ್ಲ, ಹಾಗೆ), ಮತ್ತು 'ದೇಹರೂಪಣೆ' (moving - ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ಬಳಸುವುದು-ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ)-ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ;
- ದೃಶ್ಯರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ದೇಹರೂಪಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆಯಾಗುವಷ್ಟೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದರ ಮೂಲಕವೂ ಕಲಿಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ;
- ಭಾಷೆಯು ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಅದು ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒಂದು ಪೂರ್ವಾವಶ್ಯಕ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
- ಕಲಿತುದರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು, ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಿಕಾದಾರರಾಗಲು ಭಾಷೆ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮ.

### ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ-1

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೂರು ರೀತಿಯ ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ: ಒಂದು, 'ವಿಷಯ ವಿಶಿಷ್ಟ' ಅಥವಾ 'ಕ್ಷೇತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ' ಶಬ್ದಭಂಡಾರ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ನಾಗರಿಕತೆ (ಇತಿಹಾಸ), ಬಾಷ್ಪವಿಸರ್ಜನೆ(ವಿಜ್ಞಾನ), ಸಮಾನಾಂತರ ಚತುರ್ಭುತ (ಗಣಿತ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಎರಡನೆಯದು, ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ 'ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ'. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಕ, ನಿರೂಪಣೆ, ನಿರೂಪಕ, ಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರೀಕ್ಷಕ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೂರನೆಯದು 'ಕೂಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಜೋಡಣಾ ಪದಗಳು'. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಏನೇ ಆದರೂ, ಆದರೆ, ಹಾಗಾಗಿ, ಆದ್ದರಿಂದ, ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉದಾಹರಣೆ II: ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬಹುದು?

ವಾಕ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯರಚನಾ ಕೋಷ್ಟಕ ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು.

X	=	Y	
ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ	ಎಂಬುದು	ಜನಗಳಿಂದ ಚುನಾಯಿತವಾದ	ಸರ್ಕಾರ
ಸೋಡಿಯಂ	ಎಂಬುದು	ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವ ಒಂದು	ಮೂಲವಸ್ತು
ತ್ರಿಭುಜ	ಎಂಬುದು	ಮೂರು ಕೋನಗಳು ಮತ್ತು ಮೂರು ಬಾಹುಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಒಂದು	ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ
ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳು	-	ಸಸ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ	ಸಂಯುಕ್ತಗಳು
ಜೀವಸತ್ವಗಳು		ತರಕಾರಿಗಳು, ಹಣ್ಣು, ಮಾಂಸ, ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ	ಸಾವಯವ ಸಂಯುಕ್ತಗಳು
ಕ್ಯಾಲೊರಿ	ಎಂಬುದು	ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಹಾರ ಕೊಡಬಹುದಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಬಳಸುವ	ಶಕ್ತಿಯ ಮಾನ ಅಥವಾ ಅಳತೆ
ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಪದ	ಸೂಚಕ	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣ	ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗ

ಹೀಗೆ ಭಾಷೆಯು ಪದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯವರ್ಗ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ಗ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಅವರು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಂಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ:

1. ವಿಷಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ: ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಬಹುಭುಜಾಕೃತಿ, ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ, ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಇತ್ಯಾದಿ.
2. ವಿಷಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರ ಪರಿಚಯ: ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವ, ಏಕಪತ್ನಿತ್ವ, ನಗರೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ, ವಸಾಹತೀಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ. ಆಧುನೀಕರಣ ಇತ್ಯಾದಿ (ಉತ್ತರಪದದ ಸಹಾಯದಿಂದ), ಪರಾವಲಂಬಿ, ಪರಾಡಳಿತ, ಪರದೇಶ, (ಪೂರ್ವ ಪದದ ಸಹಾಯದಿಂದ) ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ: ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಣಿತದಲ್ಲಿ 2ಕ್ಕೆ 2 ಕೂಡಿಸಿದರೆ 4. ಹಾಗಾದರೆ 4ಕ್ಕೆ 4 ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು? ಅಥವಾ ಭಾಷಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “\_\_\_\_\_” ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ, ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಆಮ್ಲದೊಡನೆ ಸೇರಿ “\_\_\_\_\_” ಮತ್ತು “\_\_\_\_\_” ಅನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ

4. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು, ಗುರುತಿಸಲು, ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷಾರಚನೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಕ್ಷೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪ್ರಾಕ್ಟಲನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು, ಒಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ನಕ್ಷೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ', 'ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪ್ರಾಕ್ಟಲನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ', ಮೂಲ Aಯನ್ನು ಮೂಲ B ಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ' ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳು. ಗಣಿತದಲ್ಲಿ "\_\_\_\_\_ " ಗೆ "\_\_\_\_\_ " ಸಮ ಎಂದು ಸಾಧಿಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದವುಗಳು.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಮೂರುರೀತಿಯ ಶಬ್ದಭಂಡಾರಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. (ಕ್ಷೇತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ, ಜೋಡಣಾಪದಗಳು) ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1	2	3	4	5
ಬಾಷ್ಪವಿಸರ್ಜನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ಸಸ್ಯಗಳು ಪತ್ರರಂಧ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಬನ್ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡನ್ನು				
6	7	8	9	10
ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ನೀರು ಮತ್ತು ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದರ				
12		13		
ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ				

### 1.1.3.2. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪ್ತಿ ಭಾಷೆಯ ಗುರಿಗಳು :

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪ್ತಿ ಭಾಷೆಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು

- ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡುವುದು;
- ಭಾಷಾಬಳಕೆಯ ಎಲ್ಲ ಆಯಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು; ಮತ್ತು
- ಸೂಕ್ತ ಮಾಪನಗಳ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಭಾಷಾ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪ್ತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪ್ರಥಮ ಅಥವಾ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಆಯಾಮದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳಿಗೂ-ಕೇಳುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು-ಸೀಮಿತವಾದುದಲ್ಲ. ಇದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಅಶಾಬ್ದಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಟ್ಟು ಸಂಕೀತವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಕೀತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಸನ್ನೆ ಮತ್ತು ಸಂಕೀತಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಇದನ್ನು ಸಂವಹನದಲ್ಲೂ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಕೀತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಚಿತ್ರಗಳು, ನಕ್ಷೆಗಳು, ಚಲನೆ ಇವುಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಾನವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಭಾಷೆ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ರೀತಿಯ ಎಂಟು ವಿಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ:

- ಕೇಳುವುದು: ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು/ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಮಾತನಾಡುವುದು: ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು/ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.
- ಓದುವುದು: ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಬರೆಯುವುದು: ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು/ ಸಂಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ.
- ದೃಶ್ಯಸಂಕೇತ ಗಮನ (Viewing): ದೃಶ್ಯ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು/ಮಾಹಿತಿ (ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಓದಿ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ).
- ದೃಶ್ಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರೂಪಣ (Shaping): ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮದ ಬಳಕೆ (ಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸಿದುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು).
- ಅಂಗ ಚಲನ ಗಮನ(Watching): ದೈಹಿಕ ಚಲನ ವಲನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು (ಇತರರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕೇವಲ ಕೇಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವರ ಇಡೀ ದೇಹಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು).
- 'ದೇಹರೂಪಣ'(Moving) : ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ಬಳಸುವುದು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಸಂವಹನದ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಾಗೂ ಭಾಷಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವುದನ್ನು, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರರಿಂದ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ - 2

ಕೆಳಗೆ ಕಾಲಂ 'A' ಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಕಾಲಂ 'B' ಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

	ಕಾಲಂ 'A'	ಕಾಲಂ 'B'
1	ದೇಹರೂಪಣ	ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು
2	ಅಂಗಚಲನ ಗಮನ	ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು
3	ದೃಶ್ಯಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿರೂಪಣ	ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
4	ಮಾತನಾಡುವುದು	ಸಂಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ
5	ಕೇಳುವುದು	ದೃಶ್ಯ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು/ಮಾಹಿತಿ (ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು) ಓದಿ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ
6	ಓದುವುದು	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮದ ಬಳಕೆ
7	ಬರೆಯುವುದು	ದೈಹಿಕ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು
8	ದೃಶ್ಯಸಂಕೇತ ಗಮನ	ಸ್ವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ಬಳಸುವುದು

### 1.1.3.3. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ.

**ಅಭ್ಯಾಸ VI:** ಈ ವಿಷಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕಲಿತುದರ ಕುರಿತು ಕೇಳುವಾಗ, ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಲೋಚನೆಯು ಮೂರ್ತರೂಪ ಪಡೆಯುವುದು ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ. ಹೀಗೆ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರು ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಅವರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಆಯಾ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನೂ ಅವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಅವರು ಶಾಲಾಕಲಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಭಾಷಾನೀತಿಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಒಟ್ಟು ಸಾಧನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷಾ ಉಪಕ್ರಮ ಅವಶ್ಯಕ. ಇತಿಹಾಸದ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ, ವಾದ-ಪ್ರತಿವಾದಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ, ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು, ಗಣಿತದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ರೀತಿ ಯಾವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಹೇಳಿದಷ್ಟೂ ಅವರು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

‘ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ’ ಎಂದರೆ, ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯ ಹರಹನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದಷ್ಟೇ ಅರ್ಥವಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ ಅದು ‘ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಸಾಕ್ಷರತೆ’ (conceptual literacy) ಮತ್ತು ‘ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ’ (discourse competence) ಎರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಎರಡು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಎಂದರೇನು? ಅಂದರೆ ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಆಲೋಚನೆಯು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು, ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕೆಲವು ಘಟಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಪದ ಮತ್ತು ಪದಪುಂಜಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಷಯಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಇದು. ಅಂದರೆ ಇದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕ ಪದ, ಪದಪುಂಜ, ವಾಕ್ಯಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ, ಎರಡನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲಿತುದನ್ನು ಅಥವಾ ಗ್ರಹಿಸಿದುದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮೊದಲನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ‘ತ್ರಿಭುಜ’ ಎಂದರೇನು ಎಂದು ಕಲಿತರೆ, ಎರಡನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುಜ ಎಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ/ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಜ್ಞಾನವು

ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಧನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಅಥವಾ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಸಾಧನ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾವು ಏನನ್ನಾದರೂ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಅದರ ಘಟಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂತರ್ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಾವು ಒಂದು ಹೊಸ ಹೂವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಓ ಇದು ತೆಳುವಾದುದು, ಮೃದುವಾದುದು, ಸುಂದರವಾದುದು, ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಹೂವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ 'ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯು ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯು ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಥವಾ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಆಯಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಭಾಗವಹಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿವರಣೆ, ವರದಿ, ಹೆಸರಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು, ದೃಷ್ಟಾಂತಕೊಡುವುದು, ವಾದ ಮಾಡುವುದು, ಬೆಂಬಲಿಸುವುದು, ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು, ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಬೌದ್ಧಿಕ-ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥೂಲರಚನೆಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ - 3

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದಿ, ಅವು ಸರಿಯೇ ತಪ್ಪೇ ಗುರುತಿಸಿ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ -

1. ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಎರಡೂ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರಬೇಕು.
2. ಶಾಲೆಯು ಭಾಷಾಬೋಧನಾ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
4. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅನುಭವದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗ ನಂಬಿರುತ್ತದೆ.
5. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಊಹೆ.

#### 1.1.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಒಂದು ಉಪಕ್ರಮ.
- ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಗಬೇಕು.
- ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷಾರಚನೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ಈ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಬೇಕು.
- ವಿಷಯದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಒಂದು ಪೂರ್ವ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

- ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮಾನವನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.
- ಭಾಷೆ-ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ-ಆಲೋಚನೆ ಇವು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು.
- ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ 'ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

### 1.1.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-1

1,4,5,10 - 'ಕ್ಷೇತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ'

2,3,6,7,8,9,11,12 - 'ಶೈಕ್ಷಣಿಕ'

13 - 'ಜೋಡಣಾ ಪದಗಳು'

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-2

1-8, 2-7, 3-6, 4-2, 5-1, 6-3, 7-2, 8-4.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-3

a- ಸರಿ, b-ಸರಿ, c-ತಪ್ಪು, d-ಸರಿ, e-ತಪ್ಪು

### 1.1.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

- 1) 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
- 2) ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷಾ ಉಪಕ್ರಮದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

### 1.1.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

1. Angel M. Y. Lin: Language Across the Curriculum\$ CLIL in English as an Additional Language (EAL) Contexts: Theory and Practice, Springer Science Business Media Singapore Pte Ltd., 2016.
2. Carson David (1990). Language Policy across the Curriculum, Multilingual Matters, 1990. [dipalmer.weebly.com/uploads/3/5/8/7/3587856/language\\_education\\_policy.pdf](http://dipalmer.weebly.com/uploads/3/5/8/7/3587856/language_education_policy.pdf)
- 3 . Language Across the Curriculum: Network Processing and Material Production in an International Context (Language Learning (Ecml, Graz)) Paperback - 5 Mar 2001 by European Centre for Modern Languages .
4. Language Across the Curriculum: Improving the use of English as a Medium of Instruction. Produced by Jockey Club Ti-I College. Written by Dr. Terry Quong& Mr. Scott Linder, December 2014© Jockey Club Ti-I College 2014
5. <https://drganeshgm.files.wordpress.com/2016/.../language-acros-the-curriculum-3. pd...>

\*\*\*\*\*



**ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ  
ಘಟಕ 2 : ಭಾಷೆ: ಅರ್ಥ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು;  
ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಭಾಷೆ.**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 1.2.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 1.2.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 1.2.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 1.2.3.1. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 1.2.3.2. ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 1.2.3.3. ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಭಾಷೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 1.2.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 1.2.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು - 1, 2 ಮತ್ತು 3'
- 1.2.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 1.2.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**1.2.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ 'ಭಾಷೆ'ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡುವರು;
- ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು ಹಾಗೂ ವಿವರಿಸುವರು; ಮತ್ತು
- ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವರು.

---

## 1.2.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ನಿಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ದಿನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ನೀವು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಳುತ್ತೀರಿ, ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ ಓದುತ್ತೀರಿ, ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸದ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೀರಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೀರಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ನಿಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್ ಮೂಲಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೀರಿ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತೀರಿ, ಜನಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಶಯ ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಿ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ-ನಿಮ್ಮ ಈ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಅದೇ ಭಾಷೆ. ಈ ಪ್ರತಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ನೀವು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತೀರಿ. ಭಾಷೆಯು ನಮಗೆ ಹಲವಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಾವು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮೊದಲ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ.

ನಮಗೆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿರುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆ ರೀತಿಯ ಆಲೋಚನೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯ. ಭಾಷೆ ಎಂಬುದರ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವೇನು? ಇದು ಮಾನವನ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ. ನಾವು ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಸಮಾಜವನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ವರ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೆಲ್ಲತೂ ಭಾಷೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಅಂಶ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ನಾವು ಭಾಷೆ ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಆ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ, ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಿದ್ದೇವೆ.

---

## 1.2.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

---

### 1.2.3.1. ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:

---

ಭಾಷೆ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅದು ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು. ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದರ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಕೆಲಸ. ಸಲೀಸಾಗಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ, ಯಾರಾದರೂ ನೀವು ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಿರಲ್ಲ! ಈ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ನೀವು ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಉತ್ತರಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ತಜ್ಞರು ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಸಂವಹನ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ? ಇದು ಹುಟ್ಟಿನ ನಂತರ ಬರುವಂತಹುದೇ ಅಥವಾ ಅನುವಂಶೀಯವೇ? ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು-ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ-ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ಈ ಕುರಿತು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು ಇನ್ನೂ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಜನ್ಮಜಾತವಾಗಿ ಬರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಅಥವಾ ನಾವು ಭಾಷೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆಯೇ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದವನು ಫರ್ಡಿನೆಂಡ್ ಡೆ ಸಿಸ್ಕೂರ್.

ಇವನು ಮೊದಲಿಗೆ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡಿ ನಂತರ ಅದೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ಮರು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಹಲವಾರು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಜ್ಞರು ನೀಡಿರುವ ಕೆಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಗಮನಿಸಿ. ಇದು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ	ತಜ್ಞರ ಹೆಸರು	ವರ್ಷ	ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
1	ಎಡ್ ವರ್ಡ್ ಸಪಿಯರ್	1921	ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಗಳು, ಭಾವನೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಹೊರಡಿಸುವ, ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನವೀಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಧಾನ.
2	ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಜಾರ್ಜ್ ಎಲ್ ಟ್ರೇಗರ್	1942	ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
3	ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ	1957	ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೀಮಿತ ಉದ್ದವಿರುವ ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ರಚನೆಯಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುಂಪು (ಸೀಮಿತ ಅಥವಾ ಅಸೀಮಿತ) ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇನೆ”
4	ಫ್ರೆಡ್ ಸಿ ಸಿ ಪೆನ್ಗ್	2005	ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ದೇಹದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ತನೆ: ವೌಚಿ ಭಾಷೆಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ಸಂಕೇತ ಭಾಷೆಗೆ ಬಾಹುಗಳ ಉಪಕರಣ ಮತ್ತು ದೃಶ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಈ ಅಂಗಗಳ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಿದುಳು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.
5	ವೇನ್ ವೈಡನ್	2007	ಭಾಷೆಯು ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ಸಂಕೇತಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅನಂತ ರೀತಿಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
6	ಬ್ರೂಸ್ ಗೋಡ್‌ಸ್ಪೀನ್	2008	ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು, ಆಲೋಚನೆಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿಸುವ, ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಂವಹನದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗಮನವು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

- ಭಾಷೆ ಏನನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ?
- ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?
- ಭಾಷೆಗೆ ಅನನ್ಯವಾದ ಅಂಶ ಯಾವುದು?
- ಭಾಷೆ ಜನ್ಮಜಾತವೇ ಅಥವಾ ಅನುಕರಣದಿಂದ ಬರುವಂತಹುದೇ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತರಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ನೀವು ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಉತ್ತರಗಳು ಸರಿಯೇ ತಪ್ಪೇ ಎಂಬುದನ್ನೂ ನೀವು ಮನಗಾಣಬಹುದು.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ನಾವು ಮೇಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸೋಣ. ಒಂದು, ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಜಾರ್ಜ್ ಎಲ್ ಟ್ರೇಗರ್ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತೊಂದು, ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ.

ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೇಗರ್ ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅದರ ಉಪವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ನೋಡೋಣ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಐದು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- ಭಾಷೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಭಾಷೆ ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಭಾಷೆ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಭಾಷೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
- ಭಾಷೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಗುಂಪು ಇದರಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು.

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಮೊದಲ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೇನು? ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬುದು ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬಿತವಾದ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪು. ಈ ಅಂಶಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಒಂದು 'ಇಡಿ' ಅಥವಾ 'ಸಂಪೂರ್ಣ'ವಾದುದನ್ನು ರೂಪಿಸುವಂತಹುದು. ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಧರ್ಮ ಎಂಬುದೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಇದು ವೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾದ ವರ್ತನೆಗಳ ವರ್ಣನೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರು ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಧ್ವನಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾವುವು ಎಂಬುದರ ಸರಳ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಬದ್ಧ ವರ್ಣನೆಯೇ ಭಾಷೆ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅಂಶಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜದ ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ ವರ್ತನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಜನರ ಗುಂಪು ಅನುಸರಿಸುವ ತತ್ವಗಳು ಧರ್ಮದ ಅಂಶಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ನಿಯಮಗಳು ಕಾನೂನಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ

ಅಂಶಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೇತಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆಯು ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ರೈಲ್ವೆಗಾರ್ಡ್ ಕೆಲವು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹಸಿರು ಬಾವುಟ. ಗಾರ್ಡ್ ಹಸಿರು ಬಾವುಟವನ್ನು ತೋರಿಸುವವರೆಗೆ ರೈಲು ಚಲಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು 'ಹೋಗು' ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತ. ಏನೇ ಆದರೂ ಕೆಂಪು ಬಾವುಟ ತೋರಿದರೆ ರೈಲು ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಅದು 'ಅಪಾಯ' ಅಥವಾ 'ನಿಲ್ಲ' ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಗಾರ್ಡ್‌ಗೆ ಮತ್ತು ಚಾಲಕನಿಗೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು, ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪದಗಳೇ ಈ ಸಂಕೇತಗಳು. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಮಾತನಾಡುವವನಿಗೂ ಮತ್ತು ಕೇಳುವವನಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಭಾಷೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ವಿಭಿನ್ನವೂ ಸಂಕೀರ್ಣವೂ ಆದುದು.

ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಅವೇ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲ. 'ಮೇಜು' ಎಂಬ ಪದ ಮೇಜಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು 'ಮೇಜು' ಎಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆಯಷ್ಟೇ. 'ಬಾಲಕ' ಎಂಬ ಪದ ಬಾಲಕನಲ್ಲ. ಅದು ಬಾಲಕನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಸಂಕೇತಕ್ಕೂ ಅದು ಸೂಚಿಸುವ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಯಾವುದೇ ತಾರ್ಕಿಕ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಪದಗಳು ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆಯಷ್ಟೇ. ಮಾರ್ಗದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹೆಗಲಿಗೆ ಬ್ಯಾಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನ ಚಿತ್ರವಿರುವ ಒಂದು ಫಲಕವು ವ್ಯಕ್ತಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಷ್ಟೇ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತದೆಯೇ ವಿನಾ ಗುರುತುಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

ಭಾಷೆ ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಂಕೇತಗಳು? ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅವು ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು. ಇವು ಧ್ವನ್ಯಂಗಳಿಂದ ಹೊರಡಿಸುವಂತಹವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕನ್ನಡದ 'ಕ', 'ಗ' ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸರಣಿ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು 'ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ'ವಾದುದು. ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಎಂದರೇನು? ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಎಂದರೆ 'ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ' ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಎಂದರ್ಥ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಉದ್ದೇಶ ಅಥವಾ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲವೇ ತಾರ್ಕಿಕತೆ ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಬಾಗಿಲು' ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಪದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ-ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವು ಇದನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಜನರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಲು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಹಕಾರದಿಂದಿರಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜನರು ಈ ಶಕ್ತಿಯುತ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಾವೀಗ ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಹರಿಸೋಣ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಕುರಿತು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಭಾಷಾಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಭಾಷೆ ಜನ್ಮಜಾತವೋ ಅಥವಾ ಕಲಿತು ಬರುವಂತಹದೋ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ದವು. ಅಂದರೆ ಇದು ದೈವಕೃಪೆಯಿಂದ ಬಂದದೋ ಅಥವಾ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಿತದೋ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಇದಾದ ನಂತರ 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮತ್ತು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಇವರು ಮಗುವಿನ ಭಾಷಾ ಸ್ವಾಧೀನತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೆ, ಪುನರುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಬಲವರ್ಧನೆಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ ಮಗುವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪುನರುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಲವರ್ಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ವರ್ತನಾವಾದದ ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಬಿ ಎಫ್ ಸ್ಪಿನ್ನರ್ ಎಂಬಾತನು 'ಅವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರೇರಕ ಅನುಬಂಧನ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ, ಭಾಷಾ ಸ್ವಾಧೀನತೆ ಅಥವಾ ಕಲಿಕೆ ಎಂಬುದು ಕಲಿತ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಒಂದು ಸಮಷ್ಟಿ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿರಾಚನಿಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು 'ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳ' ಕಡೆಗೆ ಗಮನಹರಿಸಿ ಭಾಷಾವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ಮಿತಿಮೀರಿದಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ ಎಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ 1957ರಲ್ಲಿ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ 'ರೂಪಾಂತರ ವ್ಯಾಕರಣ'ದ (Transformational Grammar) ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವರ್ತನಾವಾದಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸವಾಲೊಡ್ಡಿದ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವೂ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು ಇದು ಅವನನ್ನು 'ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಯ ನಾಯಕ' ನಾಗಿಸಿತು. ಅವನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು 'ಉತ್ಪಾದಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ' (generativism) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲಸಮಾಡಿದ. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಭಾಷೆ ಜನ್ಮಜಾತವಾಗಿ ಬರುವಂತಹುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಹೊಳೆಯಿತು. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ, ಮಾನವನ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಥವಾ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಭಾಗಗಳು ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಜೀನ್‌ಗಳೊಳಗೆ ಯೋಜಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಈಗ ನಮಗೆ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಈವರೆಗೆ, ತಜ್ಞರು ಭಾಷೆ ಅನುಕರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬರುವಂತಹುದು ಎಂದು ಸಾಧಿಸಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದ. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಜನ್ಮಜಾತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಜಾತವಾಗಿಯೇ ಭಾಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವ್ಯಾಕರಣವು (Universal Grammar) ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಒಂದು ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂದರೆ ಮಾನವಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ. ಅದು ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ತತ್ವಗಳು ಅಥವಾ ನಿಯಮಗಳು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಮಕ್ಕಳು ಸರಳವಾದ, ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಸವಾಲಿನ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥರಾದರೂ ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸವಾಲುಳ್ಳ ಭಾಷೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲರು. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯು ಭಾಷೆ ಮಿದುಳಿನ ಒಂದು ಅಂಗವೆಂದೂ ಅದು ಇತರ ಅಂಗಗಳಂತೆ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲದ್ದು ಎಂದೂ ಘೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರು ಮಾತನಾಡುವಂತೆಯೇ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಧನದ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಇದೇ ಮಾನವ ಭಾಷೆಯ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು "ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸೀಮಿತ(ಮಿತಿಯುಳ್ಳ) ಉದ್ದವಿರುವ ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ರಚನೆಯಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುಂಪು (ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ) ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ.

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳು ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ನೀಡಿರುವ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದುವು.

1. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿನ 'ರಚನೆ' ಎಂಬ ಪದ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ, ಭಾಷೆ

ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸೃಜನಶೀಲ ಕ್ರಿಯೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲ. ವರ್ತನಾವಾದಿಗಳು ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುವಂತಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ಮಿಗಿಲಾದ ಅಂಶಗಳಿವೆ.

2. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುಂಪು. ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.
3. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ಉದ್ದ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಿತಿ ಇದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಉದ್ದವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೆಣೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಾಷೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಿತಿ ಇದೆ.
4. ವಾಕ್ಯಗಳು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಧ್ವನಿಮಾಗಳೇ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಅಂಶಗಳು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಧ್ವನಿಗಳು 'ಧ್ವನಿಮಾ'ಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಾದರೂ ಏನು? ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ನೀವು 'ವರ್ಗ'ಗಳ ಅಥವಾ 'ಸೆಟ್' ಗಳ ಇಲ್ಲವೇ 'ಗುಂಪು'ಗಳ ಕುರಿತು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಈ 'ವರ್ಗ' ಅಥವಾ 'ಗುಂಪು'ಎಂದರೇನು? ಒಂದೇ ಜಾತಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದು 'ವರ್ಗ'ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಂಪು ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿನ ನಿಯಮಗಳಿರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಗೊಂಬೆಗಳ ಗುಂಪು, ಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಂಪು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುವವರ ಗುಂಪು, ಕೊಕ್ಕೊ ಆಡುವವರ ಗುಂಪು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತೇವಲ್ಲವೇ?

ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇದೇ ರೀತಿ ವಾಕ್ಯಗಳ 'ವರ್ಗ' ಅಥವಾ 'ಗುಂಪು' ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಗುಣಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮಿತಿಯಿರುವ ಅಥವಾ ಸೀಮಿತ ಅಂಶಗಳಿಂದ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತವೆ. 'ಸೀಮಿತ' ಅಥವಾ 'ಮಿತಿಯಿರುವ' ಎಂದರೇನು? ಅಂದರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಥವಾ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದರ್ಥ. ಧ್ವನಿಮಾಗಳೇ ಈ ಮಿತಿಯಿರುವ ಅಂಶಗಳು. ಈ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಭಾಷೆಯ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಧ್ವನಿಘಟಕಗಳು ಅಥವಾ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕನ್ನಡದ 'ಕ್' 'ಚ್' 'ತ' ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಘಟಕಗಳಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಆಕೃತಿಮಾಗಳನ್ನು (ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ, ಭಾಷೆಯ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಘಟಕ-ಪದಗಳು) ರಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಮರ' 'ಗಜ' ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ಆಕೃತಿಮಾಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ, ಭಾಷೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸೃಜನಶೀಲ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದು. ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಈವರೆಗೆ ಇತರರು ಮಾತನಾಡಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಈವರೆಗೆ ಕೇಳಿಲ್ಲದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಧ್ವನಿಘಟಕ(ಅಂಶ)ಗಳಿಂದ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು.

ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭಾಷೆಗಳೂ-ಅವು ಆಡುಮಾತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರಲಿ, ಬರೆವಣಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರಲಿ- ಭಾಷೆಗಳೇ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ಅವನು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಭಾಷೆಯೂ ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಈ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಈ ಧ್ವನಿಗಳ ಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮೂಲಭೂತ ಅಥವಾ ಆವಶ್ಯಕ ಅಂಶ ಜನ್ಮಜಾತವೇ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಕ್ಕಳು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸ ಉಚ್ಚಾರಗಳನ್ನು, ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಮಾತುಗಾರನೂ ವ್ಯಾಕರಣಬದ್ಧ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಅನುಕರಣೆಯಿಂದಾಚೆಗೆ ಮತ್ತೇನೋ ಇರಬೇಕು. ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಇವು ಊಹೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬೇಕು, ಇಲ್ಲವೇ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದುದಾಗಿರಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಬೇರಾವುದಾದರೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ದಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ, ಮಾನವ ಹೊಂದಿರುವ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಜನ್ಮಜಾತವಾದುದು ಮತ್ತು ಮಾನವಜಾತಿಗೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದುದು ಎಂದು ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಜೈವಿಕವಾಗಿ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುವಂತಹುದು ಮತ್ತು ಮಾನವನಿಗೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ ಕೆಲವು ಸಂಕೇತ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇವೆ, ಆದರೂ ಅವು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾದವು ಎಂದು ಅವನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಭಾಷೆಯು ಜನ್ಮಜಾತವಾದುದು ಎಂದು ನಂಬುವ ಕಾರಣ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತು ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು 'ಸಹಜ ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಜನ್ಮಜಾತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಜನ್ಮಜಾತವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಅದರ ಔಪಚಾರಿಕ ರಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು ಅತಾರ್ಕಿಕವಾದೀತು. ಈ ಬಾಹ್ಯ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿನವರು ನೀಡಿದ್ದರು. ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು ಕೇವಲ ಅದರ ಘಟಕಗಳ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳಬಾರದು. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯು ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣೆಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದೇನೋ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಅವನಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕಿಕವಾದ ಏನೋ ಕಾರಣವಿದೆ. ಐದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗುವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ನೂರಾರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲದು. ಇದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಅದು ಹೇಳಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಕಲಿತಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹಿಂದೆ ಕೇಳಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೂಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯೆ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗದು. ಅಂದರೆ ಮಾನವನನ್ನು ಇತರ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಕೆಲವು ಆಳವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ವಿವರಣೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿ. ಈ ಘಟಕದ ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವು 'ಸರಿಯೇ' ಅಥವಾ 'ತಪ್ಪೇ' ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- ಸಂವಹನ ಎಂಬುದು ಜೀವಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ.
- ಭಾಷೆಯು ಪದಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
- ಪದ ಹಾಗೂ ಅದು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆ.
- ಭಾಷೆಯು ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುಂಪು.
- ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಕೇತಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾದವು.
- ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಗುಣಗಳಿವೆ.
- ಭಾಷೆಯು ಶ್ರವಣ ಸಂಕೇತಗಳ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ.



### 1.2.3.2. ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಇತರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಂತೆ ಭಾಷೆಗೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಅನನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಂದರೇನು? ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯ/ವಸ್ತುವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು. ನೀವು ಜೀವಿಗಳ, ಜೀವಕೋಶಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ ಕುರಿತು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣವು ಅದರ ಆಸ್ತಿಯುತವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಭಾಗ ಅಥವಾ ಅದರ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಅರ್ಥದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾಷೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ಕಲೆಹಾಕೋಣ. ಮಾನವನ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಚನಕ್ರಿಯೆ, ಉಸಿರಾಟಕ್ರಿಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಭಾಷೆಯೂ ಮಾನವನ ಲಕ್ಷಣವೇ. ಭಾಷೆಗೂ ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿದ ಇತರ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಒಮ್ಮೆ ಆಲೋಚಿಸಿ. ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬರುವ ಲಕ್ಷಣ. ಅದು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಬೇಕು. ಉಸಿರಾಟ ಕ್ರಿಯೆ ಹೀಗಲ್ಲ. ನಾವು ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಭಾಷೆ ಗಮನವಿಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಗದು. ಹಾಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಕಲಿತು ಬರುವಂತಹುದು.

ಎರಡು ಭಿನ್ನಭಾಗಗಳೇ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರಿನ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅವರ ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಈ ರೀತಿಯ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಾಳ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಪದಗಳು ಮಾತುಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶ ಕಾಣಬರದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಅದರ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಭಾಷೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವವರಾದರೂ ಯಾರು? ಈ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನವನ್ನು ಮಾನವ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರಾವುದೇ ಜೀವಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆಯೇ? ದುಂಬಿಗಳು, ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳು, ಕೆಲವು ಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮತ್ತು ಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಟ್ಟದ ಸಂವಹನ ಇದೆ ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಸೂಚಿಸಿರುವುದಾದರೂ ಮಾನವನ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ನಾಜೂಕು ರೂಪದ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲೂ ಇದುವರೆಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು (ಮಾನವ) ಜೀವಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು? ಸಮರ್ಪಕ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಇರುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ಮಾನವ ಜೀವಿಯಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ ಪಸರಿಸಿರುವಂತಹುದು.

ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶದಲ್ಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಅದು ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಆಕೃತಿಮಾಗಳಾಗಿರಬಹುದು(ಪದ). ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬುದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವಂತಹುದು. ಇದು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು

ಸಂವೇದನಾಶೀಲನಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು, ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಧ್ವನಿವ್ಯವಸ್ಥೆ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಭಾಷೆಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಧ್ವನಿಗಳು ಕೆಲವೇ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಅಂದರೆ ಕೆಲವೇ ಭಾಷೆಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಈ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿಟ್ಟಾಗಲೇ ಪದಗಳು, ಆ ಮೂಲಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ರಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ಭಾಷೆಯು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಧ್ವನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಶಾಸ್ತ್ರವು ಅದರದ್ದೇ ಆದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅದರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧ್ವನಿಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆಯು ಶ್ರವಣ ಹಾಗೂ ಮೌಖಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆ ಮೃತವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಬಹುದು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆಯು ಅದರ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಏರು-ತಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಉಚ್ಚಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಳಕೆ ಕ್ಷೀಣವಾಗಬಹುದು. ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಅತಿ ಪ್ರಚುರವಾಗಿದ್ದು ಇಂದು ಕೇವಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಭಾಷೆಯು ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯೂ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವೇ ಪದಗಳು. ಅವು ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಮಾತನಾಡುವವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮನಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಭಾಷೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು ಅಥವಾ ಮೌಖಿಕ ಸಂಕೇತಗಳು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಕೇತಗಳ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು. ಭಾಷಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡದು. ಇದು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವಂತಹದು. ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಎಲ್ಲ ಅವಶ್ಯಕ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಬಲ್ಲದು. ಧ್ವನಿಸಂಕೇತಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಂಕೇತಗಳೂ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು, ತೋರುಫಲಕಗಳು, ದೃಶ್ಯ ಸಂಕೇತಗಳು, ಗಂಟೆಯ ಶಬ್ದ, ನಗಾರಿಯ ಶಬ್ದ ಇವು ಶ್ರವಣ ಸಂಕೇತಗಳು. ಇವು ಭಾಷೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾರವು. ಧ್ವನ್ಯಂಗಗಳು ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತವೆ. ಓದುವುದು ಬರೆಯುವುದು ಇವೂ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಾತು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ರೂಪ. ಮಾತಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಕೌಶಲ. ಕೌಶಲ ಎಂದರೇನು? ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದ ಕರಗತವಾಗುವಂತಹುದು ಕೌಶಲ. ಈಜುವುದು, ಹಾಡುವುದು, ನೃತ್ಯ, ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಕೌಶಲಗಳೇ. ಉಸಿರಾಟ ಕೌಶಲವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಬರುವ/ ಆಗುವ ಕ್ರಿಯೆ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅಥವಾ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಭಾಷೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಇದು ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೇನು? ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ ಗಮನವಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಗುಂಪು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂವಹನವನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆಯೇ ಭಾಷೆ. ಭಾಷೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹದು.

ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯೂ ನಿಯಮಗಳ ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪದವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

'ಅಶೋಕ ತಿಂಡಿ ತಿಂದನು' ಇದು ಕನ್ನಡದ ಪದ ವಿನ್ಯಾಸದರೀತಿ. ಇದು ಕರ್ತೃ-ಕರ್ಮ-ಕ್ರಿಯೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಗಮನಿಸಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ- ಕ್ರಿಯೆ- ಕರ್ಮ- ಈ ರೀತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ. ಈ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಆಯಾ ಭಾಷೆಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು.

ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾದವು. ಅಂದರೆ ಪದದ ದೃಶ್ಯರೂಪಕ್ಕೂ ಅದು ಹೊರಸೂಸುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನನ್ನು 'ಮನುಷ್ಯ' ಎಂದೇಕೆ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ? ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರು ಆ ಪದವನ್ನು ಅದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಏಕಮಾತ್ರ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ತಾರ್ಕಿಕ ಕಾರಣವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಗಳಿವೆ. ಯಾವುದೂ ಯಾವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಪದಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವಿರಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕನ್ನಡದ 'ಆರು' 'ಹತ್ತು' ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ 'set' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಮಪದದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 58 ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ 126 ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ 10 ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆಯಂತೆ.

ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯೂ ಅನನ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಮತ್ತು ರಚನೆ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸೂಚಕಾರ್ಥವು ಪದದ/ಪದಗಳ ಅಂತರ್ಗತ ಭಾಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ತಾವು ಬನ್ನಿ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪದವೇ ಗೌರವ ಸೂಚಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇತರ ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಚನೆ ಇಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಮೊದಲನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಕಾಲಂ 1	ಕಾಲಂ 2	
a)	ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಿಸಲಾಗದು	ಭಾಷಾ ಸಂಕೇತಗಳು ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳು	1
b)	ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪದಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.	ಭಾಷೆ ಒಂದು ಕೌಶಲ	2
c)	ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸೂಚನಾ ಸಂಕೇತಗಳು ಭಾಷಾ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲ	ಭಾಷೆ ನಿಯಮಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	3
d)	ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು	ಭಾಷೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾದುದು	4
e)	ಅವಳು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ರಚನೆ ಸರಿ, ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ರಚನೆ ತಪ್ಪು.	ಭಾಷೆ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ	5

### 1.2.3.3. ಭಾಷೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಭಾಷೆಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನೀಗ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿರಿ

'ರಾಧಾ ಹಾಡು ಹಾಡಿದಳು'

'ಉಮರ್ ಪಾಠ ಓದಿದನು'

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ರ, ಧ, ಹ, ಡ ಇತ್ಯಾದಿ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. 'ಹಾಡು' ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿವಿನ್ಯಾಸದ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಧ್ವನಿಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬದಲಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ನಾಮಪದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾದರೆ ವಾಕ್ಯವು 'ಳು' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ/ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಾಮಪದ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾದರೆ, ವಾಕ್ಯ 'ನು' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ/ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಧ್ವನಿ, ಪದ ಹಾಗೂ ವಾಕ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ(Phonetics):** ಇದು ಧ್ವನಿಯ ಹಂತ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಹೊರಡಿಸಲಾಗುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಧ್ವನಿ(ಧ್ವನಿಮಾ) ಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯು ಬಳಸುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಆ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಧ್ವನಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

**ಆಕೃತಿಮಾವಿಜ್ಞಾನ(Morphology):** ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇದು ಪದಗಳ ಹಂತದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗುವಂತಹದು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಸೂಚಕವಾದ ಕನಿಷ್ಠತಮ ರೂಪಗಳಾದ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನವಿದು. ಈ ಪದ, ಧ್ವನಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅಥವಾ ಶಬ್ದ/ಶಬ್ದಕೋಶಾತ್ಮಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪದಗಳ ರೂಪ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಗಮನಿಸಿ: ಮರ, ಮರದಿಂದ, ಮರಕ್ಕೆ, ಮರದ, ಮರದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

**ವಾಕ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ(Syntax) :** ಇದು ವಾಕ್ಯಗಳ ಹಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಇದು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಪದಪುಂಜ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಇದು. ಪದಗಳ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ, ಅಥವಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ, ವಾಕ್ಯದಿಂದ ತೆಗೆಯುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಸರ್ಕಾರಿ ಬಾಲಕಿಯರ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ' ಎಂಬಲ್ಲಿ 'ಸರ್ಕಾರಿ' ಎಂಬುದು 'ಬಾಲಕಿಯರ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಅಥವಾ 'ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ'ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೋ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಳು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

**ಅರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ(Semantics) :** ಇದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಗಮನಿಸುವ ಹಂತ. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಪದವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಂವಹನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಪದಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಊಟ ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು' 'ಊಟ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು' ಎಂಬ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂವಹನ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ? ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪದ, ವ್ಯಾಕರಣ, ವಾಕ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

**ಪ್ರಯೋಗ ಹಂತ(Pragmatics) :** ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗೌರವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ನಾವು 'ಗುರುಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾವು 'ಗುರುಗಳು' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದು ಅಮೂರ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥವು ಅದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತ

ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬಳಕೆಯ ಅರ್ಥ ಅಮೂರ್ತ ರೂಪದ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ: 'ಆ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ನಾನು ಕದ್ದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ಫುರಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಆ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದಾಗ, 'ಬೇರೆಯ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕದ್ದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರಬಹುದು. 'ಬೆಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಪದದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿದಾಗ 'ಬೇರೆ ಲೋಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕದ್ದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರಬಹುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಅಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಂತರ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಹುದಾದ ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಪುಂಜಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ

- ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು-----
  - ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು-----
  - ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು-----
  - ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು-----
  - ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು-----
- ಆಕೃತಿಮಾ ಹಂತ
  - ವಾಕ್ಯರಚನಾ ಹಂತ
  - ಅರ್ಥ ಹಂತ
  - ಪ್ರಯೋಗ ಹಂತ
  - ಧ್ವನಿಮಾ ಹಂತ

### 1.2.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಧ

- ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಒಂದು ಬರ್ನಾರ್ಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮತ್ತು ಜಾರ್ಜ್ ಎಲ್. ಟ್ರೇಗರ್ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ "ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪುಗಳು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ನೋಮ್‌ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿಯ ಪ್ರಕಾರ "ಭಾಷೆ ಸೀಮಿತ ಉದ್ದವಿರುವ ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂದ ರಚನೆಯಾದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಗುಂಪು(ಸೀಮಿತ ಅಥವಾ ಅಸೀಮಿತ)."
- ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದರೆ: ಭಾಷೆ ಕಲಿತು ಬರುವಂತಹುದು; ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಥವಾ ಪಲ; ಮಾನವನಿಗೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು; ಭಾಷೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ಭಾಷೆ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ಭಾಷೆ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ಭಾಷೆ ಒಂದು ಕೌಶಲ; ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಉದ್ದೇಶ ಸಂವಹನ; ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ನಿಯಮಗಳಿವೆ; ಭಾಷೆಯ ಸಂಕೇತಗಳು ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾದವುಗಳು; ಭಾಷೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು.

- ಭಾಷೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಐದು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು: ಧ್ವನಿಮಾ ಹಂತ, ಆಕೃತಿಮಾ ಹಂತ, ವಾಕ್ಯ ಹಂತ, ಅರ್ಥ ಹಂತ, ಪ್ರಯೋಗ ಹಂತ.

### 1.2.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

1. a. ಸರಿ, b. ತಪ್ಪು, c. ತಪ್ಪು, d. ಸರಿ, e. ತಪ್ಪು, f. ಸರಿ g. ತಪ್ಪು
2. a. 5, b. 4, c. 1, d. 2, e. 3
3. a-v, b-i, c-ii, d-iii, e-iv

### 1.2.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

1. ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
2. ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. ಭಾಷೆ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

### 1.2.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

1. E. Bruce Goldstein, Cognitive Psychology: Connecting Mind, Research, and Everyday Experience, 2nd ed. Thomson, 2008.
2. B. Bloch and G. Trager, Outline of Linguistic Analysis. Waverly Press, 1942
3. [study.com/academy/lesson/noam-chomsky-on-language-theories-lesson-quiz.html](http://study.com/academy/lesson/noam-chomsky-on-language-theories-lesson-quiz.html)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=hdUblwHRkY> Mar 12, 2014 - Uploaded by UWTV
5. May 19, 2015 - Chomsky's Views on Language Acquisition.
6. <https://www.thoughtco.com/what-is-a-language-1691218>  
[https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Linguistics/Nature\\_of\\_Language](https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Linguistics/Nature_of_Language)
7. [www.thefreedictionary.com/language+system](http://www.thefreedictionary.com/language+system)
8. <https://www.britannica.com/topic/language> Aug 8. 2017
9. [https://bed0910.wordpress.com/.../q-1-discuss-the-nature-of-language-and-explain-Introduction to Linguisticshttps://en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Linguistics/Nature\\_of\\_Language](https://bed0910.wordpress.com/.../q-1-discuss-the-nature-of-language-and-explain-Introduction_to_Linguisticshttps://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Linguistics/Nature_of_Language)
10. <http://nurulfathiasalma.blogspot.com/2016/03/what-is-languages.html>

\*\*\*\*\*

**ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ**

**ಘಟಕ 3 : ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು;  
ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 1.3.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 1.3.2 ಪೀಠಿಕೆ
- 1.3.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 1.3.3.1: ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 1.3.3.2: ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವಿಕೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 1.3.3.3: ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 1.3.3.4: ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4
- 1.3.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 1.3.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 3'
- 1.3. 6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 1.3 7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**1.3.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು;

- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ತಮ್ಮ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು;
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ದಂತಕತೆಗಳನ್ನು ಸವಾಲಿಗೊಡ್ಡುವರು;
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು;

- ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು; ಹಾಗೂ
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

### 1.3.2 ಪೀಠಿಕೆ

#### ಅಭ್ಯಾಸ I :

ಭಾರತವು ವಿವಿಧತೆಯ ನಾಡು. ನೀವು ಈ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಗಮನಿಸಿರುವಂತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

1.
2.
3.
4.
5.

ನೀವು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧತೆಯ ಐದಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇದೇ ಭಾಷೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವುದೇ ದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಿಂದ 22 ಭಾಷೆಗಳು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದು 31 ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಜನರು 880 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿಶಿಷ್ಟವೂ ಅನನ್ಯವೂ ಆದ ಅಂಶ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಈ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲೂ ಗುರುತಿಸಿರಬಹುದು. ಆ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಉಪಯೋಗಗಳು ಸವಾಲುಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಳಸುವ ಈ ಭಾಷಾವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಗಳೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಮೂರು ಅರೆ-ನಗರ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿಯ 300 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಒಂದು ಸರ್ವೇಕ್ಷಣಾ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ನಾನು ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ದತ್ತ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ತಪ್ಪಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಿತಾಂಶ ಹೀಗಿತ್ತು:

ಸಂಖ್ಯಾವಾರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು	ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಶೇಕಡಾವಾರು
ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	21
ಮೂರು ಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	24
ಎರಡು ಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು	55



ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಎರಡು ಭಾಷೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು (ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಬ್ಯಾರಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ತಮಿಳು). ಈ ಮಕ್ಕಳು ಭಿನ್ನ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದರು. ಶೇ21ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ತಿಳಿದಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದೇ ಮಾದರಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿರಬಹುದು.

**ಅಭ್ಯಾಸ II:** ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಪಾಠಮಾಡುವ ತರಗತಿಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಮೂರು ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡಲು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ.

ಸಂಖ್ಯಾವಾರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು	ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಶೇಕಡಾವಾರು

ಈ ಅಧ್ಯಯನವು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

### 1.3.3.1: ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈಗ ಸುಲಭ. ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಈ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಸರವಿದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಅಂಶ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಮುದಾಯದ ಜನಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ, ಆ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ತಜ್ಞರು ಹೇಳುವುದೇನು ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸೋಣ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ, ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಅಸಹಜವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವೇನಲ್ಲ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾದುದು. ಬಹುಭಾಷಿಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿ. ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಆಯ್ಕೆಯ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಬಂಧ ಹೇರುವುದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅಸಂಗತವೂ ಹೌದು.

ವಿವಿಧತೆಯನ್ನೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ನಡವಳಿಕೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜ ಅಂಶ. ಭಾರತವು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಭಾರತದ ಭಾಷಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಭಾಷೆ	ಮಾತನಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಶೇಕಡಾವಾರು
1	ಹಿಂದಿ	52,83,47,1939,	43.63
2	ಬಂಗಾಳಿ	72,37,669	8.03
3	ಮರಾಠಿ	8,30,26,680	6.86
4	ತೆಲುಗು	8,11,27,740	6.70
5	ತಮಿಳು	6,90,26,881	5.70
6	ಗುಜರಾತಿ	5,54,92,554	4.58
7	ಉರ್ದು	5,07,72,631	4.19
8	ಕನ್ನಡ	4,37,06,512	3.61
9	ಒಡಿಯಾ	3,75,21,324	3.10
10	ಮಲಯಾಳ	3,48,38,819	2.88
11	ಪಂಜಾಬಿ	3,31,24,726	2.74
12	ಅಸ್ಸಾಮಿ	1,53,11,351	1.26
13	ಮೈಥಿಲಿ	1,35,83,464	1.12
14	ಸಂತಾಲಿ	73,68,192	0.61
15	ಕಾಶ್ಮೀರಿ	67,97,587	0.56
16	ನೇಪಾಳಿ	29,26,168	0.24
17	ಸಿಂಧಿ	27,72,264	0.23
18	ಡೋಗ್ರಿ	25,96,767	0.21
19	ಕೊಂಕಣಿ	22,56,502	0.19
20	ಮಣಿಪುರಿ	17,61,079	0.15
21	ಬೊಡೊ	14,82,929	0.12
22	ಸಂಸ್ಕೃತ	24,821	N

N - ಕಡೆಗಣಿಸಬಹುದಾದಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದಾಗಿಯೇ ಭಾರತದ ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಯೇ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಿ ಎತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ತಮ್ಮದೇ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಲೀ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವಾಗಲೀ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರು ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರು, ವಾಂಶಿಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರು ಈ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೂ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ಒಂದು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಕ್ಕಳು ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಒಟ್ಟು ಹರಹನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಇದು ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಬಹುಮುಖ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಅರಿವನ್ನೂ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನೀತಿ ನಿರೂಪಕರು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವವರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಭಾರತದ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದಲೇ ಕೊಠಾರಿ ಶಿಕ್ಷಣವು 'ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರ'ವನ್ನು ಮುಂದಿಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ (1964-66). ಅದರ ಪ್ರಕಾರ, ಮಾತೃಭಾಷಾ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು (ಹಿಂದಿ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆ) ಕಲಿಸಬೇಕು. ಮುಂದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದಾಚೆಗಿನ ವಿಶಾಲ ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗಿನ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಸಮರ್ಥರಾಗಿಸಲು ಮೂರನೆಯ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹೊರಹೋಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಕಲಿತರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಈ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ನಿಹಿತಾರ್ಥ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಳವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದೇ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು 'ತಿಳಿದಿರುವುದು' ಎಂದರೇನು? ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಬಹುಭಾಷಿಗಳು ಎನ್ನಬಹುದೇ? ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಬರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಮಾತನಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನನ್ನು ಬಹುಭಾಷಿಕನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಬಹುಭಾಷಿಕನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲಗಳಾದ ಓದುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು- ಈ ನಾಲ್ಕು ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಇರಬೇಕೇ? ಹೌದು ಎಂದಾದರೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮಟ್ಟದ ಪರಿಣತಿ ಇರಬೇಕೇ? ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಪರಿಣತಿ ಸಾಕೇ? ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನವಿದ್ದರೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಬೇಕು ಎಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇದರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ರೀತಿ ಇವುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

**ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಟ್ಟ:** ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಬಹುಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಭಾಷಿಕತೆ (ambilingualism) ಎಂದೂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಳಸುವ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು 'ಸಮಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಭಾಷಿಕತೆ' (equilingualism) ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

**ಭಾಷಾಗ್ರಹಿಕೆಯ ರೀತಿ:** ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಹುಭಾಷಿಕನಾದದ್ದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಇದು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಇದು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಗು ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲೇ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತರೆ ಅದನ್ನು 'ಸಹಜ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ' (natural bilingualism) ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಕೃತಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ-ಶಾಲೆ, ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ, ನೆರೆಕೆರೆ-ಎರಡನೇ ಅಥವಾ ಮೂರನೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತರೆ ಅದನ್ನು 'ಕೃತಕ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ' (artificial multilingualism) ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ತಜ್ಞರು ಗುರುತಿಸಿರುವಂತೆ ಭಾರತದ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಬಹುದು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಅವಶ್ಯಕ.

- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.
- ಭಾಷಿಕ ಅಂಶಗಳು ಆನುವಂಶಿಕ ಗಡಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ.
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಫಲ.
- ಭಾಷಿಕವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಅಥವಾ ಬಹುಭಾಷಾ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಂವಹನ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಅಸ್ಥಿತ್ವದ ಸಮಸ್ಯೆ, ಸಂಘರ್ಷ ಅಥವಾ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
- ಬಹುಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕತೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆಯೇ ಬಹುಭಾಷಿಕರಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.
- ನಿಯತ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಭಾಷೆಯ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.
- ಭಾರತೀಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ದ್ವಿಗಮನವುಳ್ಳದ್ದು; ಅದು ಗಣ್ಯರು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯರು - ಈ ಎರಡೂ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿದೆ.
- ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಕ್ರಿಯ ಸಂಬಂಧ ರೇಖೀಯವಲ್ಲ; ಶ್ರೇಣೀಕೃತವಾದದ್ದು.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಕಾರಣಗಳ ಅರಿವು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ: ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ, ಬರುವ ಜನರ ವಲಸೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಜನರು ಕೂಡಿಬಾಳುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರಾಜಕೀಯ ಆಕ್ರಮಣಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ವಸಾಹತೀಕರಣ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂತರಾಕ್ರಿಯೆಗಳು-ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಈ ಘಟಕದ ಕಲಿಕೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವು 'ಸರಿಯೇ' ಅಥವಾ 'ತಪ್ಪೇ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಒಂದು ವರ.
2. ಬಹುಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಜನರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಬಹುಭಾಷಿಕರಾಗಲು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯವರೂ ಆಗಬೇಕು.
4. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯು ಬಹುಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.
5. ಭಾರತೀಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ದ್ವಿಗಮನವುಳ್ಳದ್ದು.
6. ರಾಜಕೀಯ ಆಕ್ರಮಣಗಳು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು.

### 1.3.3.2 : ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವಿಕೆ

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮನೋಭಾವ ಎಲ್ಲ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೇ ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಒಂದು ಹೊರೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸ್ವತ್ತು ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಏಕಭಾಷಾಪ್ರಧಾನ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು

ಭಾಷೆಗಳೆಂಬುದು ತೊಂದರೆ, ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳು ಅಪ್ರಯೋಜಕ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷೆಗಳು ಅಸಂಗತ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಒಂದು 'ಸಂಪನ್ಮೂಲ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ವಾದ. ತಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು, ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತ್ರಾಸವೇನೂ ಅಲ್ಲ, ಒಂದು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಕಲಿಕೆಯ ವರ್ಗಾವಣೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ಇವೆ. ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ತಳಹದಿ ಮಗುವಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗೌರವಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕುಟುಂಬದ ನಂಟನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ವಿಶಾಲ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಸೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯ ಅರಿವು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಜಾತಿ, ಮತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಭೇದಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಿನ್ನ ಭಾಷಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಂವಹನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯಿಂದ ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿವೆ. ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಗಮನದಿಂದ ಓದಿರಿ:

- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದೊಂದು ವರವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಾ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಅವರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಶಾಲಾಸಾಧನೆ ಇವು ಏಕಭಾಷಿಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ಇತರರ ಕುರಿತ ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನಾ ಮನೋಭಾವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಅವರಿಗೆ ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅರಿವು ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂವಹನವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಉನ್ನತಮಟ್ಟದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಬಲ್ಲದಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಒಂದು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂವಹನವನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅವರ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಮನೀಯತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಈ ನಮನೀಯತೆಯ ಅಂಶವು ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಈ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಭಾಷಿಕರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

- ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ - ಪ್ರತಿಬಂಧ, ನಿರ್ವಹಣೆ, ಹಾಗೂ ಗಮನ ಬದಲಾವಣೆ-ಬಹುಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಲೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಇರುವ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೀರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಪರಾಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಪರಾ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಏಕಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ.
- ಬಹುಭಾಷಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಎರಡು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರು ಅಂತರ್‌ಭಾಷೀಯ ವರ್ಗಾವಣೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷಿಕ ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಧ್ವನಾತ್ಮಕ ಅರಿವಿನ ಕೌಶಲಗಳು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಗೆ, ವರ್ಗಾವಣೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಗುರುತಿಸಿರುವಂತೆ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ನಾಲ್ಕು ಫಲಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

### 1.3.3.3: ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಗರಿಷ್ಠ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯುವುದು:

ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾದುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಬೋಧಿಸುವ ಭಾಷೆಗಳು	ಪ್ರದೇಶ			ಶಾಲಾ ವರ್ಗ			
	ಎಲ್ಲಾ	ಗ್ರಾಮೀಣ	ನಗರ	ಪ್ರಾಥಮಿಕ	ಉನ್ನತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ	ಪ್ರೌಢ	ಉನ್ನತ ಪ್ರೌಢ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್	48,270	39,442	8,828	23,777	23,134	1,208	151
ಹಿಂದಿ	43,212	36,142	7,070	21,016	20,928	1,124	144
ಕನ್ನಡ	50,931	41,432	9,499	26,095	23,474	1,218	144
ಉರ್ದು	3,840	2,370	1,470	2, 106	1,688	44	2
ಇತರೆ*	1,544	1052	492	614	852	62	16

(Source: Seventh All Indian School Education Survey, 2002

[http://www.ncert.nic.in/programmes/education\\_survey/pdfs/Mediaof\\_intruction.pdf](http://www.ncert.nic.in/programmes/education_survey/pdfs/Mediaof_intruction.pdf) page 64)

**ಅಭ್ಯಾಸ III :** ಮೇಲಿನ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಸರಿಯಿದ್ದರೆ '✓' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ 'X' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಿ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಸರಿ/ತಪ್ಪು
1	ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.	
2	ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆದ್ಯತೆಯ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್	
3	ಮೂರನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ.	
4	ಭಾಷೆಗಳ ಬೋಧನೆಯ ಆದ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ.	
5	ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾಷೆಗಳ ಬೋಧನೆಯ ಆದ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.	
6	ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಉನ್ನತ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ.	

ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳ ಆದ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಈಗ ನಿಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಕುರಿತು 'ಧನಾತ್ಮಕ' ಮನೋಭಾವವಿರಬೇಕಾದುದು ಅಗತ್ಯ.

ಎಲ್ಲರೂ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಮನೋಭಾವ ಹೇಗಿದೆ? ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಒಂದು ವರವೇ? ಇಲ್ಲ ತೊಡಕೇ? ಒಮ್ಮೆಗೇ ಈ ಕುರಿತು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೋಭಾವವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗಮನಿಸಿ.

ಉತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಸೂಚನೆ : ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ 'v' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವಾದರೆ 'x' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಿ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ/ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ
1	ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅನಗತ್ಯ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೇರುತ್ತದೆ.	
2	ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಪರಿಣತಿ ಸಾಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.	
3	ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ.	
4	ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡಿದರೆ ಅದು ಮಗುವಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ.	
5	ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸಮಾಜಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುತ್ತವೆ.	
6	ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ಮೊದಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕು.	
7	ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು ಒಂದ ಸವಾಲಿನ ಸಂಗತಿ.	
8	ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ	
9	ನಾನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೋಧಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.	
10	ನಾನು ಭಿನ್ನ ಭಾಷಾ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.	
11	ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.	
12	ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬಾರದು.	
13	ನನ್ನ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನನಗೆ ಕಷ್ಟ.	
14	ನನಗೆ ಬಹು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇಷ್ಟ.	

ಉತ್ತರ: 1-X, 2-X, 3-√, 4-X, 5-X, 6-√, 7-√, 8-√, 9-X, 10-√, 11-√, 12-X, 13-X, 14-√

ನೀವು ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 12 ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.



ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ಹೊರೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ತಿಳಿಯುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಭ್ರಮೆ. ಇಂತಹ ಬಹುಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇದು ನಿಜವೇನಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನೀವೂ ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ನಿರರ್ಗಳತೆ ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮಗು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಷಾಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ, ಹೆತ್ತವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಎಷ್ಟಿದೆ, ಮಗುವಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ- ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳೂ ಮಗುವಿನ ಭಾಷಾಸ್ವಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಒಂದು ಧನಾತ್ಮಕವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ತಿಳಿದವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಷ್ಟೂ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಮಗುವಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಕೆಲವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಚುರುಕಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಭಾಷಿಕ ಸಮಾಜಗಳು ಬಡತನದ ಸಮಾಜಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಒಂದು ಭ್ರಮೆಯಷ್ಟೇ. ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಮಗುವಿನ ಮೊದಲ ವರ್ಷಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಸಾಗಬೇಕು. ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಮಕ್ಕಳು ಇತರರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಚಿಂತಕರು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವ ಸಂಗತಿ. ಮಗುವಿನ ಮೊದಲ ಭಾಷೆ ಎರಡನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಭಾರತದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ರಾಜ್ಯಭಾಷೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಥವಾ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಟ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗಮನವಿರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸುವಾಗ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮನೆ ಮಾತು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಗೌರವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಬೆಲೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಿದ್ಧತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾಗ ಶಾಲೆಯ ಪಾಠಗಳೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಅವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯೂ ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಾಷಾಮಾಧ್ಯಮದ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಈ ಹಿಂದೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಂತೆ ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅದೆಂದರೆ, ಶಾಲೆಗಳು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಪರಾ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಕ್ಕಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಗು ಕಲಿಯುವ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು:

ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಗರಿಷ್ಠ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಅಂತಹ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

- ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ;
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೇಳಲು ಭಾಷಾಸ್ನೇಹಿ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ;
- ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಂದರವಾದವುಗಳೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುವಂತೆ ವಿಶೇಷ ಗಮನ ವಹಿಸಿ;
- ಅವಕಾಶವಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಕತೆ/ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ;
- ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಎಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ/ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ;
- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾಸಮುದಾಯದ ಪದ್ಧತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ;
- ವಿವಿಧ ಗುಂಪುಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ;
- ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷೆ/ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ;
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಮನೆಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದರೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ;
- ಅಧಿಕಾರದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಗೊತ್ತಿರದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಗಣನೆ ಮಾಡಬೇಡಿ;
- ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಅಧಿಕಾರದ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿ;
- ಮಕ್ಕಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕತೆ, ಕವನ, ಸಮಾಚಾರ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕತೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ನಿಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ತರಗತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ವರ್ತನೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ವರ್ತನೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ '✓' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'X' ಈ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಸೂಚಿಸಿ.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಇದೆ;
- ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಬಳಸುವ ಪರಿಸರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ;

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ;
- ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ;
- ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷೆ/ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುತ್ತಾರೆ;
- ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಡುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿಂಜರಿಸುವುದಿಲ್ಲ;
- ಬಹುಭಾಷಾಸ್ನೇಹಿ ಪರಿಸರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ;
- ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ;
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ;
- ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾತೃಭಾಷಾ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

#### 1.3.3.4. ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ

ಭಾರತವು ಬಹುಭಾಷೆಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯೂ ಹೌದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಮನೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ, ಅವುಗಳ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯೋಣ.

‘ಮನೆಯ ಭಾಷೆ’ ಎಂಬುದು ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಬೋಧನೆ ಮುಂತಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆ, ದಿನನಿತ್ಯದ ಸಂವಹನ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗಾಗಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಾರತದ ಗರಿಷ್ಠ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಔಪಚಾರಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ ಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತವಾಗಿದ್ದು, ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕೇಂದ್ರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನೈಜ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಶಾಲೆ. ಅವರು ವಿವಿಧ ಉಪಭಾಷೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟವಾಗಿಸಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದುಳಿಯುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗಮನದಿಂದ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ, ಕಲಿಕೆ ಎಂಬುದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯು ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಶಾಲೆಯ ಮಂದಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷೆ ಬಹಳಷ್ಟೇ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಈಗಾಗಲೇ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈವರೆಗೆ

ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಗು ಒಮ್ಮೆಗೆ ತರಗತಿಯ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಲಿಕಾ ಮಾದರಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗಲೇ ಅದು ಒಂದು ಹೊಸ ಭೌತಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ತರಗತಿ ಮನೆಯಂತಿರದು; ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಮನೆಮಂದಿಯಂತಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಗುವು ಅತ್ಯಂತ ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಚೊತೆಗೆ ಮಗುವು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಸವಾಲನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಬಿಗಡಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಆತಂಕವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವೇನು?

ಮಗು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸುವುದು ಒಂದು ಪರಿಹಾರವಾಗಬಹುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂತರಾಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ಸಂವಹನ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಗುವಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ಪರಿಸರ ಸಿಕ್ಕಿ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ದೊರೆತಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತದೆ, ಉತ್ತರ ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಸ ಅರಿವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಅನುಭವ ಎನಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಇತರರೊಡನೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಡನೆ ಬೆಸುಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಕೇಂದ್ರಿತ ಉಪಕ್ರಮವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದರೆ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೌಣವಾಗಿ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕುಂಠಿತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಯಂತ್ರಿತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಎಂಬ ಅಂಶ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಶಾಲಾ ಅನುಭವಗಳು ಹರ್ಷದಾಯಕವಾಗಿ ಇರಲಾರದು. ಇದೂ ಸಾಧನಾಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೊದಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಇವೇ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಈಗಾಗಲೇ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ರೋಮಾಂಚಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಅದರ ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಂದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅದೆಷ್ಟು ಆನಂದದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಮಗು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿಯೂ ಕಲಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

ಮಗುವಿನ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದು, ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಹನ ಬದಲಾದಾಗ ಅದನ್ನು ನಾವು ಪುನಃ ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡ ಶಬ್ದಕೋಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವಷ್ಟೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಜಲಚಕ್ರ'ವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಾವು ಕೆಳಗಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿತಿರುವವರಿಗೆ ಎರಡನೇ

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಸುಲಭ. ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಅವರಿಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಸುಗಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗಿನ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಂಗಳೂರಿನ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಮಾತು ತುಳು ಭಾಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಕ ಆ ಪ್ರದೇಶದವನಲ್ಲವಾದರೆ, ಶಿಕ್ಷಕನೂ ಮಕ್ಕಳಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬೋಧನೆ ಮಗುವಿನ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ, ಶಿಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇಬ್ಬರ ಅನುಭವವೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೃಜನಶೀಲವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಗರಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕಾ ಫಲವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

#### ಅಭ್ಯಾಸ IV :

ನೀವು ಹಲವಾರು ವರ್ಷ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿದ್ದೀರಿ? ನೀವು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದಿರಾ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿದಿರಾ? ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಯಿತೇ? ನೀವು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ? ಅದು ಇನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆಯೇ? ಈ ಕುರಿತು ಒಂದು ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಮೇಲಿನ ಚರ್ಚೆಯಿಂದ, ಮಗುವಿನ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಮನೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಗಿನ ಪಲ್ಲಟ ನವಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮುದಾಯದ ಒತ್ತಾಸೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅವರೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಮನೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲಪ್ರದವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸನ್ನಿವೇಶದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಯೋಗಗಳು ಪೂರಕವೂ ಸಮರ್ಪಕವೂ ಆದ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿವೆ: ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗಮನ ತಂಡವು (The National Focus Group on Teaching of Indian Languages -2005) ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಬಂದ(ಲಿಪಿಯಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ) ವಲಸೆ ಜನರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮಗುವಿನ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದರೆ, ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದೆ.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಅವರ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರದಲ್ಲದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಒತ್ತಡ ಹೇರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು ಅವರವರ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತವೆ ಇಲ್ಲವೇ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಾಚೆ ಇರಿಸುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳೂ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ

ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಗೆಲೆಯರು ಸಿಕ್ಕರೆ, ಆ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಾಸೆ, ಪೂರಕ ಸನ್ನಿವೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಒಟ್ಟು ಕಲಿಕೆಯೇ ಜುಗುಪ್ಸೆ ತಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಹಿರಿದಾದ ಸಮೂಹದೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲವೇ ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತರಗತಿಗಳ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ನಿಯಮಾವಳಿಯ ಗಂಭೀರ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಲೀ ಅಧ್ಯಾಪಕ ತರಬೇತಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಲೀ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇಂದಿಗೂ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬ್ಲಾಕಿನ ನಾಲ್ಕನೇ ಘಟಕವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅವು 'ಸರಿ'ಯೇ ಅಥವಾ 'ತಪ್ಪೇ' ತಿಳಿಸಿ.

- ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಗಳೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತವೆ.
- ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರದ ಭಾಷೆಯು ಮಾತೃಭಾಷೆಗಿಂತ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರಬೇಕು.
- ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿತಕರವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.
- ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.
- ಬೋಧನೆ ಉತ್ತಮ ಫಲ ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.

#### 1.3.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಧ

- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಮುದಾಯದ ಜನಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ, ಆ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
- ವಿವಿಧತೆಯನ್ನೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ನಡವಳಿಕೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜ ಅಂಶ. ಈ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದಾಗಿ, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ಶಾಲೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ನಿಗದಿತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮನೋಭಾವ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಒಂದು ತೊಡಕು ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ, ಉತ್ತಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

- ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳ ಅರಿವು ಇರಬೇಕು.
- ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯೂ ಇರಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯದು.
- ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಮಗುವಿನ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಸಹಜ ಶಾಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

### 1.3.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

1-ಸರಿ, 2-ತಪ್ಪು, 3-ತಪ್ಪು, 4-ತಪ್ಪು, 5-ಸರಿ, 6-ಸರಿ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

- ಪರಾ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ
- ಉತ್ತಮ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
- ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಸೃಜನಶೀಲತೆ
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ
- ಏಕ ಭಾಷಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇತರರ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹನೆಯ ಮನೋಭಾವ
- ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ
- ವಿವಿಧ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೂಹಗಳೊಂದಿಗಿನ ಉತ್ತಮ ಸಂವಹನ

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಪ್ರತಿ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಉತ್ತರ 'ಹೌದು' ಎಂದಾದರೆ ಆ ತರಗತಿ ಬಹುಭಾಷಾಸ್ನೇಹಿ ತರಗತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನೀವು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ತರಗತಿಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ವರ್ತನೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ನೀವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಅಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಯಶಸ್ಸು ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

a- ಸರಿ, b-ತಪ್ಪು, c-ಸರಿ, d-ಸರಿ, e-ಸರಿ.

### 1.3.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

- 1) ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಾರತದ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ
- 3) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ವಿವರಿಸಿ

- 4) ಭಾರತದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ
- 5) ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

---

### 1.3 7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. [https://www.google.co.in/search?biw=752&bih=344&q=home+language+vs+school+language&oq=home+language+&gs\\_l=psyab.1.0.0i20i263k1j0i9.20986.24346.0.27101.16.15.1.0.0.152.1658.0j13.13.0...0...1.1.64.psy-ab..2.14.1642...46j35i39k1j0i131k1j0i46k1j0i67k1j0i10k1.0.DXhaM44MzSw#](https://www.google.co.in/search?biw=752&bih=344&q=home+language+vs+school+language&oq=home+language+&gs_l=psyab.1.0.0i20i263k1j0i9.20986.24346.0.27101.16.15.1.0.0.152.1658.0j13.13.0...0...1.1.64.psy-ab..2.14.1642...46j35i39k1j0i131k1j0i46k1j0i67k1j0i10k1.0.DXhaM44MzSw#)
2. UNESCO Report: Enhancing Learning of Children from Diverse Language Backgrounds: Mother tongue based Bi-Lingual or Multi-Lingual Education in the early years: Analytical Review commissioned by the UNESCO Education sector: Jessica Ball, University of Victoria. Published in 2011 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization 7, Place de Fontenoy, 75352 PARIS 07 SP Composed and printed in the workshops of UNESCO
3. Baker, C. (2000). A teachers' and parents' guide to bilingualism. Clevedon, Avon: Multilingual Matters.
4. Baker, C. (2000). Foundations of bilingualism and bilingual education. Clevedon, Avon: Multilingual Matters.
5. Agnihotri, R. K. (2007). Towards a pedagogical paradigm rooted in multilinguality.
6. International Multilingual Research Journal,1(2), 1-10.
7. Agnihotri, R. K., Khanna, A. L. & Sachdev, I. (1998). Introduction. In R. K. Agnihotri, A. L. Khanna & I. Sachdev, Social psychological perspectives on second language learning (pp.10-30). New Delhi: Sage Publications.
8. Annamalai, E. (2001). Managing multilingualism in India: Political and linguistic manifestations. New Delhi: Sage Publications.
9. Pattanayak, D. P. (1981). Multilingualism and mother tongue education. Delhi: Oxford University Press.
10. Prasad, N. K. (1979). The language issue in India. Delhi: Leeladevi publications.
12. Srivastava, A. K., Shekhar, R. & Jayaram, B. D. (1978). The language load. Mysore: Central Institute of Indian Languages.
13. [https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction\\_to\\_Linguistics/Nature\\_of\\_Language](https://en.wikibooks.org/wiki/Introduction_to_Linguistics/Nature_of_Language)

\*\*\*\*\*



## ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ

ಘಟಕ 4: ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆಯ ಹೊರತಾಗಿ  
'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ' ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗುವಲ್ಲಿನ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ

### ಘಟಕದ ರಚನೆ

- 1.4.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
1. 4.2. ಪೀಠಿಕೆ
1. 4.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 1.4.3.1. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 1.4.3.2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 1.4.3.3. ಅಧಿಕಾರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮಿತಿಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 1.4.3.4. ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4
- 1.4.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 1.4.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2, 3 ಮತ್ತು 4'
- 1.4.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 1.4.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

### 1.4.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು;
- ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು;
  - ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವರು;
  - ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
  - ಶಾಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು; ಮತ್ತು
  - ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವರು.

---

## 1.4.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ಮಗುವು ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ಸಮಯದಿಂದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೇ ಬದುಕುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಮಗು ಏನನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು, ಮಗು ಯಾವಾಗ ತಿನ್ನಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು. ನೀವೂ ಈ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ ಉಳಿದ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರುವಿರಾ? ಮಗು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅಥವಾ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೆತ್ತವರಿಗೂ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಗು ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಶಾಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೋ ಅದನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಮಗುವಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿಮಗನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೇಕೆಂದಾದರೆ ಶಾಲೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣವೇ? ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸೋಣವೇ? ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡ ಮಗು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ? ಈ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳೇನು?

ಇದು ಶಾಲೆಯದೇ ತಪ್ಪು ಎಂದು ನೀವು ಆಲೋಚಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಶಾಲೆಗಳೂ ಅವುಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಮಕ್ಕಳ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಇತರ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಎಂದರೇನು? ಯಾರ ಅಧಿಕಾರದ ಕುರಿತು ನಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

---

## 1.4.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

---

### 1.4.3.1. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ

---

ನಾವು ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಲ್ಕು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವೆಂದರೆ, ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ, ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ, ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಭಾಷೆ.

**ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ :** ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೇ 'ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಧಿಕಾರವು ಜರುಗುವ ರೀತಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂತರ್ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ- ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಜ್ಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ- ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಭಾಷಾವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಚಲಾಯಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ, ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರ ಇಂದಿನ ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ:** ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ, ಈ ಪದವು ಎರಡು ಅರ್ಥ ಛಾಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವುದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಎರಡನ್ನೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತರೂಪದ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಜನರಿಂದ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಭಾಷಾರೂಪ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ರೂಪ ನಿರ್ಧಾರವಾದ ಮೇಲೆ, ಅದೇ ಸಮರ್ಪಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಆ ರೂಪದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸೂಚಕವಾಗಿಯೂ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಗ್ರಾಮ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ರೂಪವನ್ನೇ ಬಹುಜನ ಅಂಗೀಕೃತರೂಪವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀವು ಶುದ್ಧಕನ್ನಡ, ಶುದ್ಧ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಬಹುದು.

ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥಭಾಯಿಯಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೆಂದರೆ, ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು, ಇದನ್ನು 'ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಭಾಷೆ' ಅಥವಾ 'language of status' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿಕಾರ ಇರುವವರು ಕಡಿಮೆ ಅಧಿಕಾರವಿರುವವರಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಅಥವಾ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ಭಾಷೆ ಇದು.

ಭಾರತದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಸ್ತುತ. ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರದೇಶದ ರಾಜರುಗಳೇ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿದ್ದು, ಆ ಕಾರಣ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರು ನೀಡಿದ, ಸೂಚಿಸಿದ ಭಾಷೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಯಿತು. ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಜನರ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಈವರೆಗೆ ನಾವು 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ'ಯ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಎರಡೂ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದಾಗಿದೆ. ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬಹುಭಾಷಿಗಳಾಗಿರುವ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಈಗ ನಾವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

**ಮನೆಯ ಭಾಷೆ:** ಹಿಂದಿನ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

**ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ:** ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ. ಬಹಳ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲಿತು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಬಹಳಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಇತರ ನೆಂಟರಿಷ್ಟರು, ಓರಗೇಯವರು ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ, ಎಂದವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿಶೇಷ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಅತಿ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಭಾಷಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳಂತೂ ಎರಡು ಮೂರು ಭಾಷಾ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಅದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸೋಲುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಭಾಷೆ ಅಳಿಸಿಹೋಗುವಂತಾಗುವ

ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಸ್ಥಿತೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಲೆಗಳು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಅದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಮಕ್ಕಳು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ.

ಮುಂದೆ ಈ ಘಟಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅದೆಂದರೆ, ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆಯ ಹೊರತಾಗಿ 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ' ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗುವಲ್ಲಿನ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ. ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ'ಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ. ಈ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದವರು ಯಾರು? ಇದನ್ನು ಭಾರತವನ್ನಾಳಿದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಹೊರಿಸಿದುದು. ಇದು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಂದು ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದರಅರಿವು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಭಾರತದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸೋಣ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗೆ 'A' ಪಟ್ಟಿಪಟ್ಟಿ 'B' ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ/ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿ:

	ಪಟ್ಟಿ 'A'	ಪಟ್ಟಿ 'B'	
1	ಭಾರತದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ	ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಸ್ಥಿತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಅಂಶ	a
2	ಮನೆಯ ಭಾಷೆ	ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾವಣೆಯಾಗುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿಗಳು ಅಥವಾ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಗಳು	b
3	ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್	c
4	ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ	ಮಗುವಿನ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿರಬೇಕು.	d

#### 1.4.3.2 ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬರುವ ಮೊದಲ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸಶಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮತೀಯ ಹಾಗೂ ಮತಾತೀತ ಶಿಕ್ಷಣಗಳೆರಡಕ್ಕೂ (sectarian and secular) ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು

ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮೊದಲು ಪರ್ಷಿಯನ್ ಭಾಷೆ ಅಧಿಕಾರದ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿತ್ತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲಿಗೆ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದರು. ಇದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಬೇಕೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದವು.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ 'ಪ್ರೀತಿ-ದ್ವೇಷ'ದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸತತವಾಗಿ ಬಿರುಸಿನ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮೊದಲೇ ಈಸ್ಟ್‌ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪೆನಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಅವರ ವ್ಯಾಪಾರ-ಆಡಳಿತದ ಇಬ್ಬಗೆಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದರು. ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾಪರರು ಮತ್ತು ದೇಶೀಭಾಷಾಪರರ ನಡುವಿನ ದೀರ್ಘವಾದ ಮತ್ತು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಹಿಯಾದ ಚರ್ಚೆಗಳು, ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಭಾಷಾಮಾಧ್ಯಮದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಳವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಪರವಾಗಿದ್ದವರಿಗೇ ಜಯ ದೊರೆತು ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನೇ ಶಿಕ್ಷಣಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಜೊತೆಗೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಭಾರತದ ಒಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಇದಾದ ನಂತರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಭಾಷೆಯಾಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ಗಣ್ಯರು ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದು, ತಕ್ಷಣವೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಗಮನದಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. 1600ರಲ್ಲಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪೆನಿ ಸಂಘಟನೆಯ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬಂದಾಗಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯೂ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅದು ಅದರ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಲಾರ್ಡ್ ಮೆಕಾಲೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನೀತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ತಳವೂರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕಾಲದಿಂದ ಅದು ಅಧಿಕಾರ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತು.

ವಿಶಾಲವಾದ ಭಾರತವನ್ನು ಆಳಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ, ಗುಮಾಸ್ತರ ಮತ್ತು ನಾಗರೀಕ ಸೇವಕರ ಒಂದು ವರ್ಗವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಭಾರತದ ಏಳಿಗೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಗತಿ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಗತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವರಿಗೆ ಭಯವಿತ್ತು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಮತಿಗಳಾದ ಭಾರತೀಯರು ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಆದಂತೆ ಪರಕೀಯರ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ಆವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಚಾರ್ಲ್ಸ್‌ಗ್ರಾಂಟ್ (1746-1823) ಮುಂತಾದವರಿಂದ ವಿರೋಧವಿದ್ದಿತು. ಅವರಿಗೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಒಲವಿತ್ತು.

ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪರರು ಮತ್ತು ದೇಶೀವಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಇದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಸರಾಗವಾದ ನಡಿಗೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡಿತು.

ದೇಶೀವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಪರ್ಶಿಯನ್ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಿನ್ನ ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಇದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಬೇಕಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯ ತಂದರು. ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಗತಿಪರ ಸುಧಾರಕರು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳು ವಿಶೇಷ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದರು. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಭಾರತೀಯರು ಆಡಳಿತಗಾರರ ಭಾಷೆಯಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಲು ಆಶಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ಬಂದರೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಮನಗಂಡರು. ಇದು ಲಾಭದಾಯಕವಾದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವಯುತವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನೂ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಅವರು ಭಾವಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೇ ದೇಶೀ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಸ್ಥಗಿತವಾಯಿತು. 1834ರಲ್ಲಿ ಲಾರ್ಡ್ ಮೆಕಾಲೆಯನ್ನು ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಅರಾಬಿಕ್ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭದಾಯಕ ಎಂದು ಅವನು ಬಲವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದನು. ಸಿಕ್ಕ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಅವನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ ಎಂದು ಉದ್ಧರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ದೇಶೀಭಾಷೆಗಳು ಅಸಮರ್ಪಕ ಮತ್ತು ಅಸ್ವಪ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ದೇಶೀಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದುದನ್ನು ಕೊಡಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ 'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ' ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಉದ್ಧರಿಸಿದನು. ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಅವನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರಾಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾದ, ಮನೋಭಾವ, ನೀತಿ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷರಾಗಿರುವ ಒಂದು ವರ್ಗವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ಅವನ ಬಯಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಪರವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರಿಗಲ್ಲ; ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಂಬುದೂ ಅವನ ಶಿಫಾರಸಾಗಿತ್ತು. ಈ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ಲಾರ್ಡ್ ಬೆಂಟಿಂಕನಿಂದ ಅನುಮೋದನೆಗೊಂಡು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂಬ ಮೆಕಾಲೆಯ ನೀತಿಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. 1854ರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗಮನಾರ್ಹ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, 'ಉನ್ನತ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಬೇಕು, ಕೆಳಗಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶೀಭಾಷೆಗಳೇ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಲಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಬಹುದು; ಆದರೆ ದೇಶದ ದೇಶೀಭಾಷೆಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಲ್ಲಟಗೊಳಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಎಂದೂ ಶಿಫಾರಸುಮಾಡಿದನು.

ಇದಾದ ನಂತರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಆದರೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತು. ಮೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಜೊತೆಗೆ ಹಲವಾರು ಉನ್ನತಶಿಕ್ಷಣ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿತು. ಆದರೂ ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಭಾರತೀಯರು ಮಾತೃಭಾಷಾ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇಡಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು ಡಾ ಎಂ ಇ ಸಾಡ್ಲರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಯೋಗವನ್ನು ನೇಮಿಸಿತು. ಈ ಆಯೋಗವು 'ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬಹುದು; ಉನ್ನತ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು' ಎಂದು ವಾದಿಸಿತು. ಕೆಲವು ಹಿರಿಯ ಭಾರತೀಯ ನಾಯಕರು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಅತ್ಯಂತ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಟೀಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ

“ಪರಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಸಾಧ್ಯ; ಇದು ನಮ್ಮ ಗುಲಾಮಗಿರಿ ಮತ್ತು ಆವನತಿಯ ಪ್ರತೀಕ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಭಾಷೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ, ಬ್ರಿಟಿಷರ ಪರವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಗಂಭೀರವಾದ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿತು.

1921ರ ವೇಳೆಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದಿದ್ದ ನೀತಿ 1937ರಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಆದರೂ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನೂ ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅವನತಿಯನ್ನು ಕಂಡವು. ವುಡ್ ವರದಿಯು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾಗಲು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಪ್ರಖರವಾದಂತೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರೀತಿರಾಹಿತ್ಯ ಆಳವಾಯಿತು. ಹೇಗೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 1937ರವರೆಗೆ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳು, ಯಶಸ್ಸಿನ ನಡೆಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗಳಾದ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಪರ ವರ್ಗದವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ, ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಇಂದು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ವೃತ್ತಿಪರ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜಾಗತಿಕ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಇಂದು ಬಹು ಜನಗಳ ಬೇಡಿಕೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಇದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸಂಕೇತವೂ ಜೀವನೋಪಾಯ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಿತ ಹಾಗೂ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೊಂಡಿಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಕಛೇರಿ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಘೋಷಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ದೇಶೀಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ದೇಶೀಯರ ಒಂದು ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದೆ. ಈ ವರ್ಗವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಿಟಿಷರ ಈ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ನೀತಿಯಿಂದಾಗಿ, ಭಾರತದ ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ದೇಶೀಭಾಷೆಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ವರ್ಗದವರ ಬೇಡಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಶಾಲೆಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು ಕೆಲವು ಸ್ವಷ್ಟ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅವೆಂದರೆ, ಪೋಷಕರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಉನ್ನತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳು ದೇಶದ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತಮನಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಿಂದಲೂ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. “ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾಗವಹಿಕೆಗಾಗಿ ಜನರ ಆಶಯಗಳ ಒಂದು ಸಂಕೇತ.” (Position Paper on the Teaching of English produced by NCERT in connection with the National Curriculum Framework- 2005). ಒಟ್ಟು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ,

ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಸದ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅದನ್ನು ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಡುಕಾಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅದನ್ನು ಈಗ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಿಂದ ದೂರವಿಟ್ಟು ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಆಗಲೂ ಅದು ಯಾವ ಉತ್ಪಾದಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸೋಣ. ಅಥವಾ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಾಗುವ ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಿ.

- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು ಡಾ ಎಂ ಇ ಸಾಡ್ಲರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಯೋಗವನ್ನು ನೇಮಿಸಿತು.
- ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ವುಡ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಗಮನಾರ್ಹ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು.
- ಪರಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರು ವಿರೋಧಿಸಿದರು.
- ಲಾರ್ಡ್ ಮೆಕಾಲೆಯನ್ನು ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು..

### 1.4.3.3 ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮಿತಿಗಳು

ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ 1.3.3.4 ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅದರ ಮುಂದುವರಿಕೆಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾದಾಗ, ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆ ಕುಟುಂಬದ ಜನರನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಬಂಧ. ಇದು ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧನ. ಮಕ್ಕಳು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸದಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಲೆ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಲಲಿತಕಲೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಅದರ ಜೊತೆಯೇ ಮಿಳಿತಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಶಿಸಿಹೋದಂತೆಯೇ. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದೇ ಪರಮ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಭಾಷೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕೊಡುವ ಭಾಷೆ. ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಗುರುತರವಾದಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ಮೂಲಭೂತ ಸಾಧನವೇ ಕಳೆದುಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಶಾಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇದು



ನಿಜವಾದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬರುವ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಕಲಿಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಗು ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಬೇಕು. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಮಗುವು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡರೆ ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿತುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಮಗು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಹೊರೆಯಾಗಿ ಮಗು ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಎರಡನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಕಲಿತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಎರಡನೇ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ; ಅದು ಸರಾಗವಾಗಿ ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬರುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಿದ್ದಾಗ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಿನ ವಿಷಯ ಅದಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದಾಗ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಹೊರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಮಗುವು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ. 1953ರಿಂದಲೇ ಯುನೆಸ್ಕೋ ಬಾಲ್ಯದ ಮೊದಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದೆ. ಆದರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯೇ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯೂ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹಾಗಾದಾಗ ಪೋಷಕರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ದಾಖಲಾತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅವಕಾಶವಂತಿ ಗುಂಪುಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯೂ ಹೌದು. ಅವರು ಶಾಲಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ನಾವು ಮನೆಯ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲಾಭಾಷೆಯಾದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪೋಷಕರು ಶಾಲಾ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದಾಗ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಮನೆಯವರು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯ ವಿಷಯಗಳಿಂದಾಚೆಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನಿರಂತರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಬರಹದ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಔಪಚಾರಿಕ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನಿರಂತರ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಥಿತೆಯ ಉಳಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಲೌಕಿಕ ಆವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ- ಮಕ್ಕಳು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಯತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದರ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಆ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ನಿಜವಾದರೆ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ 'ಹೌದು'ಎಂದೂ ನಿಜವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'ಇಲ್ಲ' ಎಂದೂ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಕುಟುಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಉತ್ತಮ ಅಂತರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.
4. ಕುಟುಂಬ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವಗಣನೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.
5. ಶಾಲೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತವೆ.
6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

#### 1.4.3.4 ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದಾಗ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ, ಮನೆಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಇತರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದರೆ ಕೆಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸೋಣ.

- ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ತುಂಬು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಬೇರಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬಾರದು. ಶಾಲಾಭಾಷೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಬೇರೆಯದೇ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಇವು ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು.
- ಹೊಸ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಹಾಡು, ಲಯಬದ್ಧ ಪದ್ಯಗಳು, ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಹಾಡುಗಳು ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರಲಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೂ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ಹೇಳಿಕೊಡಬಹುದು.
- ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ ತಕ್ಷಣವೇ ತಿದ್ದಬಾರದು. ಬದಲಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದಿಡಬೇಕು.
- ಮಕ್ಕಳು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಭಾಷಾ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ತೆರೆದಿಡಬೇಕು.
- ಹೆತ್ತವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.
- ಮಗುವಿನ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಓದುವ, ಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಶಿಸ್ತಿನ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸಬಾರದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೈಯುವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ತಕ್ಷಣವೇ ಮನೆಮಾತನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 'ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಬೈಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು' ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕು.

## ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡಬಹುದು?

- ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುವ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗಮನಕೊಡುವ, ಅದನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪದಗಳು, ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು
- ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅವರ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು; ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು.
- ಉಪಭಾಷೆಗಳ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು. ಎಂದಿಗೂ ಅವರವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿಂಸಾಕರಿಸಬಾರದು.
- ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ಅವರು ಅವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಗಮನಿಸಬೇಕೇ ವಿನಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಲ್ಲ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ 'v' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೆ 'x' ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಸೂಚಿಸಿ.

1. ಮಗುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದೆ.
2. ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೆತ್ತವರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ.
4. ಮೊದಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ದೃಶ್ಯ ಉಪಕರಣಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.
5. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಅವರ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.
6. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವಗಣಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಕಡಿಮೆ ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.
7. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಓದಲು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.
8. ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ ಅವರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

### 1.4.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೇ 'ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಧಿಕಾರವು ಜರುಗುವ ರೀತಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ- ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಜ್ಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ- ಕಾಣಬಹುದು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಅದರಲ್ಲೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಚಲಾಯಿಸಿದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಧಿಕಾರದ ಪಾತ್ರ ಇಂದಿನ ಶಾಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

- ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ರೂಪದ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಜನರಿಂದ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ಭಾಷಾರೂಪ. ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥಭಾಯಿಯಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಂದರೆ, ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿಕಾರ ಇರುವವರು ಕಡಿಮೆ ಅಧಿಕಾರವಿರುವವರಿಗಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಅಥವಾ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ಭಾಷೆ ಇದು. ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು
- ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ. ಇದನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ
- ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಾವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಉಪಭಾಷೆಯ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದು 'ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆ'ಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ.
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.
- ಅಧಿಕಾರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಿತಿಗಳಿವೆ.
- ಈ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ದಾಟಲು ಶಾಲೆ, ಮನೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅನೇಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

#### 1.4.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು-1, 2, 3, ಮತ್ತು 4

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

1-c, 2-a, 3-d, 4-b.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

d, b, a, c

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

1-ಹೌದು, 2- ಹೌದು, 3-ಇಲ್ಲ, 4- ಹೌದು, 5- ಹೌದು, 6-ಇಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

1- X-, 2-√, 3-X, 4-√, 5-v, 6-√, 7X-, 8-X

---

#### 1.4.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

- 1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
  - 2) ದೇಶೀಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
  - 3) ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷೆಯಾದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 

#### 1.4.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. Enhancing Learning of Children from Diverse Language Backgrounds: Mother Tongue-based Bilingual or Multilingual Education in the Early Years. Analytical Review Commissioned by the UNESCO Education Sector: Jessica Ball University of Victoria, Published in 2011 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization 7, place de Fontenoy, 75352 PARIS 07 SP Composed and printed in the workshops of UNESCO.
2. Language Education in Multilingual India: Edited by C. J. Daswani, published in 2001 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 8 Poorvi Marg, Vasant Vihar, New Delhi 110057, India, and printed at Veerendra Printers, 2216, Hardhian Singh Road, Karol Bagh, New Delhi-110005.
3. Multilingualism in Early Childhood Education Classrooms: Rationale, Challenges and Possibilities - A Policy Brief
4. Language, Education and Society: Multilingualism in India - [http://apfstatic.s3.amazonaws.com/s3fs-public/Language%2C%20Education%20and%20Society\\_Multilingualism%20in%20India.pdf](http://apfstatic.s3.amazonaws.com/s3fs-public/Language%2C%20Education%20and%20Society_Multilingualism%20in%20India.pdf)
5. Ankit Saraf, Language and Language Teaching, Volume 3, Number 2, Issue 6, July 2014.
6. Multilingualism in the classroom, Teacher Education through School-based Support in India. [www.TESS-India.edu.in](http://www.TESS-India.edu.in)

\*\*\*\*\*

**ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ  
ಘಟಕ 5 : ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 1.5.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 1.5.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 1.5.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 1.5.3.1 ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 1.5.3.2. ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 1.5.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 1.5.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು
- 1.5.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 1.5.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**1.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು;
- ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ನಿಗಮನಗೊಳಿಸುವರು;
- ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಅವರ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವರು; ಮತ್ತು
- ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಗೆ ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.

---

**1.5.2. ಪೀಠಿಕೆ**

---

ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಷ್ಟೇನೂ ಉತ್ತಮಮಟ್ಟದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಬಹಳಷ್ಟು

ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆ ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೂ ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇವರು ನಿಜವಾಗಿ ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧಕರು. ನೀವು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿರುವಿರಾ? ಅವರ ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಈವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿಲ್ಲವಾದರೆ ಈಗ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವರ ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

### ಅಭ್ಯಾಸ I :

ನೀವು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾರಣಗಳೇನಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದೆಯೇ ನೋಡಿರಿ. ನೀವು ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ನೀವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಚರ್ಚಿಸುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಿರುವಿರಿ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ 'ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'.

ಇದೇ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಲಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಆಸಕ್ತಿಯುತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೂ ಈ ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆಲೋಚಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಅದಂದರೆ ಭಾಷೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹುದೇ ಅಥವಾ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುವಂತಹುದೇ? ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ನಮಗೇ ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನೀವೂ ಈ ಕುರಿತು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ. ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಬೇಡಿ. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ 'ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'.

### 1.5.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

#### 1.5.3.1. ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಗಮನಿಸಿ ನಂತರ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದು ಏನು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಮೊದಲಿಗೆ ಎರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರೊಬ್ಬರು 6ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ದಿನ. ಅವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನವೀನ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ನವೀನ್ ಗರಿಮುರಿಯಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ತಲೆ ಬಾಚಿದ್ದಾನೆ. ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕಾಲಿಗೆ ಶೂ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, 'ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದೇ ಸರ್' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಒಳಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಹೆಸರು ಪ್ರವೀಣ್.

ಕೆದರಿದ ತಲೆಗೂದಲು, ಮಾಸಿದ ಮುಖ. ಅಷ್ಟೇನೂ ಶುಭವಲ್ಲದ ಅಂಗಿ, ಹೀಗಿರುವ ಪ್ರವೀಣ್' ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದೇ ಸರ್' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಒಳಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಇಬ್ಬರು ಒಳಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಿಸಿರಬಹುದು? ಅದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒಳಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 'ಓ ಈ ಹುಡುಗ ಚುರುಕಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿರಬಹುದು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬಹುದು' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಎರಡನೆ ಹುಡುಗ ಒಳಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 'ಓ ಈ ಹುಡುಗ ಅಷ್ಟೇನೂ ಬುದ್ಧಿವಂತನಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು, ಅಷ್ಟೇನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲಾರ' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ರೀತಿ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಇತರರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಊಹೆಯೇ 'ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ದ ವಿಷಯ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಕಡಿಮೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕಾರಣವಾಗಿಸುವುದು ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ 'ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವು ಪೂರ್ವ ನಿರ್ಧಾರಿತ ಮಾನಕಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೊರತೆಯುಳ್ಳವರು' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಈ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಭಾಷಿಕವಾದ ಕೊರತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲಾಯಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುದಾಯಿತು. ಕೊರತೆಯ ಪ್ರಾಕ್ಟಲ್ಪನೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತವಲ್ಲದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ರೂಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚೋದನಾತ್ಮಕವಾದ ಕೊರತೆ ಇವು ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಕೆಳವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದ ಮಕ್ಕಳ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ತ ಪರ್ಯಾಯಗಳು, ಪರಿಹಾರಗಳು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಈ ಕೊರತೆಯುಕ್ತ ಪರಿಸರವು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಋಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ ಎಂದೂ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿಡಲಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಿದೆ. ಅದು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಳಕೆಯ ಭಾಷೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತರೂಪದ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಒಂದು ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರ.

ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಹೊಂದುವುದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ವರ್ತನೆಯಿಂದಾಗಿ. ಇದು ಭಾಷಿಕವಾದುದು ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. 'ಕೊರತೆ'ಯ ಪರಿಸರವು ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ, ಕೊರತೆಯುಕ್ತ ಭಾಷೆಯೂ ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು. ಪೋಷಕರು ದೇಶೀ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಮನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯ ನಡುವಿನ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗೆ ಹಲವಾರು ಸಲ ಕಾರಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಭಾಷಿಕವಾದ ಕೊರತೆಯು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು.

ಮನೆ-ಶಾಲೆಯ ನಡುವಣ ಅಪಹೊಂದಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾಗಿತ್ತು.



ಮನೆ-ಶಾಲೆಯ ನಡುವಣ ಅಪಹೋಂದಿಕೆ ಎಂದರೇನು? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಉಪಲಬ್ಧವಿದೆಯೋ ಅದು ಶಾಲೆಯ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಹೋಂದಿಕೆಯಾಗದಿರುವುದೇ 'ಮನೆ -ಶಾಲೆ ನಡುವಣ ಅಪಹೋಂದಿಕೆ'. ಈ ಪ್ರಾಕ್ಟಲ್ಪನೆಯನ್ನೇ ಭಾಷಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಕೆಳವರ್ಗದ ಮಕ್ಕಳ ಅಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಅವರ ಭಾಷಾಕೊರತೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಕೆಳವರ್ಗದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ, 1990ರ ಕೆಲವು ಭಾಷಾತಜ್ಞರು, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಕ ಭಾಷಾಸಿದ್ಧತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸತೊಡಗಿದರು. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳು ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ಕೆಲವು ತಜ್ಞರು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರು. 'ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಬಲ್ಲವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಭಿನ್ನತೆಯ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು.

ಇವು ಅಂದಾಜಿನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರಗಳಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದ ಕುಟುಂಬಗಳ ಮಕ್ಕಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿವೆ. ಉಪಭಾಷೆಗಳು, ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ದಾಖಲಿಸಿವೆ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬೋಧಿಸಿರುವ ನೀವು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಎದುರಿಸಿರುವಿರಿ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

## ಅಭ್ಯಾಸ II :

ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ?

ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಯ ಕೊರತೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷಿಕರೀತಿ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಕಾರಣ-ಕಾರ್ಯ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಗಳೇನು? ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನೀವು ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಅಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿಸುವಿರಿ?

## ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು:

ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಧನೆಯ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅನೇಕರು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕೂಡ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಸಾಬೀತಾದರೆ, ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು:

- ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 'ದಡ್ಡ'ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಬಾರದು: ಕೆಳವರ್ಗದ ಮಕ್ಕಳು, ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಭಾಷಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾರಣವಾಗಿರಿಸದೇ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು: ಮಗು ಅಥವಾ ಪರಿಸರ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕೊರತೆ ಇರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ, ಮಗು ಸಶಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೊರತೆಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

- ಅಂತರವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು: ಬಡತನ ಅಥವಾ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಾಲೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೊಂದದೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಈ ಅಂತರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಬೇಕು: ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ ರೂಪಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬೀಳುವಂತೆ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೇಳುವುದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳದೆ ವಿಸ್ತೃತರೂಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಟೀಕಿಸಬಾರದು. ಅವರು ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತರೂಪವನ್ನು ಬಳಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಬಾರದು: ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಶಾಲಾಭಾಷೆಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಧ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು.
- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು : ಭಯವಿಲ್ಲದ ಮಾನವೀಯ ಪರಿಸರ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ. ಬೈಗುಳ, ಹಿಯಾಳಿಕೆ ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ದೂರವಿದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಭಾರತೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'.

ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯು ಶಾಲಾಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಹುಬೇಗನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಸರದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸಾಧನೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಯ ಪರಿಸರದ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಈ ಚಲಕಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಾವು ಇಂದು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸುವುದರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ 'ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು ಎಂದೇನಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನೀವು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ? ಮಗುವಿನ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷಾ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ಮಗುವಿನ ಸಾಧನೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಮಗುವಿನ ಸಾಧನೆ ಕುಂಠಿತವಾಗಲು ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿವೆಯೇ? ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯೊಂದಿಗೆ/ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ನಿಗಮನಗೊಳಿಸಿ.

### 1.5.3.2. ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅದರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುವ ಎರಡನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಜೊತೆಗೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸೋಣ.

ಮೊದಲಿಗೆ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 'ನಿರಂತರತೆ' ಮತ್ತು 'ಅನಿರಂತರತೆ'ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಇದು ನಾವು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಮಾನವ ಹೇಗೆ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿದ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಮಾನವನ ವಿಕಾಸ ನಿಧಾನವಾದ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಆದ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಮತ್ತೊಂದು, ಮಾನವನ ವಿಕಾಸವು ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಆದುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ನೀವು ಒಂದು ಮಹಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪ್ರತಿ ಮೆಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಮಹಡಿ ಹತ್ತುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಒಬ್ಬ ಹದಿಹರೆಯದ ಯುವಕ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಎರಡು ಮೂರು ಮೆಟ್ಟಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾ ಮಹಡಿ ಹತ್ತಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ವಿಕಾಸದ ನಿರಂತರತೆಯ ನೋಟ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರವರ್ತಕರು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಒಂದು ನಿರಂತರವಾದ ನಿಧಾನವಾದ ಸಂಚಿತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಗಚಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ, ತೆವಳುತ್ತದೆ, ಅಂಬೆಗಾಲಿಡುತ್ತದೆ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ನಂತರ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಗುರಿಯೆಡೆಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಾಗುವ ಪರಿ ಇದು. ಸರಿಯಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಮಗುವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇವರೇ ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು. ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ, ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮಗು ಮೊದಲಿಗೆ ಕೇವಲ ಪದಶಃ ಆಲೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳುದಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವಿಕಾಸ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂತಹುದು.

ನೀವು ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂಗಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಕಾಸಹೊಂದಿದವು ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನಾವು ಇಂದು ಇರುವ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹಲವಾರು ಮಿಲಿಯ ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿವೆ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಮಾನವನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಭಾಷೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ಕಾಲದಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಹೊಂದಿತೇ ಅಥವಾ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೆಳೆದು ಇಂದಿನ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಿತೇ?

ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ 'ಹೌದು, ಇದು ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಒಂದು ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು' ಎಂದಾದರೆ ನೀವು 'ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು 'ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಮಾನವನ ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಇಂದಿನ ಮಾನವನವರೆಗೆ ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ

ಇಂದಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನೀವು 'ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು, ಭಾಷೆಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಾನವನ ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು, ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಇಂದಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ಭಾಷೆಯು ಅನನ್ಯವಾದ ಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ)

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಬಹುದು.

ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಎರಡು ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ನಿರಂತರತೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ 'ಪದಗಳು ಸಂಕೇತಗಳ ನೇರ ವರ್ಗಾವಣೆಗಳು' ಎಂಬುದಾಗಿ. ಹೀಗಂದರೇನು? ಮಗುವು ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲಿಗೆ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂವಹನ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ, ಅದು ಈಗಾಗಲೇ ಏನನ್ನು ಕಚ್ಚಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಜರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತೋ ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಗುವಿನ ಭಾಷಾಗಳಿಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಇಡೀ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ವಿಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ನಿಗೂಢವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಎಂಬುದು ವಿಕಾಸದ ನಿರಂತರ ಆಯಾಮ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ, ಅನಿರಂತರತೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ. ಇದು ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಮುಂದಿಟ್ಟ ಸ್ವಾಯತ್ತ ಭಾಷಿಕತೆ ('autonomous linguistic')ಯ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವಂತಹದು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಹೇಳುವುದೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು ಇರುವಂತೆ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಮಾತಿಗೂ ಒಂದು ಅಂಗವಿದೆ. ಇದು ನಂತರದ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ ಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಒಂದು ಅನನ್ಯವಾದ ಅಂಶ. ಅದೊಂದು ಸೃಜನಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆ. ನಾವು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ನಾವು ಭಾಷಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪೋಷಿಸಬೇಕು.

ಎರಡೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಮರ್ಶಾ ಟೀಕೆಗಳಿದ್ದು, ನಿಜಸಂಗತಿ ಇನ್ನೂ ಹೊರಬರಬೇಕಾಗಿದೆ..

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು 'ನಿ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳನ್ನು 'ಅ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದಲೂ ಸೂಚಿಸಿರಿ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಅ/ನಿ
1	ಮಗುವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.	
2	ಭಾಷೆಯು ಅನನ್ಯವಾದ ಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು	
3	ಮಾನವನ ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಒಂದು ಅನನ್ಯವಾದ ಅಂಶ.	
4	ಮಾನವನ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಂವಹನದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸುವುದು ಅರ್ಥಹೀನ.	
5	ಪದಗಳು ಸಂಕೇತಗಳ ನೇರ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ.	

#### 1.5.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಧ

- ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತವಲ್ಲದ ಭಾಷಾ ರೂಪದ ಅಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚೋದನಾತ್ಮಕವಾದ ಕೊರತೆ ಇವು ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಕೆಳವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದ ಮಕ್ಕಳ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ತ ಪರ್ಯಾಯಗಳು, ಪರಿಹಾರಗಳು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಈ ಕೊರತೆಯು ಪರಿಸರವು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಋಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರುತ್ತವೆ
- ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಹೊಂದುವುದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ವರ್ತನೆಯಿಂದಾಗಿ. ಇದು ಭಾಷಿಕವಾದುದು ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. 'ಕೊರತೆ'ಯ ಪರಿಸರವು ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ, ಕೊರತೆಯು ಭಾಷೆಯೂ ಋಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು.
- ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರದಿಂದ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯು ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬಹುಬೇಗನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ, ಪರಿಸರದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸಾಧನೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು, ಭಾಷೆಯು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಾನವನ ಪೂರ್ವಜರಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು, ವಿವಿಧ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಇಂದಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.
- ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಭಾಷೆಯು ಅನನ್ಯವಾದ ಗುಣವಾಗಿದ್ದು, ಮಾನವನ ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ನೋಮ್ ಚೋಮ್‌ಸ್ಕಿ)

---

### 1.5.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

---

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಈ ವಿಷಯದ ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಯಶಸ್ಸು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

1-ನಿ, 2-ಆ, 3-ಆ, 4-ಆ, 5-ನಿ

---

### 1.5.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

1. ಕೊರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅದರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮ್ಮ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
  2. ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿರಂತರತೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ.
- 

### 1.5.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. Lock, 1980: Lock, A. J. (1980): The Guided Reinvention of Language. London: Academic Press- In: The role of gesture in the establishment of symbolic abilities: continuities and discontinuities in early language development. Andrew Lock Department of Psychology, Massey University, Palmerston North, New Zealand.
2. Johnson, Davis and Macken, 1996: p. 713 Johnson, C., Davis, H. and Macken, M. (1996) Symbols and structures in language acquisition. In A. J. Lock and C. R. Peters (eds.) Handbook of human symbolic evolution. Oxford: Clarendon Press. - The role of gesture in the establishment of symbolic abilities: continuities and discontinuities in early language development. Andrew Lock Department of Psychology, Massey University, Palmerston North, New Zealand.
3. MacMurray, J. (1961) Persons in relation. London: Faber and Faber. (e.g., Pettito, 1987). Pettito, L. (1987) 'Language' in the prelinguistic child. In F. Kessel (Ed.) The development of language and language researchers. Hillsdale, N.J.: Erlbaum Chomsky (e.g., 1968, p. 59): 4 Chomsky, N. (1968) Language and mind. New York: Harcourt - In: The role of gesture in the establishment of symbolic abilities: continuities and discontinuities in early language development. 5 Andrew Lock Department of Psychology, Massey University, Palmerston North, New Zealand.
4. [www.massey.ac.nz/~alock/virtual/sherman.htm](http://www.massey.ac.nz/~alock/virtual/sherman.htm)
5. What is a "deficit theory" in education? | Reference.com
6. <https://www.reference.com > Education > K-12>

7. Theories of the Environment on Language Development: Issues of Self-Perception by J. Bruce Langley, Paper Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for Walden University, June 28, 2015.
8. Eller, R. (1989). Johnnie can't talk either: The perpetuation of the deficit theory in classrooms. *The reading teacher*, 42(9), 670-74. doi: 10.1080/15235882.2012.703639 in *Theories of the Environment on Language Development: Issues of Self-Perception*.
9. Lebrun, Y. (1980). Victor of Aveyron: A reappraisal in light of more recent cases of feral speech. *Language Sciences*, 2(1), 32–43. in *Theories of the Environment on Language Development: Issues of Self-Perception*.
10. Cantwell, D., Baker, L., & Mattison, R. (1980). The prevalence of psychiatric disorder in children with speech and language disorder. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 18(3), 450-61 in *Theories of the Environment on Language Development: Issues of Self-Perception*
11. <http://dx.doi.org/10.1097/00004583-197922000-00004>
12. What is a "deficit theory" in education? | Reference.com.<https://www.reference.com › Education › K-12>
13. Deficit Theory – No Greater Call
14. <https://mckayschooleducators.wordpress.com/2011/11/04/deficit-theory/>
15. Hess R: Social Class & Ethnic influences in Socialization in P. Mussen (Ed.) *Carmichael's Manual of Child Psychology*(Vol. 2), New York, Wiley,1970.

\*\*\*\*\*

**ಬ್ಲಾಕ್ 1 : 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ತರಗತಿ ಪ್ರವಚನ  
ಘಟಕ 6 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 1.6.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 1.6.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 1.6.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 1.6.3.1. ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವು-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅರ್ಥ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 1.6.3.2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 1.6.3.3. ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 1.6.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 1.6.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು - 1, 2 ಮತ್ತು 3'
- 1.6.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 1.6.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**1.6.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ 'ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು' ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು;
- ಭಾಷಾ ಅರಿವಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವರು; ಮತ್ತು
- ಭಾಷಾ ಅರಿವಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವರು.



## 1.6.2. ಪೀಠಿಕೆ

ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮೂವರೂ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.

ಸುಶೀಲ 7ನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ಸೆಕ್ಷನ್ನಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಬೋಧಕಿ. ಅವರ ಶಾಲೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಅವರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 40 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ತರಗತಿಯ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ತರಗತಿಯ ಹೊರಗೆ ಅಥವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಿರುವ ಸುಶೀಲ ಟೀಚರ್ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಕಮಲ 7ನೇ ತರಗತಿ 'ಬಿ' ಸೆಕ್ಷನ್ನಿನ ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ಬೋಧಕಿ. ಅವರ ಶಾಲೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಅವರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 40ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮೊದಲ ತರಗತಿಯಲ್ಲೇ ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಎಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯವಿದೆ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ, ಯಾರ ಮನೆಮಾತು ಕನ್ನಡವಾಗಿಲ್ಲ, ಅಂತಹವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.

ನಿರ್ಮಲ 7ನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ಸೆಕ್ಷನ್ನಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕಿ. ಅವರ ಶಾಲೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಅವರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ 40ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮನೆಮಾತಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಆದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

### ಅಭ್ಯಾಸ I :

ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಮೂವರ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಸರಿ? ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಾರಣದೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕೋಷ್ಟಕ ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಧ್ಯಾಪಕಿ	ಸರಿ/ ಸರಿಯಲ್ಲ	ಕಾರಣಗಳು
ಅಧ್ಯಾಪಕಿ 1		
ಅಧ್ಯಾಪಕಿ 2		
ಅಧ್ಯಾಪಕಿ 3		

ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಪಕಿ 'ಸರಿ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಸರಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕಿ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಲಿ, ಗಣಿತವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಈ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಎಂದರೇನು? ಅದು ಏಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ, ಭಾಷೇತರ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೇಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸೋಣ.

### 1.6.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

#### 1.6.3.1. ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವು-ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅರ್ಥ

ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಕೈಕೆಲಸ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳು ಬೋಧನಾಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರುವ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಈ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ನಲವತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತೃಭಾಷೆಯೂ ಕನ್ನಡವೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಇದು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಇದು ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಇದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಪರಿಸರದಿಂದ ಕಲಿತ ಭಾಷೆ. ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರೂ ವರ್ಗಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಮೂರೂ ವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕನ್ನಡವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯೇ, ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯೇ ಅಥವಾ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮೂರೂ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಗೆ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, 'ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಅರಿವು' ಇರುವುದು ಎಂದೂ ಅರ್ಥ. ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿರಬಹುದು; ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದು/ಬರೆಯುವುದಿರಬಹುದು; ಏನನ್ನಾದರೂ ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟುದಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, 'ನೀವು ಪಾಠಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಬರೆಯಲು ಹೋದರೆ ಬರೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವಾಗ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು ಎಂಬುದರ ಅರಿವೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವು.

ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರಬಹುದು, ಎರಡನೆಯ ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರಬಹುದು. ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಎದುರಿಸುವಾಗ ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೊಸ ಪದಗಳು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ (ಈವರೆಗೆ ಅವರು ಕಲಿತಿದ್ದ) ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಎರಡನೆ ಅಥವಾ ಮೂರನೆ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲದರ ಅರಿವು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಇರಬೇಕು. ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಇದ್ದರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವೇನು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿರಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಎದುರಿಗೆ '✓' ಗುರುತನ್ನು ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಸರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'X' ಗುರುತನ್ನು ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಿ.

1. ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂದರೆ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
2. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರುವ ಭಾಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಷೆಯೇ ಎರಡನೆಯ ಭಾಷೆಯೇ ಅಥವಾ ಮೂರನೆಯ ಭಾಷೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.
3. ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.
4. ಬಹಳಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಯ ಭಾಷೆಗೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.
5. ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ.
6. ವಿಷಯ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

### 1.6.3.2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಭಾಷಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವರು ಅತಿ ವಿರಳ. ಬಹಳಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವೂ ಇಲ್ಲ. ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ ಅವರು ಸಂವೇದಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಬಹಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ನಾನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ; ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಶಾಲಾ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಓದುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಅದೇಕೆ ಅಷ್ಟು ಸಂವೇದನಾಶೀಲರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ನಾವು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ. ಈ ಸಂವಹನವು ಸಂಭಾಷಣೆ, ಬರಹ, ಮಾತುಕತೆ ಮುಂತಾಗಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಾವು ಸಂವಹನದ ಈ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೂ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಇಡೀ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ, ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು, ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಾವು ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದು ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಶಾಲೆಯ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವವರ ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಒಲವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಅಂದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಅಂಶಗಳ ಬೋಧನೆಗೆ ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಎರಡನೇ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದಾಗಬಹುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ಅಂದಾಜುಮಾಡಲೂ ಈ ಭಾಷಾ ಅರಿವು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಕೋಶ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಮತ್ತು ವರ್ಣಿಸುವ ರೀತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿ, ಉತ್ತಮ ಸಂವಹನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪಾತ್ರವೇನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಅಧಿಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಇದು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇಂದಿನ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ಅಲ್ಲದೆ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಿಡಿ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಬದಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಭಾಷೆಯು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅಧಿಕೃತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಎಂಬುದು ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷಾಕೌಶಲಗಳು ದಿನನಿತ್ಯದ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಭೂತ ಭಾಷಾಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಗೆಳೆಯ/ಗೆಳತಿಯರೊಡನೆ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಆಟವಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗನೆ ಕಲಿತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಭಾಷಣಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಕೆಲವು ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಬಯಸುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಈ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ 'ಮೂಲಭೂತ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳು' ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸಿದುದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಾಲಾವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕೇಳುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಘಟನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಓದುವುದು ಅಥವಾ ಗಣಿತದ ಒಂದು ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಡುಮಾತಿನಂತೆ ಈ ಭಾಷಾಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಸುಳಿವುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರಗಳ ಸುಳಿವು ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವೂ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದುದೇ. ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪದಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯು ಹೋಲಿಸುವುದು, ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು, ಊಹಿಸುವುದು ಮುಂತಾಗಿ ಆಳವಾದ ಆಲೋಚನಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನೂ ಬಯಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೇಲಿನ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಸುಳಿವುಗಳಿಲ್ಲದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ, ಆಲೋಚನಾ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ 'ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷಾಸ್ವಾಮಿತ್ವ' ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವು ಬೋಧನಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಭೂತ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ 'ಸಾರುವೆ' (Scaffolding) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಭಾಷಾ ಸಾರುವೆ' ಎಂದರೆ ನಾವು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಶಾಲಾವಿಷಯಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ವಿಷಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯ. ಈ ಹೊಸವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಿದಾಗ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತೂ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾರುವೆಯ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟು, ನಾವು ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ಅವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ನೆರವು ಯಾವಾಗ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾರುವೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಈ ಅಗತ್ಯ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 'ಇನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಇನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ

ಬಂದಿರಬಹುದು. ಅಂದರೆ ನೀವು ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಸರಳೀಕರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಅರ್ಥೈಕೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಭಾಷೆಯ ಕೆಲಸ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವವರೆಗೆ ಕಾದು ಕೂರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಲಿಕೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಹೀಗೆ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ಸಾರುವೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಫಲಿತಾಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅವರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬಳಸಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷಾಅರಿವಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗವಾಗಿ ನಾವು ಈ ಕುರಿತು ಇರುವ ಕೆಲವು ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾವುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಆಡುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ಇದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಹಲವಾರು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ 'ಅರೆ, ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅದೆಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನಲ್ಲ; ಇವನಿಗೆ ನಾನು ಬೋಧಿಸಿದ ಪಾಠ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ' ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವುದುಂಟು. ದಿನನಿತ್ಯದ ಮಾತನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಸುವವರಿಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತೂ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಊಹಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಸಮಸ್ಯೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬೋಧನಾಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಮತ್ತು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಒತ್ತಾಸೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೇತರ ಅಧ್ಯಾಪಕರನೇಕರು ವಿಷಯ ಬೋಧನಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ತರಬೇತಿ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಅಥವಾ ಆ ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಉಂಟು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅವರ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇದೆ. ಏನೇ ಆದರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳು ಅಂತರ್ಗತ ತರಗತಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು; ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು, ಕಲಿಕೆಯ ತಡೆಗಳು ಇರಬಾರದು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಮರ್ಪಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷಾಬಳಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವೇನು ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಈ ಭಾಷಾ ಒತ್ತಾಸೆಯ ತಂತ್ರಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನೇನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಯೋಜನೆ, ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಯ ಅಂತರ್ಗತ ಭಾಗವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಎರಡನೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದರೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯೋಮಾನದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಸುಲಭ, ಆದರೆ ಹಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಕಷ್ಟ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಹಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು

ಬೇಗನೆ ಕಲಿಯುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿವೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಯೋಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ದೊಡ್ಡ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಬೌದ್ಧಿಕತೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಭಾಷಾ ಪರಿಣತಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಯಾ ವಯೋಮಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಮೈಗೂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವವಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ, ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ, ಈವರೆಗೆ ಕೇಳಿಲ್ಲದ, ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಭಾಷಾ ರಚನೆಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದು. ಈ ಅಂಶಗಳು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮದ ಭಾಷೆ ಎರಡನೇ ಮೂರನೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಪರಿಚಿತವೋ ಮೊದಲನೇ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಪರಿಚಿತ. ಹಲವಾರು ಪದಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳು ವಿಶೇಷ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗದು. ಹಾಗೆಯೇ ಗಣಿತದ ಭಾಷಾರಚನೆಯೇ ಬೇರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಸಮಾನ ರೀತಿಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿಷಯದಿಂದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ಕೌಶಲಕ್ಕಿಂತ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರಬಹುದು. ಕೆಲವರು ಮಾತನಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಶಲಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಲಿಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಾಲಾ ಭಾಷೆ ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯೋ ಎರಡನೆಯದೋ ಮೂರನೆಯದೋ ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ನೀವು 'ಭಾಷಾಅರಿವಿರುವ' ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಬೇಕು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳ ವಿಷಯ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. ನೀವು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

- ನಾನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ?
- ನಾನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎರಡನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ?
- ನಾನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂರನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ?

ನೀವು ಆಲೋಚಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ.

### 1.6.3.3. ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವಿಕೆ:

ಒಮ್ಮೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. ಭಾಷಾ ಅರಿವು ಇರುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸುವ, ಬೋಧಿಸುವ, ಮಾಪನ ಮಾಡುವ, ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಸಹಕರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯೋಣ.

#### ಸನ್ನಿವೇಶ:

ಭಾಷಾ ಅರಿವಿರುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಶಾಲಾ ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು, ಅವರ ವಿವಿಧ ಮಟ್ಟದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಅನುಭವಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅರಿವು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಒತ್ತಾಸೆ ನೀಡಲು, ನೈಜ ಗುರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

#### ಯೋಜನೆ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೆ, ಪಾಠಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಒತ್ತಾಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ವಿಷಯಕೇಂದ್ರಿತ ಗುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮೊದಲಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ, ಪುನಃ ಅದನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷಾಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪೂರಕವಾದ ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನ ಯೋಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಣೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಠವನ್ನು ಯೋಜಿಸಬೇಕು.

#### ಬೋಧನೆ:

ಯೋಜನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಬೇಡಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬೋಧನಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಅನುಭವಗಳನ್ನು/ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಸಂವೇದನಾಶೀಲರಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ತಂತ್ರಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು, ಅಂಗ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು, ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು, ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಪುನಃ ಹೇಳುವುದು, ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಬಹಳಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ವಿಷಯಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಭಾಷಾಬೇಡಿಕೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಬಳಸಿದರೆ ಇವು ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲವು.

#### ಮಾಪನ

ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾಪನದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕ. ಮಾಪನದ ಹೊರಹರಿವು ಅಥವಾ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಪನದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಮಾಪನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದು



ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಸಾಧನೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

### ಮರುಚಿಂತನೆ/ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚಿಂತನೆ

ಇದು ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ. ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು, ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಹೊಸ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಇದು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆ ಗಮನಹರಿಸಿದಾಗ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಪೂರಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಅಂಶಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಸೂಚನೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತಮ ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗುವುದರ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು

ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಅನುಭವಗಳ ಪರಿಚಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಘಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗಮನ, ಸಲಹೆ ಅಥವಾ ಬೋಧನೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸದ್ಯದ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನನ್ನ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಬೋಧನಾ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಪಾಠಯೋಜನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಭಾಷಾ ಅಂಶವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು. ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಭಾಷಾಧಾರಿತ ಗುರಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸೂಕ್ತ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನನ್ನ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸಾರುವೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಒತ್ತಾಸೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರುವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅರಿವು ಅಥವಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಮತ್ತು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ವಿಷಯ-ಈ ಎರಡೂ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ? ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ತಿದ್ದಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸುವ, ಟೀಕೆ/ ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗಮನಹರಿಸಿದರೆ ಇದು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನನ್ನ ಬೋಧನೆಯನ್ನೇ ಕುರಿತು ನಾನು ಮರು ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಬೋಧನಾ ಕೌಶಲ ಅಥವಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಬೋಧನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಮತ್ತು ಫಲಗಳ ಕುರಿತು ಮರುಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಯಿತೇ, ಆಗದಿದ್ದರೆ ಏಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಗುಮಾಡಬಹುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಯೇ? ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು? ಇದನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು? ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನಾನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬಲ್ಲೆ? ಎಷ್ಟೋ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ಹಂಚಿಕೆ, ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುವಿಕೆ, ಇತರರ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಗಮನ, ಅವು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ವಲಯದೊಳಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಬೋಧನೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಬೋಧನೆ ಈ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕು. ಹಾದುಹೋಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಹಂತಗಳ ಸರಣಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ.

1	ಮರುಯೋಜನೆ
2	ಮರುಬೋಧನೆ
3	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು
4	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು
5	ಈ ಅಂಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಾಠಯೋಜನೆ
6	ಪಾಠಬೋಧನೆ
7	ಮರುಚಿಂತನೆ
8	ಸಾರುವೆ ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳ ಆಲೋಚನೆ

#### 1.6.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ 'ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೋಧನಾ ಮಾಧ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, 'ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಅರಿವು' ಇರುವುದೂ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಎಂದರೆ ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ.
- ಬಹಳ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ; ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

- ಭಾಷೆಯ ಅರಿವು ಎಂಬುದು ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಭಾಷಣಾ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳು ದಿನನಿತ್ಯದ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೂಲಭೂತ ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳು ಎಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಧಿಸಿದುದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕೇಳುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
- ಸನ್ನಿವೇಶದ ಅರಿವು, ಯೋಜನೆ, ಬೋಧನೆ, ಮಾಪನ ಮತ್ತು ಮರುಚಿಂತನೆ-ಇವು ಭಾಷಾ ಅರಿವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಹಂತಗಳು.

### 1.6.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

1- ಸರಿ, 2-ಸರಿ, 3-ತಪ್ಪು, 4-ಸರಿ, 5-ಸರಿ 6-ತಪ್ಪು.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಾಪಾಡುಗಳು ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವು ಎಂಬುದು ಬೋಧನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಗೇ ನೀವು ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸಲಹೆ ಪಡೆದು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ನೀವು ಹೇಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿರಿ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

3-4-8-5-6-7-1-2

### 1.6.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಂದರೇನು?

ಭಾಷಾಅರಿವು ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ?

ಭಾಷಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಅರಿವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ?

### 1.6.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

1. Getting started with Language Awareness <https://www.cambridge-community.org.uk/professional-development/.../index.html>

\*\*\*\*\*

**ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ**  
**ಘಟಕ 1 : ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ: ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ,**  
**ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ**

---

**ಘಟಕದ ರಚನೆ**

---

- 2.1.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.1.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.1.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 2.1.3.1. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 2.1.3.2. ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 2.1.3.3. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 2.1.3.4. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4
- 2.1.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.5.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು - 1, 2, 3 ಮತ್ತು 4'
- 2.5.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.5.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

**2.1.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು**

---

- ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು
- ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು
  - ವಿವಿಧ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು;
  - ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು; ಮತ್ತು
  - ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು;

---

## 2.1.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ಓದುವಿಕೆ, ಬರೆವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷರತೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಗಮನ ಎಲ್ಲ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ - ಟೆರನ್ ಪ್ಲಮ್

ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆ ಕೇವಲ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಲ್ಲ; ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ'ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಬಹಳ ಕಾರಣಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಸತ್ಯ. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಲ್ಲ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲೂ ನಡೆಯಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯ ಅರ್ಥವಾದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯಾಪಿ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದರ ಮೂಲಕ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಭಾಷೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು -ಕೇಳುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು-ಕಲಿಸುವುದು ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಗಮನಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷಾ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಗೆ ಏಕೆ ಗಮನಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಏನು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುವಿಕೆಗಿಂತ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಷಾಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

---

## 2.1.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

---

### 2.1.3.1. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

---

ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಸೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಅವರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂದಲ್ಲ, ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಗಳಿಗೆ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ) ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಓದಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂದರೆ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಎಂದರ್ಥ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೊರತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಓದು, ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಪಠ್ಯವಿನ್ಯಾಸ/ಪಠ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಜನಗಳನ್ನು ವಿಷಯ ಸಾಕ್ಷರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು

ಮತ್ತು ಅರ್ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಕೆಲಸ. ಅರ್ಥರಚನೆಯ ಈ ಕೆಲಸ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ಎಂಬುದು ವಿಷಯಗಳ ಓದು ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿಯ ಓದು ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ಹೇಳುವ 'ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಓದು' ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನೂ ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಈ ಚರ್ಚೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ 'subject area' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿಯೂ 'ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತು ಅಥವಾ ಶಿಸ್ತು' ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ 'discipline' ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ). ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ಎಂಬುದು ಓದುವಿಕೆ, ಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ, ಕಲಿಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಗಣಿತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ, ವಿಷಯ, ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿಯ ಪಠ್ಯದ ಬಳಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಓದು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಅರಿವು ಗಳಿಸುವುದು, ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಹಾಗೂ ಆಯಾ ಶಿಸ್ತಿಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು - ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಓದುವ ಸ್ವಾಮಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವಬೀರುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು: 1) ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವವರ ಸ್ವಭಾವ ಮತ್ತು ಮನೋಧರ್ಮಗಳು. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವು, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ, ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಟ್ಟಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ; (2) ಈ ಕಲಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುರಿಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಗುರಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಗುರಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಸಮಾನವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಅಂಶ; (3) ಪಠ್ಯದರಚನೆ, ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಧ್ವನಿ; (4) ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಟ್ಟ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೇವಲ ಬಾಯಿಪಾಠವೇ ಅಥವಾ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯೇ); ಮತ್ತು ಆ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ (ಮೌಖಿಕವಾಗಿಯೋ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೋ; ಕೇವಲ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೋ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗೆ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಓದುವಿಕೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

'ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವುದು', 'ಓದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ' ಭಿನ್ನವಾದುದು ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಯುವಾಗ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಗ್ರಹಿಕೆ ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪದಗಳ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಊಹೆ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಾಗೂ ಅನ್ವಯಗಳ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಈ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವುದು, ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಅಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಓದುವುದು ಆಯಾ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಶಿಸ್ತಿಯ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಗೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಅವರದೇ ಆದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಇತಿಹಾಸದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಹೇಗೆ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಹಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಓದುವಿಕೆ ಇತಿಹಾಸ,

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಓದಿದುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಸಿದುದನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಏನೇ ಆದರೂ ವಿಷಯಾತ್ಮಕವಾದ ಅಥವಾ ಶಿಸ್ತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತಿಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಯಾ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಠ್ಯಗಳ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ನಡುವಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇದರ ಓದುಗರು ಅದನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಸಲು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಗೂ ಇತಿಹಾಸದ ಪಠ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವುದಾದರೂ ಪ್ರತಿ ಪುಟವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಡುತ್ತದೆ. ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬಹಳ ಅಪರೂಪ. ಆದರೆ ಒಂದು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಇದರಲ್ಲೂ ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳು, ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರುವುದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು, ಮಾರ್ಜನುಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಅಡಿಗರೆ ಹಾಕಿದ ಪಠ್ಯಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯಂತೆ ಓದಿದರೆ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಜಾರಿಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಠ್ಯಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇದರ ಬರೆವಣಿಗೆಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರೆವಣಿಗೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಓದುಗರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಕೃತಿಯ ಹಂದರ ಹಾಗೂ ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು ಇತರರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ವರ್ಣನೆ, ವಿವರಣೆ, ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತೆಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಓದುಗನು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ವರದಿಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪುರೇಖೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ವರದಿ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ರೂಪುರೇಖೆಗಳ ಪರಿಚಯವಿರಬೇಕು.

**ಅಭ್ಯಾಸ I:** ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರಹಗಳ ನಡುವಿನ ಇತರ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

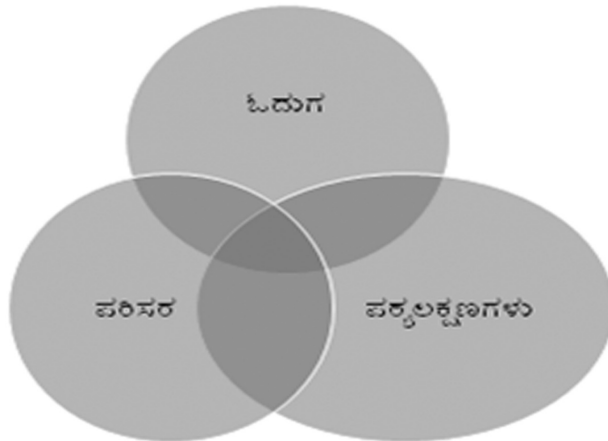
**ಓದುಗರು ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ?**

ಓದುಗರು ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪಠ್ಯಗಳ ಓದಿಗಾಗಿ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾವು ಓದುತ್ತಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಮರು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕಾರವೂ ಮಾಹಿತಿಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುಂಪಿನ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಓದುಗರು ಮೊದಲಿಗೆ ತಾವು ಓದಬಯಸುವ ಪಠ್ಯದ ರಚನೆ ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓದುವಾಗ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಊಹೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಗೊಳಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಓದುವಿಕೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಓದುಗರು ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ: ಪದಶಃಅರ್ಥ (ಪುಟದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು/ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು) ಊಹಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥ(ಸಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಓದಿಕೊಳ್ಳುವುದು), ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆ (ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು). ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಓದುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

**ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ**

ಓದುವಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾಹಿತಿ ವರ್ಗಾವಣೆಗೂ ಮೀರಿದುದು: ಇದು ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಓದುವವರ ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವಿನ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜವಾಗಿ ಓದುಗರ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ - ಸ್ಟ್ರಾಟ್‌ಫೋರ್ಡ್ ಪಿ ಶರ್ಮನ್.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮೊದಲಿಗೆ ಓದುವಿಕೆಯ ಮೂರು ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅವೆಂದರೆ ಓದುಗ, ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು.





ಈ ಮೂರೂ ಅಂಶಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಓದುಗ ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಓದುಗ ಮತ್ತು ಅವನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಏನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ; ಎರಡನೆಯದು, ಓದುವ ಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುವ ಪರಿಸರ; ಮತ್ತೊಂದು ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು. ಈ ಮೂರೂ ಅಂಶಗಳು ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಫಲಿತಾಂಶಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳ ಬೋಧನೆಗೆ ಐದು ತಳಹದಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

1. ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಪುಟದ ಮೇಲಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ಓದುಗರು ಓದುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಓದುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯ ನಡುವೆ ತಾರ್ಕಿಕ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಎನಿಸುವ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಈಗ ತಿಳಿದಿರುವುದು 'ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳೆಂಬ ಜ್ಞಾನ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುವವರೂ ಈ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಅದರ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಕೆದಾರರು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ, ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳೊಡನೆ ಈ ಹೊಸ ವಿಷಯ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೊದಲುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಥವಾ ಈಗಾಗಲೇ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳೊಡನೆ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ:

ನಾನು ಓತ್ತಿದುರುದವುನ್ನು ಅಡಿರ್ಥಮಾಕೊಬಳ್ಳೆ ಎಂದು ನನಗೆ ನಲಾಬಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮಾವನನ ಮಿಳಿದುನ ವಿಷ್ಣುಶಿಕ್ತಿ ಎಂದರೆ, ಪಗದಳಲ್ಲಿನ ಅರಕ್ಷಗಳು ಯಾವ ಸಣಿರಯಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಮೊದಹಾಲಗೂ ಕೊಯನೆಲ್ಲಿನ ಅರಕ್ಷಗಳು ಸಯಾರಿದ ಸ್ಥಾದನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಅವಾರ್ಥಗಿಬಿತ್ತಡುದೆ.

ನಿಮಗೆ ಇದನ್ನು ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಈ ಸರಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಪುಟದ ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗ್ರಹಿಸಲು, ಓದುಗರು ಅವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವೆನಿಸುವ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಖಾಲಿಯಾದವುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಬ್ಬರು ಓದುಗರು ಸಮನಾದ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಇಬ್ಬರು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

2. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶ ಎಂದರೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದ ಪಾತ್ರ. ಓದುಗ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಪಠ್ಯದ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು (ಅರಿವನ್ನು) ಪಡೆದಿದ್ದರೆ/ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ ಎರಡೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

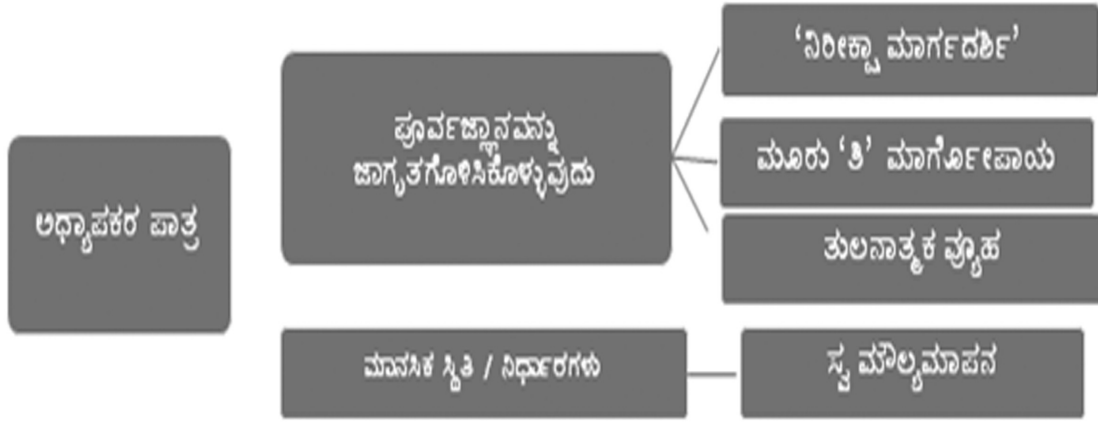
3. ಓದುಗರು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು ಅವರ ಪರಾ ಸಂಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಓದುವ ಮೊದಲು, ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಓದಿದ ನಂತರ ಅದರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದು. ಈ ಪರಾ ಸಂಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಲ್ಲರು. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಓದುಗರಾಗಿಲ್ಲದಿರುವವರಿಗೆ ಪುಟಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ತಾವು ಬೇರೇನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಓದುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು, ಓದುತ್ತಿರುವಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ( ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನನಗಿದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಾದರೆ ಯಾವುದರ ಕುರಿತು ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಲೇಖಕರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಅದು ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಇತ್ಯಾದಿ). ಅಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದಲು ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.

4. ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವುದು, ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುವುದು. ಬರಹ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗುವವರೆಗೆ ಅದನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

5. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಕಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತರಕ್ರಿಯೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರೊಡನೆ ಕಲಿತು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚಿಮ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವಾಗ ಗ್ರಹಿಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿತು ಕಲಿಯಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಕಲಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇದು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

## I. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರ



### ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು

ಇದು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೋಡೋಣ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಓದುಗರು ಕಲಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತರುವ, ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಶಾಲವಾದ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು 'ಚಟುವಟಿಕೆ'ಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಗೊಳಿಸಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. 'ಮಿದುಳು ಬುಗ್ಗೆ' (brainstorming), ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಚರ್ಚೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ 'ಮೂರು ತಿ' (K-W-L) 'ನಿರೀಕ್ಷಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ' (Anticipation Guides), 'ತುಲನಾತ್ಮಕ ವ್ಯೂಹ' (Comparison Matrix) ಮೊದಲಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನೂ (ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ) ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದು.

## ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ/ನಿರ್ಧಾರಗಳು

ಓದುಗರ ಪಾತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಶವಿದು. ಇದು ಓದುವಿಕೆಗೆ ಓದುಗರ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ಇದು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ:

ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದುದನ್ನು ಮಾಡಲು ಓದುಗರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಇದೆ?

ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಓದುಗರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ?

ಓದುವಾಗ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ?

ಓದುವುದರ ಕುರಿತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳೇನು?

ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತ 'ಸ್ವೀಮಾ'ಗೆ ಅವರು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುತ್ತಾರೆ?

## 2. ಪರಿಸರದ ಪಾತ್ರ



ಓದು ಕಾರ್ಯಗತವಾಗುವ ಪರಿಸರವು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. 'ಪರಿಸರ'ವು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿನ ಉಷ್ಣತೆ, ಗಲಾಟೆ ಅಥವಾ ಗಲಾಟೆ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿ, ಮೊದಲಾದ ಭೌತಿಕ ಅಂಶಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಓದುಗನಿಗೆ ಆ ಪರಿಸರ ಹೇಗನ್ನಿಸುತ್ತದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆಯೇ, ಓದಲು ಧೈರ್ಯ ಬರುತ್ತದೆಯೇ, ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆಯೇ, ಓದುಗನ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವವರ ಕುರಿತು ಅವನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಇದರ ಕುರಿತ ನಿಯಂತ್ರಣ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು

ಅಧ್ಯಾಪಕ ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಹ್ಲಾದಕರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ, ಸುರಕ್ಷಿತ ಎನಿಸಿದರೆ, ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ, ಕಲಿಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಉಪಯುಕ್ತ ಎನಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

### ಸ್ವೀಕೃತಿ

ಅಧ್ಯಾಪಕರು 'ಸ್ವೀಕೃತಿ' ಸಿಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳುವುದು, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ತರಗತಿಯ ಹೊರಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್ವೀಕೃತಿ'ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯುವುದು, ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡುವುದು, ವಿವಿಧ ಕಲಿಕಾ ಶೈಲಿಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬೋಧನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವೀಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಮ್ಮತಿಯ ಒಂದು ಸರಳ ಸಂವಹನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಸ್ವೀಕೃತಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಬಹುದು.

### ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವವರಾಗಬೇಕಾದರೆ ದೈಹಿಕ ದಂಡನೆ ಅಥವಾ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರೂ ಸುರಕ್ಷಿತರೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ರಾಷ್ಟ್ರದಾದ್ಯಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಆಡಳಿತಗಾರರು ಮತ್ತು ಪೋಷಕರು ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ದಂಡನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸುರಕ್ಷತೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರವರ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಇಂತಹ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲದ ಆರೋಗ್ಯಕರ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತರಗತಿಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿಯೋ, ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೋ, ಯಾವುದಾದರೂ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇತರರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ, ಅಥವಾ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಕ್ಕೋ ಇತ್ಯಾದಿ. ಓದುವಿಕೆಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಲೇಖಕರ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯದ ಓದುವ ರೀತಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಓದುಗರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಉದ್ದೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಓದುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಲ್ಲ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.

### ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಲಿಕಾಂಶವನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು ಅದು ಕಲಿಯಲು ಸಾರ್ಥಕವಾದುದು ಎನಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಇದನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು:

- ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ;
- ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ;
- ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಮೂಲಕ;
- ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ಓದಿರುವುದನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ;
- ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪುನರ್ಬಲನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ;

ಎಲ್ಲ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ಓದುತ್ತಿರುವುದು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಬೇಕು.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಇದು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ. ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತ ವಿವರಣೆ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು.

### 3. ಪಠ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳ ಪಾತ್ರ

ಮುಖಚರ್ಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಒಂದು ಪಠ್ಯದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇತರ ಪಠ್ಯಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅವು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮರುಚೋಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಸೂಚನೆಯು ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿದ್ದರೆ ಗ್ರಹಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.



ಹೆಚ್ಚು ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಗೊಂದಲವೆನಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕಾಲ ಘಟ್ಟದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಇತಿಹಾಸದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಗ್ರಹಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಮೂರು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ: ಅವೆಂದರೆ

- ಓದುಗರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕಾಂಶಗಳು: ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರ, ಮುದ್ರಿತ ಪಠ್ಯ, ನಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳು, ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು, ಬುಲೆಟ್‌ಕೊಟ್ಟು ತೋರಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಇವು ಓದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಓದುಗರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಕಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.
- ಶಬ್ದಭಂಡಾರ: ಇದು ವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಲೇಖಕರು ಬಳಸುವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು
- ಪಠ್ಯರಚನೆ: ಲೇಖಕರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಲು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಘಟನಾ ವಿನ್ಯಾಸ. ಇದು ಒಂದು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಸಮೀಕರಣದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುಗರ ಪಾತ್ರ, ಪರಿಸರದ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ರಚನೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ಮೊದಲು ಹೊಂದಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಠ್ಯವೂ ಆ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅನನ್ಯವಾದ ಸಂಘಟನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದು
4. ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ನಕ್ಷೆಗಳು ಪಠ್ಯಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.
5. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸಹಾಯಮಾಡಬಹುದು
6. ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕು
7. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಿವೆ.
8. ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.
9. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಅದನ್ನು ಓದುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.
10. ಓದುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ
11. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದುವುದರಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ.

### 2.1.3.2. ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ:

ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಕಲಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಓದುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಒಂದು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆ, ಓದುಗ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಷ್ಟೆ ಎಂದೂ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆ ಎರಡೂ 'ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ' ಅಥವಾ 'ಸಕ್ರಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು' ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಓದುಗರು ಓದುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಓದುಗರು ಗುರಿಗಳನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವವರು. ಅವರು ಊಹೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯದೊಡನೆ ಪರಸ್ಪರ ಅಂತರಾಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಓದುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಓದುವ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲು ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ವರ್ತನಾವಾದದಿಂದ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧಾರಗಳು	ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ- ವರ್ತನಾವಾದ	ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಿಜ್ಞಾನ
ಓದುವಿಕೆಯ ಗುರಿಗಳು	ಬಿಡಿ ವಿಷಯಗಳ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳ ಕುರಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ	ಅರ್ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಸ್ವ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಓದು
ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ	ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಸಂಕೇತಿಸುವಿಕೆ; ಕುರುಡು ಬಾಯಿಪಾಠ	ಓದುಗ, ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇವುಗಳ ಅಂತರಾಕ್ರಿಯೆ
ಕಲಿಯುವವನ ಪಾತ್ರ/ರೂಪಕ	ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ, ಹೊರಗಿನ ಆಕರಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಪಾತ್ರ	ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ; ಗುರಿನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ ಗಳನ್ನಳವಡಿಸಿ ಓದುವವ, ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸಿ

ಓದುವಿಕೆಯು ಯಾವ ಆಯಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರತಿ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಅನ್ವಯಿಸಲು ಮತ್ತು ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಅದರದ್ದೇ ಆದ ರಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಒಂದು ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ ಎಂದಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗಮನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರ ಬೋಧನಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರೇ ಹೌದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಶಬ್ದಕೋಶ, ಪಠ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಓದುವ- ಆಲೋಚಿಸುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬಹುದು. ಆಯಾ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಓದುವಿಕೆಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಧನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತಾವೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿ ಹೇಳಿಕೆಯ ನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

1. ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಓದುವಿಕೆಯು
  - a) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
  - b) ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
  - c) ಪಠ್ಯದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ
  - e) ಎಲ್ಲವೂ ಹೌದು
2. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದು
  - (a) ಆಳವಾದ ಓದು
  - (b) ಮೇಲ್ಮೋಟದ ಓದು
  - (c) ಸಾಧಾರಣ ಓದು
  - (d) ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಓದು
3. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣ
  - a) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಪಡೆಯಬೇಕು
  - b) ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಠ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ
  - c) ಇದು ಎಲ್ಲ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ
  - d) ಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
4. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಓದು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಬೇಕಾದುದು
  - a) ಶಬ್ದಭಂಡಾರ
  - b) ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
  - c) ದೃಶ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು
  - d) ಆಲೋಚನೆ



### 2.1.3.3 ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರ

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಓದುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ:

- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೌಶಲಗಳು ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನ ಯಾವುದು?
- ಯಾವ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ?
- ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಓದುಗರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ?

ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಬಹುದು: 'ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಓದಲು ಕೊಟ್ಟ ಮನೆಗೆಲಸ ಮುಗಿಸಲಿಲ್ಲ, ಅದುತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ ಟೀಚರ್, ವರ್ಣತಂತು ಎಂದರೇನು ಎಂದೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ಅರ್ಥವಾಗದಿರುವುದನ್ನು ಓದುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಟೀಚರ್?'. ಹಾಗೆಯೇ, 'ನಿನ್ನ ನಾವು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಕಲಿತೆವು' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ, 'ಹಾ ಹಾ! ಅದೇನೋ ಅರಣ್ಯಗಳು ಹಾ ಹಾ! ನಿಲ್ಲಿ! ಅರಣ್ಯದ ವಿಧಗಳು! ಇದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೇಕೆ ಬೇಕು ಟೀಚರ್!' 'ಟೀಚರ್, ನಾನು ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಓದಿದೆ, ಏನೂ ತಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ!'

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಓದುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪವಾಡ. ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂಬುದು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಆಗುವಂತಹುದು, ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪದಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಗ್ರಹಿಕೆ ಆಗುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಅದು ಆಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಹಿಕೆಯು ಕೇವಲ ಪದಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಓದುವಾಗ ಓದುಗರು ಪಠ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸವಾಲುಗಳೆಂದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಓದುವಿಕೆಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ:

- ಶಾಲಾದಿನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು;
- ಓದಿದ ವಿಷಯಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು;
- ಪಠ್ಯವಿಷಯದ ಚರ್ಚೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಶಬ್ದಭಂಡಾರದ ಕುರಿತು ಉನ್ನತ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಗುರಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು;
- ಓದುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು;
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು;

- ವಿವಿಧ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯದು; ಹಾಗಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಳಸುವ ಪದಗಳು ನೀವು ಬಳಸಿರುವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು;
- ಶಬ್ದಭಂಡಾರದ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳಿವೆ. ಇದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಅವೆಂದರೆ: 1. ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ: ಇದು ಅವರ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಗಳು ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. 2. ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ: ಇದು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವಂತಹದಲ್ಲ; ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲರು; ಸ್ವಲ್ಪ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇನ್ನೂ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. 3. ಅಪರಿಚಿತ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ: ಇದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ. ಇದು ಹೊಸ ಪದ, ಇನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಡುಮಾತಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆ ಹೊಸ ಪದ ತಿಳಿದಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಿಳಿಯಬೇಕು; ತಾವು ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತೋರಿಸಬೇಕು; ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಾ ಸಾಕ್ಷರತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು; ಓದುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ, ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಓದುಗರ ಸಂಘ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಬಹುಪ್ರಕಾರದ ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡಬೇಕು;
- ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯೇ ತಪ್ಪೇ ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು 'ಸರಿ' ಎಂತಲೂ ತಪ್ಪಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು 'ತಪ್ಪು' ಎಂತಲೂ ಗುರುತಿಸಿ.

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಓದುವಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
2. ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಾಸೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದು.
3. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವಾಗ ಆ ಓದುವಿಕೆಯ ಆನಂದವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಓದಿ ತೋರಿಸಬೇಕು.
4. ಓದುವಾಗ ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವನ್ನು ಬಳಸಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.
5. ಶಬ್ದಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.
6. ಎಲ್ಲ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

### 2.1.3.4. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು

ಓದುವಿಕೆಯ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದು:

ಓದುವಿಕೆಯ ಮೊದಲಿಗೆ

ಓದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ಓದುವಿಕೆಯ ನಂತರ

ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡಿ. ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿರಿ.

### ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ -1 : 'ಮೂರು ತಿ' ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ

'ತಿಳಿದಿರುವುದು; ತಿಳಿಯಬಯಸುವುದು. ತಿಳಿದದ್ದು'

ಬಳಸಬಹುದಾದ ಹಂತ: ಓದುವ ಮೊದಲು, ಓದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆಯ ನಂತರ.

ವಿಷಯ: ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ.

ವಿವರಣೆ: ಮೂರು 'ತಿ' ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ : ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಓದುವ ಪಠ್ಯವಿಷಯದ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 'ಮಿದುಳು ಬುಗ್ಗೆ' ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಚಾರ್ಟ್‌ನ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಲನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಾದ ನಂತರ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಏನು ತಿಳಿಯಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಕಾಲನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಓದುವಾಗ ಅಥವಾ ಓದು ಸಾಗಿದ ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ಕಾಲನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಕಾಲನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

### ಮಾರ್ಗೋಪಾಯದ ವಿಧಾನ:

**ಹಂತ 1 :** ಒಂದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ.

**ಹಂತ 2 :** 'ಮೂರು ತಿ' ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಚಾರ್ಟ್‌ನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದನ್ನು ಕರಿಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಶಿರೋನ್ಮತ ಪ್ರಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಅವರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ಚಾರ್ಟ್‌ನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಏನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ (ಓದುವ ಮೊದಲು)	ನಾನು ಏನು ತಿಳಿಯಬಯಸುತ್ತೇನೆ (ಓದುವುದರಿಂದ)	ನಾನೇನು ತಿಳಿದೆ. (ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಓದಿದ ನಂತರ)

**ಹಂತ 3 :** ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ/ ಪದಪುಂಜ/ ಚಿತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು -ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ 'ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ', ಸುಭಾಷ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್ ಅವರ ಚಿತ್ರ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, 'ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿರಿ. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿ.

**ಹಂತ 4 :** ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ತಿಳಿಯಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅದನ್ನು ಕರಿಹಲಗೆಯ ದಾಖಲಿಸಲಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ಇದು ಮುಂದುವರಿಯಲಿ.

**ಹಂತ 5 :** ಈಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳಿರಿ. ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಓದಿದ ನಂತರ ಮಾಡಬಹುದು.

### ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ -2: 'ನಿರೀಕ್ಷಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ' (Anticipation Guides)

ಬಳಸಬಹುದಾದ ಹಂತ: ಓದುವ ಮೊದಲು, ಓದುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

ವಿಷಯ: ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ

**ವಿವರಣೆ :** ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಬೇಕು. ಇದಾದ ನಂತರ ಅವರು ಓದಬೇಕಾದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓದಲು ಹೇಳಬೇಕು. ಓದಿದ ನಂತರ ಪುನಃ ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಬೇಕು.

### ವಿಧಾನ:

- ಹಂತ 1:** ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮೂರು, ಐದು ಅಥವಾ ಏಳು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ
- ಹಂತ 2:** ಕರಿಹಲಗೆ ಅಥವಾ ಶಿರೋನ್ಮತ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಕದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಾಲಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಒಂದು ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
- ಹಂತ 3:** ಎರಡನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಮೊದಲನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಓದುವ ಮೊದಲು' ಮತ್ತು 'ಓದಿದ ನಂತರ' ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ
- ಹಂತ 4:** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನೀವು ಇದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ 'ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಸವಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ' ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಓದಿ ತಿಳಿಯಲಿದ್ದೀರಿ). ಓದುವ ಮೊದಲು ಮಧ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುತ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲ ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ '(v)' ಅಥವಾ '(x)ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.

**ಹಂತ 5 :** ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಓದಲು ಹೇಳಿರಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗಮನವಹಿಸಿ

**ಹಂತ 6 :** 'ಓದಿದ ನಂತರ'ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ 'ಇದೆ', 'ಇಲ್ಲ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಹೇಳಿ.

ಹಂತ 7 : ಅವರ ಓದುವ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಓದಿದ ನಂತರದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು ಹೇಳಿ.

ಹಂತ 8: ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹೇಳಿ, ನಂತರ ಪ್ರಶಂಸೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿ.

ಓದುವ ಮೊದಲು		ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಓದಿದ ನಂತರ	
ಒಪ್ಪು ತ್ತೇನೆ	ಒಪ್ಪು ವುದಿಲ್ಲ		ಒಪ್ಪು ತ್ತೇನೆ	ಒಪ್ಪು ವುದಿಲ್ಲ
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಇತಿಹಾಸವು ಇಸವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಷ್ಟೇ.</li> <li>2. ಕೆಲವರಿಂದ ಗಮನಾರ್ಹವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿರುವ ಇಸವಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಮನಾರ್ಹವಲ್ಲ</li> <li>3. ಯಾವುದೇ ಇಸವಿಯೂ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಗಮನಾರ್ಹ ವಲ್ಲ.</li> <li>4. ನಾವು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೇಳುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ.</li> <li>5. ಒಂದು ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಇಸವಿಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಿಯಾದದ್ದೆ.</li> <li>6. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಇಸವಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಬದಲಿಗೆ ಘಟನೆ ನಡೆದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಸರಿ.</li> <li>7. ನಾವು ಇತಿಹಾಸ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಘಟನೆಗಳ ದಾಖಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವೇ ಅಂತಿಮವಾದವು.</li> </ol>		

NCERT- Class 8th text First lesson how important are dates? (ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ)

\* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಯೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕು. ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಾರದು. ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು 'ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು' ಅಥವಾ 'ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಿರಲು' ತಾರ್ಕಿಕವಾದ ಕಾರಣಗಳಿರಬೇಕು. ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

### ಮಾರ್ಗೋಪಾಯ -3 : ತುಲನಾತ್ಮಕ ವ್ಯೂಹ (Comparison Matrix)

ಬಳಸಬಹುದಾದ ಹಂತ : ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಓದಿದ ನಂತರ

ವಿಷಯ : ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ

ವಿವರಣೆ : ಈ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಓದಿದ ನಂತರ ಬಳಸುವಂತಹುದು.

ಇದು ಓದಿದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

**ಹಂತ 1 :** ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ

**ಹಂತ 2 :** ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಅಡ್ಡಗೆರೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದಗೆರೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

**ಹಂತ 3 :** ಮೇಲಿನ ಅಡ್ಡಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯ/ವರ್ಗಗಳು/ ವಿಷಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು/ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು/ವಿವರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಎಡಗಡೆಯ ಉದ್ದಗೆರೆಯ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

**ಹಂತ 4 :** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅವರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯ/ವಿವರಗಳ ನಡುವಣ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. ಈ ವ್ಯೂಹ ಅಥವಾ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಸ್‌ನ ಪ್ರತಿ ಅಡ್ಡಗೆರೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದಗೆರೆ ಏನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**ಹಂತ 5 :** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪುನರಾಲೋಚಿಸಲು ಇತರರ ಆಲೋಚನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಲು ತಿಳಿಸಿ

**ಹಂತ 6 :** ನೀವು ತುಂಬಿರುವ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಸ್‌ನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

## 1. ಕನ್ನಡ

ಕನ್ನಡ	ಕವನ 1	ಕವನ 2	ಕವನ 3	ಕವನ 4
ಧ್ಯೇಯ				
ವಸ್ತು				
ರಚನೆ				
ದೃಷ್ಟಿಕೋನ				

## 2. ಗಣಿತ

1. ಗಣಿತ	ಸಂಕಲನ	ವ್ಯವಕಲನ	ಗುಣಾಕಾರ	ಭಾಗಾಕಾರ
ಸಂಕೇತಗಳು				
ಸಂಬಂಧ				
ಬಳಸುವ ಪದಗಳು				
ವಿಧಾನ				

### 3. ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ

ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ	ಕರ್ನಾಟಕ	ತಮಿಳುನಾಡು	ಕೇರಳ	ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ
ವಾತಾವರಣ				
ನೈಸರ್ಗಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು				
ಸಂಸ್ಕೃತಿ				
ಬೆಳೆಗಳು				

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

ಕೆಳಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬಹುದಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ, ಆ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಬಳಸಿದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

1. [https://www.usd416.org/pages/uploaded\\_files/7chapter\\_tour\\_text\\_walk\\_7.pd](https://www.usd416.org/pages/uploaded_files/7chapter_tour_text_walk_7.pd)
2. [www.readingrockets.org/strategies/visual\\_imagery](http://www.readingrockets.org/strategies/visual_imagery)
3. [www.ascd.org/ASCD/pdf/siteASCD/.../books/teaching-reading-sample-chapters.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/siteASCD/.../books/teaching-reading-sample-chapters.pdf)
4. <https://www.teachthought.com/.../25-reading-strategies-that-work-in-every-content-ar>. [www.ascd.org/publications/books/108037/.../C=-Content-Reading-Strategies.aspx](http://www.ascd.org/publications/books/108037/.../C=-Content-Reading-Strategies.aspx)
5. [https://wvde.state.wv.us/instruction/.../ReadingStrategiesintheContentAreas\\_000.ppt](https://wvde.state.wv.us/instruction/.../ReadingStrategiesintheContentAreas_000.ppt)[www.readingrockets.org/reading-topics/content-area-literacy](http://www.readingrockets.org/reading-topics/content-area-literacy)
6. [www.readwritethink.org](http://www.readwritethink.org) > Professional Development > Strategy Guides

#### 2.1.4 ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಓದುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಬೋಧನೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳದ್ದೇ ಬೇಡಿಕೆಗಳು, ಓದಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿರಾಸಕ್ತಿ, ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಗಳ ಕೊರತೆ, ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವದ ಕೊರತೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

- ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿವೆ.
- ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥ.
- ಓದುಗರು ತಾವು ಓದುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಓದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
- ಓದುಗ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಓದುಗ, ಪಠಿಸರ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಂಬ ಮೂರು ಅಂಶಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.
- ವಿವಿಧ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಭಿನ್ನ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳಿವೆ. ಓದುವಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

### 2.1.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2, 3, ಮತ್ತು 4'

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1 : 1-ಓದುಗ, 2-ಪಠ್ಯ, 3-ಪಠಿಸರ, 4-ಪಠ್ಯ, 5-ಓದುಗ, 6-ಪಠ್ಯ, 7-ಓದುಗ, 8-ಓದುಗ, 9-ಪಠಿಸರ,10-ಓದುಗ, 11-ಪಠಿಸರ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2 : 1-a, 2-c, 3-b, 4-d

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3: 1-ತಪ್ಪು, 2-ತಪ್ಪು, 3-ಸರಿ, 4-ತಪ್ಪು, 5-ತಪ್ಪು, 6-ತಪ್ಪು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4 : ನೀವು ಬಳಸಿದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅವರು ಈ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರೆ ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಯ ಯಶಸ್ಸು.

### 2.1.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

1. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರಬೇತಿಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಬಹುದಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

### 2.1.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

1. Teaching Reading in the Content Areas If Not Me, Then Who? Teacher's Manual 2nd Edition: Rachel Billmeyer, Ph.D., Mary Lee Barton, M.Ed. 2550 S. Parker Road, Suite 500. Aurora, Colorado 80014 (303) 337-0990. FAX (303) 337-3005
2. Teaching Reading in the Content Areas : CI3T Summer Conference: All Means All June 21, 2016 Nikki Shrum.



3. Sousa, David. *How the Brain Learns to Read*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press, Inc., 2005.
4. Torgeson, J. (2007, June). Improving literacy in adolescents: The big ideas from research. Paper presented at the annual meeting of the Lexile National Reading Conference, Orlando, FL. Urquhart & Frazee. (2012).
5. [PDF]content area reading 3081 - mcsread180[https://www.google.co.in/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjbua2J7qfYAhVENY8KHTwbA\\_AQFggOAAA&url=http%3A%2F%2Fmcsread180.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2FReading%2520Strategies.pdf&usg=AOvVaw31vBNWlhUpZuVqPBXPkqS](https://www.google.co.in/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjbua2J7qfYAhVENY8KHTwbA_AQFggOAAA&url=http%3A%2F%2Fmcsread180.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2FReading%2520Strategies.pdf&usg=AOvVaw31vBNWlhUpZuVqPBXPkqS)
6. [https://www.usd416.org/pages/uploaded\\_files/7chapter\\_tour\\_text\\_walk\\_7.pdf](https://www.usd416.org/pages/uploaded_files/7chapter_tour_text_walk_7.pdf)
7. [www.readingrockets.org/strategies/visual\\_imagery](http://www.readingrockets.org/strategies/visual_imagery)
8. [www.ascd.org/ASCD/pdf/siteASCD/.../books/teaching-reading-sample-chapters.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/siteASCD/.../books/teaching-reading-sample-chapters.pdf)
9. [https://www.teachthought.com/.../25-reading-strategies-that-work-in-every-content-ar](https://www.teachthought.com/.../25-reading-strategies-that-work-in-every-content-area). [www.ascd.org/publications/books/108037/.../C=-Content-Reading-Strategies.aspx](http://www.ascd.org/publications/books/108037/.../C=-Content-Reading-Strategies.aspx)
10. [https://wvde.state.wv.us/instruction/.../ReadingStrategiesintheContentAreas\\_000.ppt](https://wvde.state.wv.us/instruction/.../ReadingStrategiesintheContentAreas_000.ppt)[www.readingrockets.org/reading-topics/content-area-literacy](http://www.readingrockets.org/reading-topics/content-area-literacy)  
[www.readwritethink.org](http://www.readwritethink.org) > Professional Development > Strategy Guides
11. Teaching Reading in the Content Areas - Means All - Weebly[https://www.google.co.in/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUK E w j h m p f d 5 q f Y A h X M t o 8 K H U o M B v k Q F g g o M A A &url=http%3A%2F%2Fallmeansall.weebly.com%2Fuploads%2F1%2F2%2F7%2F0%2F12709910\\_%2Fcontent\\_area\\_reading\\_strategies\\_ci3t.pdf&usg=AOvVaw1ARpHxE3hfBBDHX-XphQim](https://www.google.co.in/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUK E w j h m p f d 5 q f Y A h X M t o 8 K H U o M B v k Q F g g o M A A &url=http%3A%2F%2Fallmeansall.weebly.com%2Fuploads%2F1%2F2%2F7%2F0%2F12709910_%2Fcontent_area_reading_strategies_ci3t.pdf&usg=AOvVaw1ARpHxE3hfBBDHX-XphQim)
12. Scholarly articles for Section 7: Instructional Strategies That Facilitate Learning Across Content Areas[http://scholar.google.co.in/scholar?q=Section+7:+Instructional+Strategies+That+Facilitate+Learning+Across+Content+Areas&hl=en&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar&sa=X&ved=0ahUKEwi06crZ7afYAhXDuY8KHaqDBaYQgQMIJjAA](http://scholar.google.co.in/scholar?q=Section+7:+Instructional+Strategies+That+Facilitate+Learning+Across+Content+Areas&hl=en&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar&sa=X&ved=0ahUKEwi06crZ7afYAhXDuY8KHaqDBaYQgQMIJjAA)
13. Langer, J. (1981). "From theory to practice: A prereading plan". *Journal of Reading*, 25, 152-156.
14. Lenski, Susan D., Wham, Mary Ann, & Johns, Jerry L. (1999). *Reading and learning strategies for middle and high school students*. Dubuque, IA: Kendall/Hunt.
15. Vacca, R.D. & Vacca J. (1995). *Content area reading*. (5th. Ed.). Glenview, IL: Scott, Foresman.
16. Source : Ogle, D.M. 1986. K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *Reading Teacher* 39: 564-570. <https://fu-ctge-5245.wikispaces.com/file/view/Ogle.pdf>

\*\*\*\*\*

## ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಘಟಕ 2 : ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು

### ಘಟಕದ ರಚನೆ

- 2.2. 1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.2.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.2.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 2.2.3.1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 2.2. 3.2 ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 2.2.3.3 ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 2.2.4 ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.2.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 3'
- 2.2.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.2.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

### 2.2.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು
- ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು
- ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು
- ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವರು.

### 2.2.2. ಪೀಠಿಕೆ

ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನೀವು ಹಿಂದಿನ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿರುವಿರಿ. ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ ಕತೆಗಳು, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಪ್ರಯೋಗ ದಾಖಲೆಗಳು, ಇತಿಹಾಸ ದಾಖಲೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರುವಿರಿ.

ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಬರೆಯುವಂತಹುದು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಒಟ್ಟು ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಲವು ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸೋಣ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಣ.

ಗುಂಪು 'ಎ' ಮತ್ತು ಗುಂಪು 'ಬಿ'ಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಓದುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಕೆಳಗೆ 'ಸಿ' ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ, ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, 'ಸಿ' ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅಂಶಗಳು 'ಎ' ಗುಂಪಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿದೆಯೇ ಅಥವಾ 'ಬಿ' ಗುಂಪಿನ ಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿದೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ.

<p>ಗುಂಪು 'ಎ'</p> <p>ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ದಾಖಲೆಗಳು, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ದಾಖಲೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಕೈಪಿಡಿಗಳು</p>	<p>ಗುಂಪು 'ಬಿ'</p> <p>ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳು, ಸಾಹಸ ಕಥೆಗಳು, ನಗೆಹನಿಗಳು,</p>
---	---

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವೀಕ್ಷಿಸಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳು	ಗುಂಪು
1	ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವಿವರಣೆ	ಉದಾ: 'ಎ'
2	ಘಟನೆಗಳ ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ಸರಣಿ	
3	ನಗಿಸುವ ಪಾತ್ರಗಳು	
4	ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದ ಕತೆ	
5	ಹೊಸ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳು	
6	ಗುರುತು ಮಾಡಿದ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳು	
7	ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ವಿವರಣೆ	
8	ಪಾತ್ರ ವಿವರಣೆ	
9	ಒಂದು ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ನಕ್ಷಾ ನೋಟ	
10	ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸರ್ಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಕ್ರಮ	

ನೀವು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ.

ಗುಂಪು 'ಎ': 1, 2, 5, 6, 9, and 10

ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗೋಣ. ಗುಂಪು 'ಎ' ಅಥವಾ ಗುಂಪು 'ಬಿ'ಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳೇನು? ಇದನ್ನು ನೀವೇ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ಲಕ್ಷಣಗಳು 'ಎ' ಗುಂಪಿನ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿವೆಯೋ ಅಥವಾ 'ಬಿ' ಗುಂಪಿನ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿವೆಯೋ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು	ಗುಂಪು
1	ನಡೆದ ಘಟನೆಯ ವಿವರಣೆ	ಉದಾ: 'ಎ'
2	ಘಟನೆ ನಡೆದದ್ದೇ ಆಗಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ	
3	ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ವಿಧಾನವಿರುತ್ತದೆ	
4	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ	
5	ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ	
6	ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಧಾನ	
7	ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳುದು	
8	ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ	
9	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಚನೆ ಇದೆ	
10	ಜನಾಧಾರಿತವಾದುದು	
11	ಹೆಚ್ಚು ಸಂಘಟಿತವಾದುದು	
12	ಮನರಂಜನೆಯೇ ಉದ್ದೇಶ	
13	ಜನರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದು ಉದ್ದೇಶ	
14	ನಂಬಲರ್ಹವಾದುದು	
15	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ	

ಗುಂಪು 'ಎ' ಮತ್ತು ಗುಂಪು 'ಬಿ' ಯ ಕೆಳಗೆ ನೀವು ಗುರುತಿಸಿರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ. ನೀವು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.

ಗುಂಪು 'ಎ': 1,4,6,8,9,11,13,14,15

ಗುಂಪು 'ಬಿ': 2,3,5,7,10, 12

ನೀವು ಗುಂಪು 'ಎ' ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳೆಂದೂ 'ಬಿ' ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು 'ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ'ಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಎರಡೂ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಮುಂದೆ ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಕಲಿಯೋಣ.

### 2.2.3.1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ:

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ.



ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತವೆ. ಇದು ಘಟನಾಧಾರಿತವಾಗಿದ್ದು, ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾದ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಓದುಗನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಂಗ್ರಹವೂ, ಸ್ಪಷ್ಟವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಕತೆಗಳಂತಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೊದಲನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೇ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಓದುಗ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಈ ಪಠ್ಯ ಉತ್ತಮ ಸಂಘಟನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವುದು. ಯಾರಿಗಾದರೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬೋಧಿಸಲು, ಅಥವಾ ಹೊಸ ಅರಿವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕತೆಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ನಿಮಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯವಿದೆ. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು, ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಅಥವಾ ವಿವರಿಸಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತವೆ. ಪಠ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಸಂಗತಿ.

## ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಅದು ಒಂದು ಉದ್ದೇಶಸೂಚಿತ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಯಾರು, ಏನು, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇದು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಅವು ನಡೆದ ಸರಣಿಯಲ್ಲೇ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.
- ಇದು ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನಲ್ಲ.
- ಓದುಗರ ಗಮನಸೆಳೆಯುವ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಉದ್ಧರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತದೆ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಉಪಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಅಡಿಗರೆ ಹಾಕಿದ, ಗುರುತಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳು, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಪಟ್ಟಿಗಳು, ಭೂಪಟಗಳು, ನಕ್ಷೆಗಳು, ಕೋಷ್ಟಕಗಳು, ವಿಷಯಸೂಚಿ, ಅನುಕ್ರಮಣಿ, ಶಬ್ದಕೋಶ, ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ಅನುಬಂಧ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳು, ಕೋಷ್ಟಕಗಳು, ಕಾಲನಕ್ಷೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಲೇಖಕರು ಅವರ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಳಗಿನ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಬಳಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು.

## ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದ ವಿಧಗಳು:

### 1. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು :

ಏನನ್ನಾದರೂ ವರ್ಣಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ಇವು. ಇದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸ್ಥಳ, ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಯ ವಿಷಯಗಳಿರಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಒಂದು ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

### ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ-ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ:

**ಪಠ್ಯ :** ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರು ಸಚ್ಚಾರಿತ್ಯದ ಮೂರ್ತಿರೂಪ. ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಇವರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯಂತೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. “ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅವರೇನಂದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆಯೇ ಅದೇ ಆಗಬಲ್ಲರು” ಎಂದವರು ಹೇಳಿದರು. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳಜೀವಿ, ಅವರು ಎಂದೂ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಚಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋದವರಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದಾಗಿ ಅವುಗಳೇ ಅವರನ್ನರಸಿ ಬಂದವು. ಇಡೀ ಭಾರತವೇ ಅವರನ್ನು ‘ಮಹಾತ್ಮಾ’ ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿತು. ಭಾರತವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಡಳಿತದಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನ ಆಶಯವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ಪ್ರತಿರೋಧ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಗಳು. ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಹೋರಾಟದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು,

ಅದರಲ್ಲೂ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸರಳವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹಿಂಸೆಯನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿದರು, ಜೈಲುವಾಸ ಅನುಭವಿಸಿದರು, ಒಂಟಿ ಬಾಳು ಬಾಳಿದರು, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೆದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅವರು ಅವರ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲಿಲ್ಲ. “ಮೊದಲು ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ನಿಮ್ಮೆದುರು ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ, ನೀವು ಗೆಲ್ಲುತ್ತೀರಿ” ಎಂದು ಅವರೇ ಹೇಳಿದರು.

ತಾಳ್ಮೆ ಅಥವಾ ಸಹನೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ಮಹಾತ್ಮಾ. “ಬಲಹೀನರು ಕ್ಷಮಿಸಲಾರರು” ಎಂದರವರು. ಇದು ಶಕ್ತಿವಂತರ ಗುಣ. ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದುಬಡಿದವರಿದ್ದರು, ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಕಾರಣರಾದವರಿದ್ದರು, ಜೀವತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅವರು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಿದರು.

ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಗುಣ. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಅವರು ಬದುಕಿದರು. ಲೌಕಿಕ ಆಶೆ ಆಮಿಶಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು, ಸಸ್ಯಾಹಾರವನ್ನೇ ಜೀವನಧರ್ಮವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿರುವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನೇ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ‘ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ’ ಎಂಬಂತೆ ಬದುಕಿ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮೆರೆದರು ಗಾಂಧೀಜಿ.

“ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಯಾರನ್ನೂ ದ್ವೇಷಿಸಬೇಡಿ” ಎಂದು ನುಡಿದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುತೋರಿದರು. ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಪ್ರೀತಿಸಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಪ್ರೀತಿಯ ಪ್ರತಿರೂಪವಾದ ಬುದ್ಧ, ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತ, ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರ್ ಇವರಂತೆಯೇ ಬದುಕಿ ಅಜರಾಮರರಾದರು.

## 2. ಅನುಕ್ರಮ ಪಠ್ಯ ಅಥವಾ ಸರಣಿಯುಕ್ತ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಮಾಹಿತಿ ಅಥವಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದು ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕ್ರಮ/ಅನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯವಿದು. ಒಂದು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ, ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ, ಒಂದು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ, ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುವುದು ಹೇಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆದ ಬರಹ ಅನುಕ್ರಮ ಪಠ್ಯದರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗುವುದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಅನುಕ್ರಮ ಪಠ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

**ಪಠ್ಯ :** ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಎದುರಿಸಲು ಅದರ ಕುರಿತ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧತೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂದರ್ಶನದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮೊದಲಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಕಾರರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ಅವರು ಕೊಡುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೇಳಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅನುಸರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ. ಅಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರದಿಂದ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಸಂದರ್ಶನದ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬರುವ ಮೊದಲಿಗೆ ‘ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಬನ್ನಿ.

### 3. ಹೋಲಿಕೆ/ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಈ ಪಠ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಗಳು. ಈ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಿರುವ ಮತ್ತೊಂದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ 'ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಗೆ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೋಲಿಕೆ-ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗಮನಿಸಿ.

ಹೋಲಿಕೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -ಎರಡನ್ನೂ ಮಾನವರು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ</li> <li>▪ ಎರಡರ ಬಳಕೆಯೂ ಗೌರವ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ</li> <li>▪ ಎರಡಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾದ ಅಂಶಗಳು ಇವೆ.</li> <li>▪ ಎರಡೂ ಕೌಶಲಗಳು</li> <li>▪ ಎರಡನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಬೇಕು</li> <li>▪ ಎರಡೂ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.</li> </ul>
ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -ಮಾತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೆ; ಬರವಣಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ</li> <li>▪ ಮಾತು ಅನಾದಿಕಾಲದ್ದು; ಬರವಣಿಗೆ ಈಚಿನದು</li> <li>▪ ಮಾತು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದುದು; ಬರವಣಿಗೆ ಹಾಗಲ್ಲ</li> <li>▪ ಕಲಿಯಲು ಬೇಕಾಗುವ ಸಮಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ</li> <li>▪ ಮೂಲಭೂತ ರಚನೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ</li> <li>▪ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮಾತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ ಇದೆ.</li> </ul>

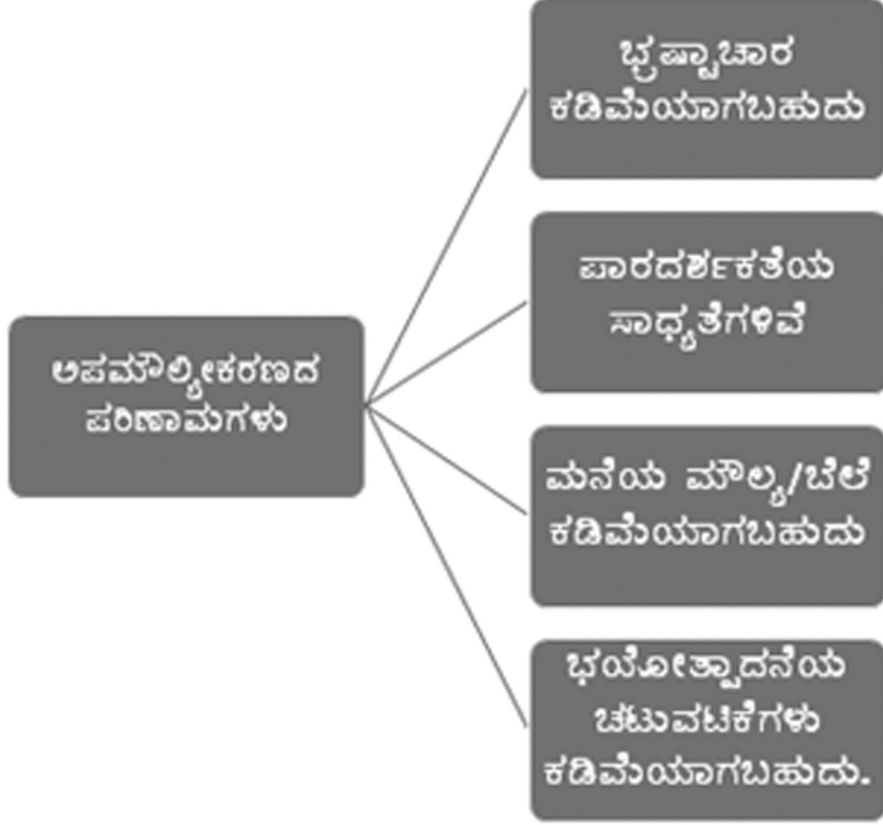
**ಪಠ್ಯ :** ಮಾತು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಇವು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾನವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಮಾತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೆ ಬರವಣಿಗೆ ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ. ಮಾತು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು; ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲ. ಮಾತು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದುದು; ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತನ್ನು ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ; ಆದರೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ವಿಷಯ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಕಾಲ ಕಾಪಾಡಬಹುದು. ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮಾತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವವಿದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಇವೆ. ಎರಡೂ ಮಾನವನಿಂದಲೇ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಳಸುವಂತಹುದು. ಎರಡೂ ಕೌಶಲಗಳೇ. ಎರಡೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತವೆ.

### 4. ಕಾರಣ-ಪರಿಣಾಮ ಸೂಚಕ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಗಳು ಘಟನೆಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ವಂಶದ ಅವನತಿ ಅಥವಾ ಏಳಿಗೆ ಇರಬಹುದು, ಭೂಕಂಪ ಅಥವಾ ಪ್ರವಾಹದ ಸನ್ನಿವೇಶವಿರಬಹುದು, ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ, ಭೂಕುಸಿತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿರಬಹುದು . ಇವುಗಳ ಕಾರಣ



ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬರೆವಣಿಗೆ ಈ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅಪಮೌಲ್ಯೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೆಳಗಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:



**ಪಠ್ಯ :** ಅಪಮೌಲ್ಯೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳು: ಸ್ವೀಕೃತವಾದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೆಲೆಯ ನೋಟಿನ ಚಲಾವಣೆ ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿರದ್ದಾದಾಗ ಅದನ್ನು 'ಅಪಮೌಲ್ಯೀಕರಣ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಹುದು. ಇದು ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಮಾಡುವವರ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಹಣಕಾಸಿನ ಚಲಾವಣೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು. ಮನೆಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಮನೆ ಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಮೇಲೆ ಮಿತಿಯೊಡ್ಡುವುದರಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟಾಗುವ ನಿಯಮಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸಬಹುದು. ನಿರುದ್ಯೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಬಹುದು. ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಭರವಸೆಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗಬಹುದು.

### 5. ಸಮಸ್ಯೆ-ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು:

ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಇಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳು 'ಶಾಲೆ ಬಿಡುವಿಕೆ'ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು 'ಸಮಸ್ಯೆ-ಪರಿಹಾರ' ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಗಮನಿಸಿ.

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ.</li> <li>▪ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ, ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತೇವೆ.</li> <li>▪ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ನಾವು ಬೆಲೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.</li> <li>▪ ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಾವು ಗಮನಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.</li> </ul>
ಪರಿಹಾರಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು/ ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ</li> <li>▪ ಹೆತ್ತವರನ್ನು ಜೊತೆಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.</li> <li>▪ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ</li> <li>▪ ಕಲಿಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೆನಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ.</li> </ul>

**ಪಠ್ಯ :** ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾವು ಎಣಿಸಿದಂತೆ ಬಡತನವೊಂದೇ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೂ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಅವರು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಕಾರಣ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಗಮನದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ಹಾಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರ ನಿಂತು ಬೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೋಧಿಸುವುದು ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರನ್ನು ನಾವು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಶಾಲಾ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಶಾಲಾ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಾವು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲೇ ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಗಮನದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರ ಆಸೆ, ಆಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮವರೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು. ಶಾಲಾಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆ ಬಿಡುವ ಸಮಸ್ಯೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

**ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1**

ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು 'ವಿ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿ:

1. ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ
2. ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ
3. ಕುದುರೆ ಹುಳದ ಕತೆ
4. ಸಸ್ಯಜೀವಕೋಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಜೀವಕೋಶದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು
5. ನಾನು ದೊಡ್ಡವನಾದಾಗ ಏನಾಗಬೇಕು?
6. ನಮ್ಮ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ?
7. ನಾನೊಬ್ಬ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ
8. ಒಡೆಯ ಮತ್ತು ಸೇವಕನ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ

### 2.2.3.2. ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದಿರುವುದು ನೆನಪಿರಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಬೇತಾಳದ ಕತೆಗಳು', 'ವಿಕ್ರಂ ಮತ್ತು ಬೇತಾಳ', ಚಂದಮಾಮ ಮತ್ತು ಬಾಲಮಿತ್ರದ ಕತೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳೇ. ನೀವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರುವಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಗೋವಿನ ಹಾಡು' ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದೊಂದು ಸುಂದರ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಕವನ. ಹೀಗೆ ಪುರಾಣಗಳು, ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕತೆಗಳು, ಸಾಹಸ ಗಾಥೆಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು, ನಾಟಕಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕವಾದವುಗಳೇ.

ಒಂದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು?

ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವು ಒಂದು ಘಟನೆ ಅಥವಾ ಕತೆಯನ್ನು ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ಪಠ್ಯ. ಈ ಪಠ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಜನರನ್ನು ರಂಜಿಸುವುದು. ಇದು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು, ಹಿಂದಿನ ಘಟನೆಗಳ ನೈಜ ಅಥವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿವರಗಳು. ಈ ವಿವರಗಳು ರೇಖೀಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗಿನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೋಸ ಹೋಗದಂತೆ ಜನರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದು, ವಿಶಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕರು ನಡೆದುಕೊಂಡಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು, ಒಂದು ಘಟನೆಯ ಕಾರಣ-ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಜನಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಹೀಗೆ ಜನರಂಜನೆ, ಜನಜಾಗೃತಿ, ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮನವರಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಉದ್ದೇಶಗಳು ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಇರಬಹುದು.

ಈ ನಿರೂಪಣೆಗಳು ಘಟನೆಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ನೆನಪುಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಗಳು, ಸಮಾಚಾರ ಕಥನಗಳಿರಬಹುದು. ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು, ಸಂಕೇತ, ರೂಪಕ, ಉಪಮಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಇವು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ.

#### ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು:

- ಬದುಕಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವಂತಹವು;
- ಸರಳವಾದ ಶಬ್ದಭಂಡಾರದ ಬಳಕೆ;
- ಪರಿಚಿತ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳು;
- ನೈಜಘಟನೆಗಳ ಆಧಾರ-ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ;
- ಜನಮುಖಿಯಾದುದು;
- ಸಂಭಾಷಣಾತ್ಮಕವಾದಾಗ ವಿಷಯದ ಆಳ ಕಡಿಮೆ;
- ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅರ್ಥವಂತಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ;
- ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ; ಹೊಳಹು ಕೊಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ;
- ಮನರಂಜನೆ ಅಥವಾ ವಿಷಯ ಹಂಚಿಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ;
- ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ವಿಧಾನದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ;
- ಸರಳ ವಿಷಯಗಳು;
- ಪರಿಚಿತ ವಿಷಯಗಳು;
- ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠವಾದುದು.

## ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

ಉದಾಹರಣೆ 1: ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಒಂದು ಕಾಗೆ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ವಾಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಡಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಒಂದು ಜಿಂಕೆಯೂ ಬಂತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಗೆಗೂ ಜಿಂಕೆಗೂ ಗೆಲೆತನ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದರೆ ಒಂದರ ಮುಖ ಒಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಪರಸ್ಪರ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಕೂಡಿ ಸುಖ ದುಃಖ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ನಡೆದು ಬಂತು. ಜಿಂಕೆ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ನರಿ ಅದನ್ನು ನೋಡಿತು. ಜಿಂಕೆಯ ದಷ್ಟಪುಷ್ಟವಾದ ದೇಹ ನೋಡಿ ನರಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಜಿಂಕೆಯ ಮಾಂಸ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದು ಹೊಂಚುಹಾಕಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಜಿಂಕೆ ಮೇಯುವಾಗ ನರಿಅದರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಜಿಂಕೆಗೂ ಕೆಡುಕೆನಿಸಿ, ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತೀ ನರಿಯಣ್ಣೆ?, ಅಂಥದ್ದೇನಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿತು.

ಉದಾಹರಣೆ 2: ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ, ಫ್ಲೆಮಿಂಗ್ ತಮ್ಮ ಹದಿನಾರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಲಾಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡಿದರು. ಹಡಗುಗಾರಿಕೆ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತರ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತು. ತುಂಬ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸ ತಕ್ಕುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಐದು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಲಂಡನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು 1908ರಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ 27ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದವೀಧರರಾದರು. ಮೊದಲನೆಯ ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೇನಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 1922ರಲ್ಲಿ ಲೈಸೊಜೈಮ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಪ್ರೋ ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಕಣ್ಣೀರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಲೋಳೆಯಾಗಿರುವ ದೈಹಿಕ ಸ್ರಾವಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಈ ಪ್ರೋ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳಿಗೆ ಮಾರಕವಾದುದೆಂಬುದು ಪತ್ತೆಯಾಯಿತು.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ'ವನ್ನು 'ವಿ' ಎಂದೂ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವನ್ನು 'ನಿ' ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಿ.

1. ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ 'ಉದಯರವಿ'ಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ತಂದೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಮೈಸೂರಿನ ಪಡುವಾರಹಳ್ಳಿ, ಒಂಟಿಕೊಪ್ಪಲು ಹಳ್ಳಿಯ ಏಕೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಮತ್ತು ಅವರ ತಮ್ಮ ಕೋಕಿಲೋದಯ ಚೈತ್ರರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಿದರಂತೆ. ಇದು ಅವರು ಮೊದಲು ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟ ಶಾಲೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಕೊಳಕು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ದಿನವೇ ಅವರು ಸ್ಕೂಲಿನಿಂದ ಪರಾರಿಯಾದರಂತೆ. ಅಂದು ತಮ್ಮನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಬಂದ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಮನೆ ಸೇರಿದರಂತೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ನಂಜುಂಡಯ್ಯ ಎನ್ನುವವರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಲೆಯ ಆರಂಭ. ಅನಂತರ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದ ಶಿಶುವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಸವು ನಡೆಯಿತು.

2. ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಹವ್ಯಾಸಗಳು ಹತ್ತು ಹಲವು. ಈ ಹವ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ, ಶಿಕಾರಿ, ಮೀನು ಶಿಕಾರಿ, ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಅನಂತರ ತೋಟ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೊದಲ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ, ಕೋವಿ, ಗಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದಿನವಿಡೀ ಅವುಗಳೊಡನೆ

ಕಾಡು ಅಲೆಯುವುದೇ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ಇದರ ನಡುವೆ ಅಧ್ಯಯನ, ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿರ್ಜನ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ, ಹಳ್ಳ, ಕೆರೆ, ನದಿಗಳ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತು-ಗುರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇಂಥ ಸಾಹಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರನ್ನು ಕಂಡ ಅನೇಕರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಾಳಾದನೆಂದು ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅಂಥವರ ಎಲ್ಲ ದೂಷಣೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರವಾಗಿ ದೈತ್ಯಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಚಿಂತಕರಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತವರು ತೇಜಸ್ವಿ ಅವರ ಈ ಎಲ್ಲ ಹವ್ಯಾಸಗಳ ಮುಖೇನ ಪಡೆದ ಜೀವನಾನುಭವಗಳು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿ, ಕಲಾಸೃಷ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಮೈಪಡೆದಿವೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಶಿಕಾರಿ ಅಂದೇ ಅಡಿಗಿ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ಮೈಪಡೆದಿರುವ ಕರ್ವಾಲೋ, ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ, ಜುಗಾರಿಕ್ರಾಸ್, ಮಾಯಾಲೋಕ, ಪರಿಸರ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತುಗಳಾಗಿ ಉಳಿದಿವೆ. ಅವರು ತೆಗೆದಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಜನಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ.

3. ಪಕ್ಷಿಗಳು ನಮ್ಮ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವ ಜೀವಿಗಳು. ಇಂದಿನ ಧಾವಂತದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಗುರುತಿಸದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ. ನಮ್ಮ ಪುರಾಣ, ಜಾನಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಗಣನೀಯ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದೆ. ಕೋಳಿ ಕೂಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎದ್ದ, ಕೋಳಿ ಕೂಗಿದರೇ ಬೆಳಗಾಗುವುದಾ ಎಂದ ಜಾನಪದ ನಮ್ಮದು! ಸೌಂದರ್ಯದ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತೀಕವೇ ಹಕ್ಕಿಗಳು. ಮಾನವನಿಗಿಂತ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಕಾಸವಾದ ಇವು ಮಾನವನ ಹಿರಿಯ ಸಹಜೀವಿಗಳು.

4. ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶೆಟ್ಟಿಯಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡಂದಿರು. ಇಬ್ಬರ ಹೆಂಡಂದಿರಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಜಗಳವಾಡದೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಆಕೆ ಹೌದೆಂದದ್ದನ್ನು ಈಕೆ ಅಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನಂಥವಳು, ನೀನಿಂಥವಳು ಮುಂತಾಗಿ ಸದಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗಳ, ಗದ್ದಲ, ಗಲಾಟೆ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋಚದೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಿ ಶೆಟ್ಟಿಯಕೂದಲು ದುರಿತಲೆ ಬೋಳಾಯಿತು. ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇದೇ ಗೋಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಬ್ಬಳಿಗೊಂದು ಭಾಗ, ಇನ್ನೊಬ್ಬಳಿಗೊಂದು ಭಾಗ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಬ್ಬರೂ ಅವರವರ ಪಾಲಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಒಲೆ ಹೂಡಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಅನಾನುಕೂಲವೇ ಆಯಿತು. ಅವಳು ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆಂದು ಇವಳು ಕರೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಳು. ಇವಳು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆಂದು ಅವಳು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಳು. ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟವಿಲ್ಲದೆ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿಯಾದ.

5. ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕು ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 68 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. 785 ಚ.ಕಿ.ಮೀ. ಭೂ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಭೂ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ, ಪಶ್ಚಿಮ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮಾರು 2285 ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ತಾಲೂಕು ಮಳೆ ಆಧಾರಿತ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹುಣಸೂರು, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೋಮವಾರ ಪೇಟೆ, ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅರಕಲಗೂಡು ತಾಲೂಕುಗಳು ಇದ್ದು, ಇದೊಂದು ಅರೆ ಮಲೆನಾಡಿನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳೆಂದರೆ ಅರಣ್ಯ ಸಂಪತ್ತು, ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಕಲ್ಲಿನ ಗಣಿಗಳು, ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿಗಳು. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪು ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರಧಾನ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆ.

### 2.2.3.3. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿವೆ.

- ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಪಠ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತಾವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯದಿಂದ ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಈ ಎರಡೂ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

#### ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರ

ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವಾಗ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು:

- ಪಠ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.
- ಪಠ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕು: ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅದು ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯೇ, ಕಾಲ್ಪನಿಕವೇ, ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆಯೇ, ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿದೆಯೇ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದು ಪಠ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'ಆಯಸ್ಕಾಂತಗಳ' ಕುರಿತು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀವು ಕೊಡಬಹುದು?

1. ಆಯಸ್ಕಾಂತದ ವಿಧಗಳು
2. ಆಯಸ್ಕಾಂತದ ಚರಿತ್ರೆ
3. ಆಯಸ್ಕಾಂತದ ಆವಿಷ್ಕಾರದ ಹಿಂದಿನ ಕತೆ
4. ಆಯಸ್ಕಾಂತಗಳನ್ನು ಗತಕಾಲದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಾಗಿದೆ?
5. ಆಯಸ್ಕಾಂತದ ಉಪಯೋಗಗಳು

---

## 2.2.4 ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

---

- ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಪಠ್ಯದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
  - ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ: ಒಂದು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತೊಂದು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ.
  - ವಿವಿಧ ಮಾಹಿತಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತೆರೆದಿಡುವ ಪಠ್ಯಗಳೇ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು
  - ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕಪಠ್ಯಗಳು
  - ಘಟನಾತ್ಮಕವಾದ/ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಶೈಲಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ.
  - ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾದ ಮತ್ತು ಕಾಲದ ಘಟಕವನ್ನುಳ್ಳ ಪಠ್ಯಗಳು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಶೈಲಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ.
  - ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ರಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- 

## 2.2.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು – 1, 2 ಮತ್ತು 3

---

- ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ – 1 : 2, 4, 6, 8 ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ – 2 : 1-ನಿ, 2-ವಿ, 3-ವಿ, 4-ನಿ, 5-ವಿ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ – 3 : 2, 3, 4
- 

## 2.2.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

1. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ..
  2. ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ರಚನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸುವಿರಿ ವಿವರಿಸಿ.
- 

## 2.2.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. <http://study.com/academy/lesson/what-is-expository-text-definition-types-examples.html>
2. [https://www.slideshare.net/ghaitram/expository-texts?next\\_slideshow=1mcnair5thgrade.yolasite.com/.../Characteristics%20of%20Expository%20Text.pdf](https://www.slideshare.net/ghaitram/expository-texts?next_slideshow=1mcnair5thgrade.yolasite.com/.../Characteristics%20of%20Expository%20Text.pdf)
3. [www.wawm.k12.wi.us/UserFiles/Servers/...ExpositoryTextFrames Handout\\_003.pdf](http://www.wawm.k12.wi.us/UserFiles/Servers/...ExpositoryTextFrames Handout_003.pdf)
4. <https://www.enotes.com > Homework Help > Guide to Literary Terms duoulala.blogspot.com/2013/07/narrative-text-definition-purposes.htm>
5. [https://www.slideshare.net/carlos\\_esca/what-is-a-narrative-text englishonline.tki.org.nz > ... > Features of text forms](https://www.slideshare.net/carlos_esca/what-is-a-narrative-text englishonline.tki.org.nz > ... > Features of text forms)
6. <https://www.scribd.com/doc/79570122/What-is-Narrative-Text>
7. <https://www.mindmeister.com/898266413/narrative-textbritishcourse.com/narrative-text-definition-purposes-generic-structu>

\*\*\*\*\*

## ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

### ಘಟಕ 3 : ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು

---

#### ಘಟಕದ ರಚನೆ

---

- 2.3.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.3.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.3.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
  - 2.3.3.1. ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
  - 2.3.3.2. ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 2.3.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.3.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1 ಮತ್ತು 2'
- 2.3.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.3.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

#### 2.3.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವರು;
- ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು; ಮತ್ತು
- ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

---

#### 2.3.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ಕಳೆದ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ. ಅವು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೀವು ಓದುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗೆಲೆಯ/ಗೆಲೆಯಿರಿಗೆ 'ಇ ಅಂಚೆ'ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೀರಿ, ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೀರಿ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು? ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲಿದ್ದೇವೆ.



ಈಚೆಗೆ ನೀವು ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಅಭಿಯಾನದ ಕುರಿತು ಬಹಳಷ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದವರಿಗೆ ಈ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಅಭಿಯಾನದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀವು ಯಾವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಿರಿ? ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

ನೀವು ಮೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರುವಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಉತ್ತರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರಿ.

- ಸೂಚನಾ ಫಲಕಗಳ ಬಳಕೆ
- ಇ' ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ
- ಬ್ಲಾಗ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು
- ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಭಾಷಣಗಳು
- ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯ ಮೂಲಕ
- ಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ
- ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ

ಇವೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಳಸುವ ಬರೆವಣಿಗೆಯೇ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು. ಈ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು ಎಂದರೇನು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೋಣ.

### 2.3.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

#### 2.3.1. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಡುವೆ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು. ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಲು ಅಥವಾ ಕೊಡಲು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂವಹನವನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿದ ಪತ್ರಗಳು 'ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು'

ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅವು ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ ವರದಿಗಳು, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೇ ಶಾಲೆಯ ಪತ್ರಗಳು, ಮನವಿ ಪತ್ರಗಳು, ಸಾರಲೇಖಗಳು, ವರದಿಗಳು, ಯೋಜನಾ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ಉದ್ಯೋಗದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ, ಸ್ಫುಟವಾಗಿ, ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ, ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಮಾಹಿತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳ, ಜಾಹೀರಾತುದಾರರ ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳನ್ನು 'ಸಕ್ರಿಯ ಪತ್ರಗಳು' ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದುದು. ಬದುಕಿನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಈ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪತ್ರಗಳು, ಆತ್ಮೀಯರ ನಡುವಿನ 'ಇ-ಅಂಚೆ'ಗಳು, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಭಾಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂದರ್ಶನಗಳ ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ

ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಗಣ್ಯರ ಜೊತೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಯ ನಡವಳಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ, ಅವರವರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ- ಹೆತ್ತವರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಥವಾ ವಯಸ್ಕರಾಗಿ- ಮಾಡಿದ ಅಂತರ್ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಒಂದು, ದೀರ್ಘವಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪತ್ರಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆಗಳು, ದಿನಚರಿ ಬರಹಗಳು, ಮನವಿಗಳು, ಹಾಗೂ ನಡವಳಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಅಥವಾ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು, ಸಂದೇಶಗಳು, ಅಂಚೆ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು, ನೋಟೀಸುಗಳು, ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

**ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು:** ಇದರ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸಂವಹನ, ಒಲಿಸುವಿಕೆ, ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು. ಇಂತಹ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಪೀಠಿಕಾತ್ಮಕವಾದ ಪಠ್ಯವಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಹಾರ ಅಥವಾ ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಂತರ ಎರಡು ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳಿದ್ದು ಒಂದರಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ವಿವರವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂತ್ಯವು ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವೂ ಔಪಚಾರಿಕವೂ ಆಗಿದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿಪರ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ:

### ಆಹ್ವಾನಪತ್ರಿಕೆ

**ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ - II 2012**  
ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ

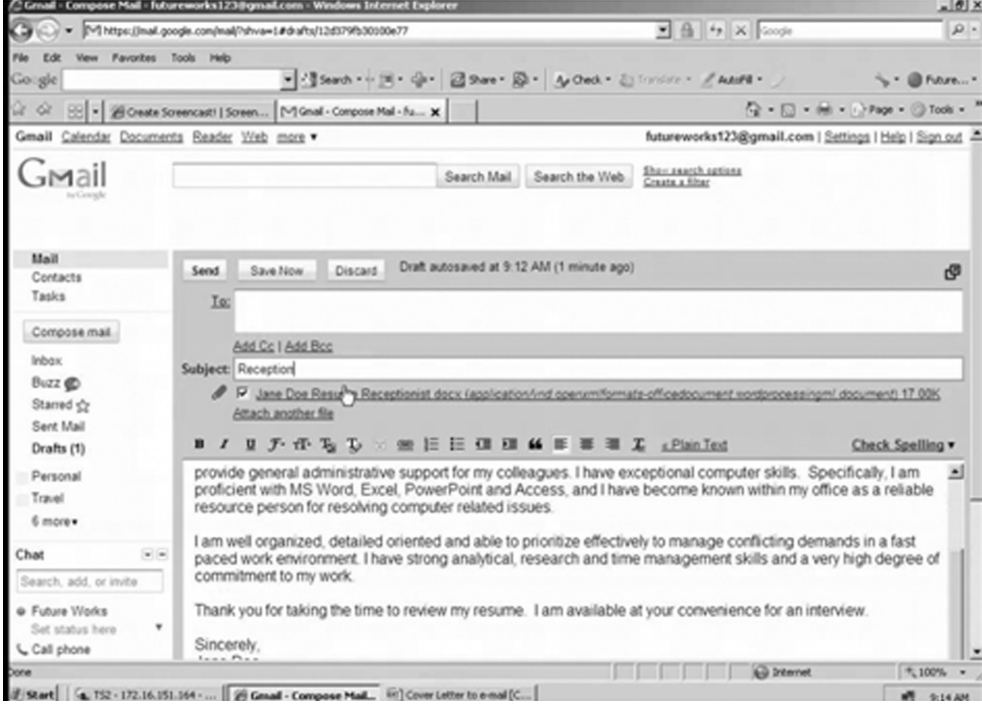
**ಉದ್ಘಾಟನೆ**  
ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕೀರ್ತಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಧಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (0), ಹಂಪಿ

**ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ**  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ

**ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಅತಿಥಿಗಳು**  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ  
ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು, ಕೃಷಿ ಯಂತ್ರ ಮೇಳ, ಹಂಪಿ

**ದಿನಾಂಕ:** ಶುಕ್ರವಾರ, ಫೆಬ್ರವರಿ 02, 2012  
**ಸಮಯ:** ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.00 ಘಂಟೆಗೆ  
**ಸ್ಥಳ:** ವಿಜೇಶನಂದ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣ, ನೆಹರು ನಗರ, ಪುಷ್ಕರ

## ಇ-ಅಂಚೆ



## ಮನವಿ ಪತ್ರ

ಇವರಿಗೆ:

- ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ (ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಆದಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಮೂಹ, ಬೆಂಗಳೂರು)
- ಶ್ರೀಮತಿ ರೂಪಾ ಆಚಾರ್ (ಸದಸ್ಯರು, ಆದಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಮೂಹ, ಬೆಂಗಳೂರು)
- ಶ್ರೀ ಆಜಾದ್ ಹುಸೇನ್ (ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಆದಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಮೂಹ, ಬೆಂಗಳೂರು)

ಇಂದ:

ಶ್ರೀಮತಿ ನಂದಿನಿ ಜೋಶಿ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಆದಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಮೂಹ, ಬೆಂಗಳೂರು

ದಿನಾಂಕ: 22ನೇ ಜನವರಿ, 2019

**ವಿಷಯ: ಸಮಾಲೋಚಕರ ನೇಮಕಾತಿ**

15ನೇ ಜನವರಿ 2019ರಂದು ನಡೆದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಜ್ಞ ಸಮಾಲೋಚಕರನ್ನು ನೇಮಕಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಣಸಂಗ್ರಹ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದೆಯೆಂದೂ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ನೇಮಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ತಜ್ಞ ಸಮಾಲೋಚಕರ ಅಗತ್ಯ ತುರ್ತಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ, ಆ ಕುರಿತು 27 ಜನವರಿ 2019ರಂದು ಒಂದು ಸಭೆ ಸೇರುವುದೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

**ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಹಿತಿ:**

1	ಹೆಸರು	
2	ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ	
3	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ	
4	ವಿಳಾಸ	
5	ದೂರವಾಣಿ	
6	ಪ್ರಸ್ತುತ ಉದ್ಯೋಗ	
7	ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅರ್ಹತೆಗಳು	
8	ವೃತ್ತಿಪರ ಅರ್ಹತೆಗಳು	
9	ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	
10	ತಿಳಿದಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು	
11	ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ	
12	ಹೆಸರಿಸಬಹುದಾದ ಪರಿಚಿತ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	

**ಜಾಹಿರಾತುಗಳು**

**ಉದ್ಯಮ / ಉದ್ಯೋಗವಕಾಶಗಳು:**  
ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ (ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ) ವಿವಿಧ ಹುದ್ದೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತ ಬ್ಯಾಂಕರ್ಸ್, ನಿವೃತ್ತ ಸರ್ಕಾರಿ/ ಖಾಸಗಿ ನೌಕರರು, ಉದ್ಯಮಿಗಳು, ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರು (NRIs), ಗೃಹಿಣಿಯರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. **ಪಾಟ್‌ಫೆಕ್ಟಿವ್ / ಪುಲ್‌ಫೆಕ್ಟಿವ್** ದುಡಿಯಬಹುದು. ವಯಸ್ಸು 35-70, ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ: ಪಿಯುಸಿ ಮೇಲ್ವಿಟ್ಟು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು 50,000/- ಮೇಲ್ವಿಟ್ಟು ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಅವಕಾಶ. ನೋಂದಾವನೆಗಾಗಿ ಕರೆಮಾಡಿ: 9845488634.  
PC02019AJ100741288

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ?
  - a) ಮನರಂಜನೆ
  - b) ಮನವೊಲಿಸುವಿಕೆ
  - c) ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು
  - d) ಸಂವಹನ
2. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ಯಾವುದು?
  - a) ಸಕ್ರಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು
  - b) ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು
  - c) ಸಂವಹನ ಪಠ್ಯಗಳು
  - d) ಮನವೊಲಿಕೆ ಪಠ್ಯಗಳು
3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ?
  - a) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶೈಲಿ
  - b) ಉದ್ದೇಶ
  - c) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತತೆ
  - d) ದೃಶ್ಯಗಳು
4. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲದುದು ಯಾವುದು?
  - a) ಮನವಿ ಪತ್ರ
  - b) ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರ
  - c) ಸಣ್ಣ ಕತೆ
  - d) ಜಾಹಿರಾತು

### 2.3.3.2. ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ Reflective texts ಮತ್ತು Reflexive texts ಎರಡು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ನೋಡುವ ಕ್ರಮ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಅಭ್ಯಾಸ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ 'ಪ್ರತಿಫಲನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು' ಮತ್ತು 'ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು' ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂದಾದರೆ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಗಮನಿಸೋಣ. ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಪ್ರತಿಫಲನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಅದೊಂದು ರಾತ್ರಿ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ನನಗೆ ಭಯ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೆವ್ವ

ಭೂತಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಯಾರೋ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೆ. ಯಾರೋ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಹೋ! ಎಂದು ಕಿರಿಚಿಬಿಟ್ಟೆ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಏನಾಯಿತು ಮಗು! ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಚೀರಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ನನ್ನ ಭಯವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು 'ಅಯ್ಯೋ ಹುಚ್ಚ! ದೇವರಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಹಾಗೆನಿಸಿದಾಗ ಆ ದೇವರನ್ನು ಕರೆದುಬಿಡು. ಅವನು ತಕ್ಷಣವೇ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ,' ಎಂದರು, ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಭಯವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ದೇವರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ ಭಯವೆಲ್ಲ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಆ ಸನ್ನಿವೇಶ ನನ್ನನ್ನು ಧೈರ್ಯವಂತನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

2. ಬದುಕಿನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಜನ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ? ನನ್ನ ಜೀವನದ ಆ ದಿನ ಇಂದಿಗೂ ಹಚ್ಚಹಸುರಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆ ಮೊದಲು ನಾನು ಅದೆಷ್ಟು ದಿನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ? ಆದರೆ ಆ ದಿನ ಹಾಗಲ್ಲ! ನಾನು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ನಾನು ಒಬ್ಬ ವಿವೇಕಿಯಂತೆ ಪ್ರೌಢೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೆ. ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿಯುವಾಗ ಅಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು. ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಭರವಸೆ, ಧೈರ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಇನ್ನೂ ಏನೇನಲ್ಲ ಇತ್ತೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ನಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಆ ದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಜನಪ್ರಿಯರಾದ ನಾಲ್ಕು ಸರ್ಜನ್‌ಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಿವರಿದಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದಳು. ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಜಯಭೇರಿ ಬಾರಿಸಿ ಬಿಗಿದರು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿಯರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮುಸುಕಿದ್ದ ಮಂಜು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಮಾಯವಾಗಿ ಕಿರುನಗೆಯ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಬೇರೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದೆ; ನನ್ನ ವರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿತು. ಬದುಕನ್ನು ನಾವು ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದು ಅಷ್ಟೂ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರಿವು ಆಳವಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

3. ಈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಕಳೆದ ವಾರ ಶಾರದಾ ನಿವಾಸ ಕಾಲೇಜು, ತುಮಕೂರು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಉತ್ತಮ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕೊಟ್ಟ ಅನುಭವಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಉತ್ತಮ ಆಲಿಸುವಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯ, ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರು. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಆಲಿಸುವಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನಾವು ಮಾತನಾಡುವವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶೇ. 25ರಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಮಾತು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅದೆಷ್ಟು ಗಮನದಿಂದ ಆಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನೇನಾದರೂ ಅದರ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ 'ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನೀವು ಏನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನತಾಯಿ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೇಳುಗಾರ್ತಿ. ನಾನೇನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಗಮನದಿಂದ ತಲೆದೂಗುತ್ತಾ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸಿ ಅದರ ಕುರಿತು ನನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನನಗೆ ಆಗ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಎದುರಿಗೇ ಇರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ನಾವೇಕೆ ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಹಳ ಸಲ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

4 ನಾನು ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಮೊದಲನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಅದಿನ್ನೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಗಿಲ್ ಸಾಹೇಬರು ಶಾಲಾ ತಪಾಸಣೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದ ಅವರು ನಮಗೆ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಉತ್ತರೇಖನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ 'ಕೆಟಲ್' ಎಂಬ ಪದ. ನಾನು ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರ ಬೂಟಿನ ತುದಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಕರೆದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ನಾನೇನೂ ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನಾನು

ಪಕ್ಕದವರ ಸ್ನೇಹಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಐದೂ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ನಾನೊಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಪೆದ್ದನಾಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ನಕಲು ಮಾಡುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿವೆ. ಆದರೆ 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕರು ಅವರ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಯಷ್ಟೇ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪಠ್ಯಗಳು 'ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ'ಗಳು, ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪಠ್ಯಗಳು 'ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಪಠ್ಯ'ಗಳು. ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಪಠ್ಯಗಳು ನೈಜವಾದ ಅಥವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ದೃಶ್ಯ, ಘಟನೆ, ಅಂತರಕ್ರಿಯೆ, ಹಾದುಹೋದ ಆಲೋಚನೆ, ನೆನಪು, ರೂಪ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಫಲನವೂ ಒಂದು ಮಟ್ಟಿನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅನುಭವದ ನಂತರವೂ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವೂ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದಲಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕತೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಫಲನ + ಸ್ವಪರಿವರ್ತನೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕತೆ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಲೇಖಕರು ಚಿಂತಕರಾಗಿ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ, ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಇವು ಇದರಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದು ಬರೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಓದುಗರೊಡನೆ ಹೊಳಹುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿವರಣೆಯು ಬೌದ್ಧಿಕ ಕೆಲಸದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಪ್ರತಿಫಲನವು ಒಂದುಘಟನೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ವಾದದ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆರೆ ಹಾಕಿ ಗುರುತಿಸಿ:

1. ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಮರೆಯಲಾರದ ದಿನ. ಅಗಾಗ ಹೀಗೆಯೇ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಂದು ಐ ಟಿ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಣ್ಣ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇಂತಹ ನೋವಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯರಾದವರು ಯಾರೂ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಬಿಡುವಿತ್ತು. ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದುಬಿಡೋಣ ಎಂದು ಹೊರಟೆ. ರಾತ್ರಿ 7.30ಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರು ಬರುವವರಿದ್ದರು. ನಾನು ಸಂಜೆ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 6.30ಕ್ಕೆ ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ಗೆ ಹೋದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಾಗಲೇ ಸುಮಾರು ಜನರು ಜಮಾಯಿಸಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಟೋಕನ್ ನಂಬರ್ 6 ಸಿಕ್ಕಿತು. ಹೇಗೂ 7.30ರ ವೇಳೆಗೆ ವೈದ್ಯರು ಬಂದರು. ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೊಬ್ಬರಂತೆ 3-4 ಜನರು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಒಂದಿಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸರದಿ ಬರುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಯಸ್ಸಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವರೇ ವೈದ್ಯರ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕೊಂಡೆವು. ಕೆಲವರು ರಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ಟ್ ಕಡೆಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ನೋಟವನ್ನೂ ಬೀರಿದರು. ಹದಿನೈದು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಾದರೂ ಅವರು ಹೊರಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ವಟವಟ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ನಾನೂ ಕೆಲವರ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಇನ್ನೇನು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕಳೆಯಿತು ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಬಂದರು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಖಿನ್ನತೆ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ 'ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಯಿತು' ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ

ಹೊರಗೆ ಹೋದರು. ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ರಕ್ತ ಕುದಿಯತೊಡಗಿತ್ತು. ನಾನು ಬೇಗನೆ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಹೊರಹೊರಟ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ನನ್ನ ಸರದಿ ಬಂದಿತು. ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದೆ. ನಾನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೇ ನನ್ನ ಕೋಪ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತೇನೋ. 'ಕಮಾನ್, ಯಂಗ್ ಮ್ಯಾನ್, ಕೂಲ್ ಡೌನ್', 'ಸರಿ, ನಿಮಗೆ ಏನು ತೊಂದರೆ ಹೇಳಿ' ಎಂದು ವೈದ್ಯರು ಹಸನ್ಮುಖರಾಗಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿದರು. ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ನನ್ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ 'ನಿಮಗೇನೂ ವಿಶೇಷವಾದ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದಷ್ಟು ಔಷಧಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು 'ಇದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತಲೇ, 'ನೋಡಿ, ನಿಮಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದವರು ತಂದೆ-ಮಗ. ತಂದೆಯವರ ಮೆಡಿಕಲ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತೋರಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ತಂದೆಯವರಿಗೆ ರಕ್ತದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್. ಮಗನಿಗೆ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ. ನನ್ನನ್ನು ಅಂಗಲಾಚಿದ. ನಾನೇ ಆಗಲಿ, ಯಾವ ವೈದ್ಯರೇ ಆಗಲಿ, ಏನೂ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು, ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಾಯಿತು' ಎಂದರು. ನನಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. 'ಸಾರಿ ಸರ್' ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ಹೊರಬಂದೆ. ಅಂದು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ತನೆಗಳು ಬಹಳ ಬದಲಾಗಿವೆ. ನಾನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

2. ನನಗೆ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾಂಗ್ರಿನ್ ಆಗಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಬೆರಳಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಾಲಿನವರೆಗೆ ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಾವಿಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪರಲೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಆರೈಕೆ ಮುಗಿದುಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಅಪ್ಪ ನೀವು ಬಂದು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ನನಗೇ ಅವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿನೇನೋ ಎಂಬ ಅಳುಕು ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಲ ಖಂಡಿತಾ ದೀಪಾವಳಿಯ ರಜೆಗೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಇನ್ನೇನು ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಮೊದಲೇ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಹೋಗುವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಇನ್ನೇನು ಮಲಗಲು ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದರೊಳಗೆ ಅಪ್ಪನ ಫೋನ್ ಬಂತು. 'ಏನು ಮಗಳೇ! ಬರುತ್ತೀಯಾ?' ಎಂದಷ್ಟೇ ಕೇಳಿದರು. 'ಹೌದಪ್ಪ, ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದರೊಳಗೆ ಫೋನ್ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವವೇ ಎದ್ದು ಬಸ್ಸು ಹಿಡಿದು ಊರು ತಲುಪಿದೆ. ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗುವವರೆಗೆ ಅಪ್ಪ ನನ್ನನ್ನೇ ಬಿಡುಗಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟುಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಒಳಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಪ್ಪನ ಕಾಯುವಿಕೆ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. 'ನೀನು ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದೀಯ ಎಂದು ಈಗಿನ್ನೂ ಕೇಳಿದರು' ಎಂದರು ಅಮ್ಮ.

ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಇತರರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹಾಗಾಗುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ನಾನು, ನನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿಯೇ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದೇವೆ.

### 2.3.4 ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಲು ಅಥವಾ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂವಹನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪಠ್ಯಗಳು 'ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳು'.
- ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು 'ಸಕ್ರಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು' ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದುದು. ಬದುಕಿನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು.



- ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಒಂದು, ದೀರ್ಘವಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪತ್ರಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆಗಳು, ದಿನಚರಿ ಬರಹಗಳು, ಮನವಿಗಳು, ಹಾಗೂ ನಡಾವಳಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಾಹೀರಾತು ಅಥವಾ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು, ಸಂದೇಶಗಳು, ಅಂಚೆ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ಪಠ್ಯಗಳು, ನೋಟೀಸುಗಳು, ಸಂಪಾದಕೀಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.
- ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸಂವಹನ, ಒಲಿಸುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು. ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮಾಹಿತಿ ಅಂಚೆ ಕಾರ್ಡ್, ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಹಿತಿ, ಇ-ಅಂಚೆ, ಪತ್ರಗಳು, ವಿಮರ್ಶೆಗಳು, ದಿನಚರಿ ಬರಹಗಳು, ಮನವಿಗಳು, ಹಾಗೂ ನಡಾವಳಿಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು.
- ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಪಠ್ಯಗಳು ನೈಜವಾದ ಅಥವಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ದೃಶ್ಯ, ಘಟನೆ, ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯೆ, ಹಾದುಹೋದ ಆಲೋಚನೆ, ನೆನಪು, ರೂಪ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಫಲನವೂ ಒಂದು ಮಟ್ಟಿನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅನುಭವದ ನಂತರವೂ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯವೂ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬದಲಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕತೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಫಲನ + ಸ್ವ ಪರಿವರ್ತನೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

### 2.3.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1 ಮತ್ತು 2'

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

1. ಮನರಂಜನೆ, 2. ಸಕ್ರಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು, 3. ದೃಶ್ಯಗಳು, 4. ಸಣ್ಣ ಕತೆ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

1. ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ತನೆಗಳು ಬಹಳ ಬದಲಾಗಿವೆ. ನಾನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು, ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ.
2. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಇತರರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹಾಗಾಗುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ನಾನು, ನನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಈಗ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿಯೇ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದೇವೆ.

### 2.3.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

### 2.3.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

How to Write Reflexive Essays: 13 Steps (with Pictures) - wikiHow

<https://www.wikihow.com/Write-Reflexive-Essays>

\*\*\*\*\*

## ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

### ಘಟಕ 4 : ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯರಚನೆ

---

#### ಘಟಕದ ರಚನೆ

---

- 2.4.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.4.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.4.3 ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 2.4.3.1 ಸ್ಕೀಮಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ - 1
- 2.4.3.2 ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ - 2
- 2.4.3.3 ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯರಚನೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ - 3
- 2.4.3.4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4
- 2.4.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.4.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2, 3 ಮತ್ತು 4'
- 2.4.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.4.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

#### 2.4.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ಸ್ಕೀಮಾ ಮತ್ತು ಸ್ಕೀಮಾಟಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು
- ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು
- ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು
- ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸ್ಕೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು

---

#### 2.4.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ನೀವು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಗಳು ಇತರ ಪಠ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಬೇಗನೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲೂ ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಅವರೂ ಕೆಲವು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಇತರ ಪಠ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಬೇಗನೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನೀವು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಈ

ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರಕಿದೆಯೇ? ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು 'ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು' ಉತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಯಾರಾದರೂ 'ನಾನು ನಿನ್ನೊಂದು ಹುಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ತಕ್ಷಣವೇ ಒಂದು ಹುಲಿಯ ಚಿತ್ರ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾರೇ ಹೇಳಿದ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅಥವಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜನರು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಅವರು ವರ್ಣಿಸಿದ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ನಿಮಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕಥೆಯ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಓದಿರಿ:

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಳಿಂಗ ಎಂಬ ಗೊಲ್ಲನಿದ್ದ. ಅವನು ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಹಸುಗಳ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅವುಗಳು ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ತಿನ್ನುವಂತೆ ಮೇಯಲು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಜೆಯಾಗುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸು ಕರೆತರುತ್ತಿದ್ದ. ಮನ ಬಂದಷ್ಟು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದು ಹಸುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುಗಳನ್ನು ಸೇರುವ ಆತುರದಿಂದ ಬೇಗನೆ ಬಂದುಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೀವು ಈ ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಃಪಟಲದಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳು, ಕರುಗಳು, ಕಳಿಂಗ, ಬೆಟ್ಟ, ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲು ಇವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಹಾದುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ನಿಮ್ಮ ಓದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾವು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬರುವ ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇ 'ಸ್ವೀಮಾಟ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಏಕವಚನ ರೂಪವೇ 'ಸ್ವೀಮಾ'. ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ 'ಸ್ವೀಮಾಟ'ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 'ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ವನ್ನು ಕಲಿಯಲಿದ್ದೇವೆ. ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ 'ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ'ದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವಿರಿ.

### 2.4.3. ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

#### 2.4.3.1 ಸ್ವೀಮಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು

'ಸ್ವೀಮಾ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ 'ಹಿಂದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ಅನುಭವಗಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಂಘಟನೆ' ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವೀಮಾ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೊಂಡ ಒಂದು ವಿವರಣೆ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ, ಅಂದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂತಹುದು ಸ್ವೀಮಾಗಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು. ಇದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಂಡ ಜ್ಞಾನರಚನೆ. ಇದು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಹಿಂದಿನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವಂತಹುದು. ಹಿಂದಿನ ಜ್ಞಾನವು ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಹೊಸ ಜ್ಞಾನಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಾನವನ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅನನ್ಯ ಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅವರದೇ ಆದ ಸ್ವೀಮಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಇಬ್ಬರ ಸ್ವೀಮಾಗಳು ಭಿನ್ನರೂಪದ್ದಾಗಿರಬಹುದು.

ಸ್ವೀಮಾಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ. ನೀವು ಒಂದು ಬೆಕ್ಕನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಕೂಗು, ಕಾಲುಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು

ಮುಂದುವರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣದ, ಮೀಂಗುಡುವ, ಮೀನು ತಿನ್ನುವ, ತೀವ್ರವಾಗಿ ಏನನ್ನೋ ಗಮನಿಸುವ ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಮುದ್ದಾಡಬೇಕೆನಿಸುವ, ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುವ ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಮೂಡಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಹೊಸ ಅನುಭವವೂ ಸ್ವೀಮಾಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಕಲಿತ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಲು, ಅದನ್ನು ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಡಬೇಕು. ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿಯಾದಷ್ಟು ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಓದಿದುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಸ್ವಿಮಾಟಾ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದಷ್ಟೂ ಕಲಿಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವೀಮಾಗಳು ವಿಷಯಗಳನ್ನು/ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಇವು ನಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಥವಾ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಹೊಸದನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ಪುನರಾಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವನ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವೂ ರಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೇ ವಿನಾ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗುವಂತಹುದಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಶ್ರೇಣೀಕೃತವಾದವು. ಅಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಅದರೊಳಗಿನ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಸ್ವೀಮಾಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದರ ಉಪ ಸ್ವೀಮಾಗಳು ತೋಟ, ಸಂತೆ, ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈಗ ತೋಟವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಿಮಾಟಾವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅದು ಮರಗಳ ಗುಂಪು, ಕೆಲಸಮಾಡುವವರು, ಗದ್ದೆ, ಕಾಲುವೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಓದುವಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಿಮಾಟಾ ಅಥವಾ ಸಂಘಟಿತ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಾನುಭವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವಿವಿಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನರಚನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ರಚನೆಗಳೇ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು. ಒಂದು ಪದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾದಂಬರಿ ಇವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

1. ಅದೊಂದು ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ದಿನ.
2. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದು ದೊಡ್ಡ ನಗರವಿದೆ.
3. ಅದೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಬಡ ಕುಟುಂಬವಿತ್ತು.
4. ಅದೊಂದು ದೀಪಾವಳಿಯ ದಿನ.
5. ಅದು ನನ್ನ ಜನುಮ ದಿನ.
6. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನಿದ್ದನು.

ಸಮಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು. ಬಡತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮೂರನೇ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಿಮಾಟಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

### ಸ್ವೀಮಾದ ವಿಧಗಳು

ಸ್ವಿಮಾಗಳು ಕೇವಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಲ್ಲ. ಅವು ಬಹು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹವು. ಹಾಗಾಗಿ ಸ್ವಿಮಾಗಳ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದು ತಿಳಿಯೋಣ.

### ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವೀಮಾ :

ಇವು ಒಂದು ಘಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹವುಗಳು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಸ್ವಿಮಾಟಾವು ಗುಡಿಯ ಹೊರಬಾಗಿಲು, ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲಿ ಜಯ-ವಿಜಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬರುವ ಹೊರವಲಯ, ನಂತರ ಗರ್ಭಗುಡಿ, ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಆರತಿ-ತೀರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಸ್ವೀಮಾ :

ಇವು ಸಮರ್ಪಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಥವಾ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಜನರ ಮನೋಭಾವ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ವಿಚ್ಛೇದನಇತ್ಯಾದಿ.

### ಔಪಚಾರಿಕ ಸ್ವೀಮಾ :

ಇವು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪಾರಂಪರಿಕವಾದ, ಆಲಂಕಾರಿಕ ರಚನೆಗಳು ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ರಚನೆಗಳಾದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಇವು ಸಣ್ಣ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ (ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ, ಲಯ, ಗೇಯತೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ದೊಡ್ಡ ರಚನೆಗಳು. ಇವು ಆಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಒಟ್ಟು ರೂಪುಕೊಡಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಚಯವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ವಿಷಯ, ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬೇಗನೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಓದುವ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಚನದಂತಹ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಗದ್ಯಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪಠ್ಯದ ರಚನೆ. ಅದು ವಾಕ್ಯದ ಗಾತ್ರವಿರಬಹುದು, ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿ ಇರಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮಟ್ಟವು ಓದುಗರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

### ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವೀಮಾ :

ಇದು ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಹೇಗೆ ಜೋಡಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಸಂಕೇತಿಸುವ(ಸಂಕೇತ ಬಿಡಿಸುವ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಇದು ಆಡುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಹೇಗೆ ಜೋಡಣೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಕ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದುಂಟು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವು ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ರಾಮ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದನು, ಕುಸುಮ ಊಟ ಮಾಡಿದಳು. ಇದೇ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ ಆಲೋಚಿಸಿ. ಈ ವಿಸಂಕೇತಿಸುವ ರಚನೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## ವಿಷಯ ಸ್ವೀಮಾ

ಇದು ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಇರುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಅಥವಾ ಒಂದು ಪಠ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಓದು ಬೇಗನೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು ಬೇಗನೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಆಯಾ ವಿಷಯಕವಾದ ಸ್ವೀಮಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

## ಸ್ವೀಮಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಪಠ್ಯ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪದರ ಪದರವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಅಥವಾ ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವುದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸುವುದು ಆ ಮೂಲಕ ಸ್ಮರಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳ ಕೆಲಸ. ಸ್ವೀಮಾಟಾ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು, ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಥವಾ ಇತರರ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಮುಂದೆ ಏನು ವಿವರಿಸಬಹುದು, ಏನು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂಬ ಊಹೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲವೇ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು. ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ಏನಿರಬಹುದೆ ಎಂಬ ಊಹೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಸ್ಮರಣೆ ಮತ್ತು ಸಾರಾಂಶೀಕರಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾದಷ್ಟೂ ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಘಟನೆ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳ ಸಾರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-1

ಕೆಳಗೆ ಸ್ವೀಮಾಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿರಿ.

	A ಪಟ್ಟಿ	B ಪಟ್ಟಿ	
1	ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವೀಮಾ	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ನದಿಗಳ ಜ್ಞಾನ	a
2	ವೈಚಾರಿಕ ಸ್ವೀಮಾ	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯರಚನೆ	b
3	ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವೀಮಾ	ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಸಂತೆ	c
4	ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವೀಮಾ	ಮದುವೆ	d
5	ವಿಷಯ ಸ್ವೀಮಾ	ಕಾದಂಬರಿಯ ರಚನಾತ್ಮಕ ಅಂಶ	e

### 2.4.3.2 ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ

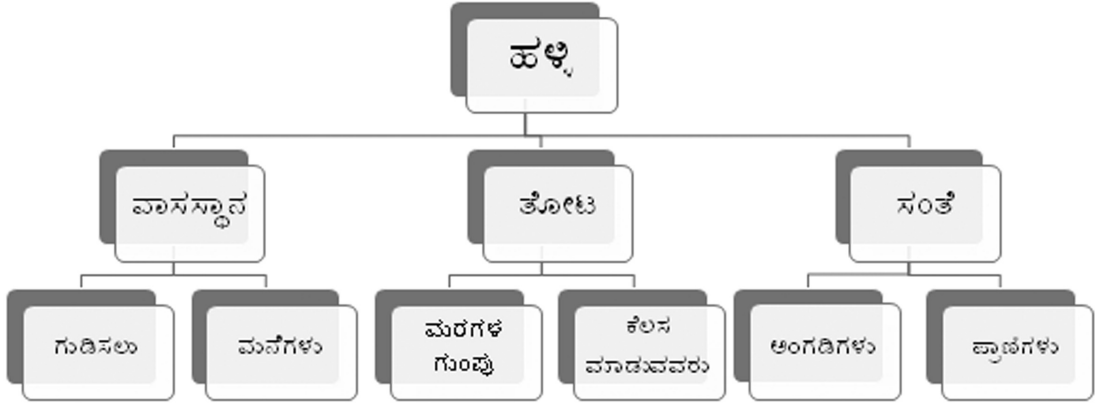
ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಂದ ಮತ್ತು ಮನೋಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುವ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಫ್ರೆಡರಿಕ್ ಬಾರ್ಡ್‌ಲೆಟ್‌ನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮುಂದೆ ಜಾನ್ ಪಿಯಾಜೆಯಿಂದ ಪ್ರಚುರಗೊಂಡಿತು. ರಿಚರ್ಡ್ ಆಂಡರ್‌ಸನ್ ಎಂಬಾತ ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಗಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. 'ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೂಲ ಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಊಹೆ. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ, ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು 'ಸ್ವೀಮಾ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಮಾನಸಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳ ಒಂದು ಜಾಲ. ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು, ಘಟನೆಗಳು, ಘಟನಾ ಸರಣಿಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಸರಣಿಗಳು ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು-ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸತ್ಯಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಪದದ ಅರ್ಥದವರೆಗೆ-ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವ ವಿನ್ಯಾಸದ ಭಾವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳ ಅನುಭವಗಳನ್ನು, ಅದೆಲ್ಲ ಹಂತಗಳ ಅಮೂರ್ತತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳೇ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಸಮಷ್ಟಿ. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನವೂ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಾವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಜಡವಾಗಿದ್ದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಯಸ್ಸಾದರೂ ತಪ್ಪು ನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ, ಅಸಮರ್ಪಕ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬಹುದು. ಮಿದುಳಿಗೆ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾದಾಗ, ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ಅದು ಈಗಾಗಲೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಪಾಡು ಹೊಂದಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಮಗುವು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರೀಸೃಪಗಳ ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ನಂತರ ಹಲ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವೀಮಾವನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ, ಒಂದು ಊಸರವಳ್ಳಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹಿಂದಿನ ಸ್ವೀಮಾದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನೂ ಒಂದು ಸರೀಸೃಪವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದಾಗ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವೀಮಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ಹಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಊಸರವಳ್ಳಿಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವಾಗ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ವೀಮಾ ಆಳವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಓದುಗರು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಕಲಿಯಲು ಹೇಗೆ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. 'ಸ್ವೀಮಾ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ 'ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ದತ್ತಾಂಶ ರಚನೆ' ಎಂದೂ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಅಮೂರ್ತವಾದ

ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಗಳು. ಇದು ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನದ ರಚನೆಗಳು. 'ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ ಪಠ್ಯವು ಓದುಗರು ತಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರುತ್ತದೆಯಷ್ಟೆ' ಎಂಬುದು ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವ. ಓದುಗರು ಈ ಹಿಂದೆ ಪಡೆದಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ 'ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ರಚನೆಗಳೇ 'ಸ್ವಿಮಾಟಾ'ಗಳು. ಓದುಗರ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಅದರ ರಚನೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು, ಶ್ರೇಣೀಕೃತವಾಗಿ ಸಂಘಟಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಸ್ವಿಮಾಟಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಕೊಟ್ಟ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೇಣೀಕೃತ' ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.



ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ, ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂಬುದು ಓದುಗರ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಅಂತರಕ್ರಿಯೆ. ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಗ್ರಹಿಕೆಯು ಪಠ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಂತಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಎರಡು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಂದರೆ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ (ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಗುಡಿಸಲು) ಅಥವಾ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ(ಗುಡಿಸಲಿನಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ). ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಪಠ್ಯದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾದರೆ, ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಠ್ಯದ ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡೂ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತಲ್ಲದೆ, ಒಟ್ಟಿಗೇ, ಅಂತರಕ್ರಿಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಮಾನಸಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಥವಾ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವಿಮಾಟಾದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವಿಮಾಟಾ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗದ ವಿಷಯಗಳು ಅಪಾರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಈಗ ನೀವು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪಠ್ಯಸಾಮಗ್ರಿಯ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಓದುಗರ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದ ನಡುವೆ ಅಂತರವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಇದೆ ಅಥವಾ ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವಿದೆ.



## ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-2

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಲ್ಲ. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳನ್ನು 'ಹೌದು' ಎಂಬ ಪದದಿಂದಲೂ ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು 'ಇಲ್ಲ' ಎಂಬ ಪದದಿಂದಲೂ ಸೂಚಿಸಿರಿ.

1. ಓದುಗರು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಮತ್ತು ಕಲಿಯಲು ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
2. ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಅಂತರ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ.
3. ಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಗಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.
4. ಜ್ಞಾನವು ಮಾನಸಿಕ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳು ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಾದ ಸ್ವೀಮಾಗಳ ಒಂದು ಜಾಲ.
5. ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಯು ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತದೆ.
6. ಇದೊಂದು ಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ.
7. ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಯು ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

### 2.4.3.3 ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯರಚನೆ

ಪಠ್ಯವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಓದುವಿಕೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಅನೇಕ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಓದುವುದನ್ನೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದೇ 'ಸ್ವೀಮಾ'. ಈ ಪೂರ್ವಾನುಭವ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಗ್ರಹ ನಮ್ಮ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಓದುತ್ತಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಇವುಗಳೇ ಆ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪಠ್ಯ ಅನುಭವ ಅಥವಾ ಘಟನೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದೇ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಘಟನೆ, ಪಠ್ಯ ಅಥವಾ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುವಂತಹದು.

ನಾವು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಪರಭಾಷೆಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಆಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಯಾದರೂ ಏನು? ನಿಘಂಟು ನೋಡಿಕೊಂಡರೂ ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ಅದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆ ಪಠ್ಯದ ಪ್ರಕಾರದ ಅರಿವು ನಮಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅರಿವು ನಮಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

ನಾವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಕಲಿಸುವಾಗ, ನಮ್ಮ ಬಹಳಷ್ಟು ಗಮನ ಅದರ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪದ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ಓದುಗನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಓದುವ ಕಾರ್ಯ ಮಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಒಂದು ಭಾಗ ಊಹೆಯಿಂದ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಓದುಗ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಪಠ್ಯ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಊಹೆಯು ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ಅನುಭವಗಳು, ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ, ದೂರದರ್ಶನ ಅಥವಾ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುಗ ಊಹೆಯ ಜೊತೆಗೆ, ಪಠ್ಯದ ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪುನಾರಚಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ವ್ಯೂಹವಾಗಿ ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮೀಕರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಹಿಕೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತಮ 'ಸ್ವೀಮಾ'ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಠ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಉತ್ತಮ ಸ್ವೀಮಾಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಪಠ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಗೆ ಸಂಘಟಿತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಪಠ್ಯರಚನೆ. ನೀವು ಘಟಕ 2.2 ರಲ್ಲಿ 'ಪ್ರತಿಪಾದನಾತ್ಮಕ ಬರೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ. ಅವುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ, ಹೋಲಿಕೆ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆ-ಪರಿಹಾರ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ಪರಿಚಿತವಾದರೆ, ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಚನೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

## ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೂರು ಹಂತಗಳು

ನಾವು ಓದಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೊಳಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಈಗಾಗಲೇ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ವಿಶಾಲವಾದಷ್ಟೂ ಗ್ರಹಿಕೆ ಆಳವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳು ಆಳವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಪದಶಃ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ, ಅನುಮಾನಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ, ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ/ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

**ಪದಶಃ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ:** ಪಠ್ಯ ಏನು ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಅಥವಾ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಹಂತವಿದು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹಂತ. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದು ಮುಂದಿನ ಹಂತಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಅಡಿಪಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳ ಓದುವಿಕೆ, ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇತರರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಮುಖವಲ್ಲದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಹಂತವಿದು.

**ಅನುಮಾನಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಊಹಾತ್ಮಕ ಹಂತ:** ಇದು ಪಠ್ಯ ಏನು ಅರ್ಥೈಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಂತ. ಊಹಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಗಮನದಿಂದ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಓದುತ್ತಿರುವ ಪಠ್ಯದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ. ಅಥವಾ ಹೀಗೆ ಪಠ್ಯದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಓದುಗ ಈ ಹಂತವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಲೇಖಕನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶವನ್ನು ಈ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಗುರುತಿಸುವುದು. ಇದು ಪಠ್ಯದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪಠ್ಯದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ, ಪಠ್ಯದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಗೆ ಪರವಶರಾಗುವ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.

**ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಹಂತ:** ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಇತರ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮೊದಲ ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ, ಪುನರ್ ಸಂಘಟನೆಗೊಂಡು, ಪುನಾರಚಿತವಾಗಿ, ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಾಗಿ, ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳಾಗಿ, ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಸಾಲುಗಳ ನಡುವಿನ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಕತೆಯನ್ನು ಅದರ ನಂತರ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೂ ಓದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

### ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ

ಭೂಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನೆಂಬ ಗೊಲ್ಲನಿದ್ದ. ಅವನು ದಿನಾಲೂ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮೇಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಜೆಯಾಗುವಾಗ ವಾಪಸ್ಸು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಿದ್ದ. ಹಸುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕರುಗಳನ್ನು ಮರಳಿ ಸೇರುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಬಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಒಂದು ದಿನ ಹಸುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುತ್ತಿರಲು, ಹಸಿದ ಹುಲಿಯೊಂದು ಅವುಗಳನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೇ ಸಂಜೆಯಾಗಿ ಹಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಟವು. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಎಂಬ ಹಸುವೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಹುಲಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು 'ಅಯ್ಯಾ ಹುಲಿಯೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಸರಿಯೇ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನನ್ನದೊಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ನನ್ನ ಕರುವು ನನಗಾಗಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲುಣಿಸಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಲೇಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಇತರ ಹಸುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡು' ಎಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹುಲಿ, ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆಲೋಚಿಸಿ, ನಂತರ 'ಸರಿ, ಹೋಗು, ಬೇಗನೆ ಬಂದುಬಿಡು, ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆಯೇ ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ, ನನಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಹಸಿವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು ಸರಸರನೆ ಇತರ ಹಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಲುಪಿ, ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಿ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು: 'ಕಂದ, ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಇರಲಾರೆ; ನಾನು ಒಂದು ಹುಲಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ; ನಿನಗೆ ನಾನು ಹಾಲುಣಿಸಿ ಪುನಃ ಬರುವುದಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕರುವು, 'ಅಮ್ಮಾ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡ; ನೀನು ಹೋದರೆ ನಾನು ಯಾರೊಡನೆ ಇರಲಿ' ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯು ಅದನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ, ಇತರ ಹಸುಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ, ಹುಲಿಯ ಬಳಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸು ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿತು. ಹುಲಿ ಇದನ್ನು ಎಣಿಸಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಷ್ಟು ಸತ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದಕ್ಕೇನೆನ್ನಿಸಿತೋ 'ಅಯ್ಯೋ, ನಾನಿನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಲಾರೆ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಿತು.

ಪ್ರತಿ ಹಂತದ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

1. ಹುಲಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಪದಶಃ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ-Literal level)
2. ಹುಲಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಏನನ್ನಿಸಿತು? (ಊಹಾತ್ಮಕ ಹಂತ-Inferential level)
3. ಈ ಕತೆಯ ಮೂಲಕ ಕತೆಗಾರರು ಏನನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತಾರೆ (ವಿಮರ್ಶಾ ಹಂತ-Critical level)

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-3

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಯಾವ ಹಂತದ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಗುರುತಿಸಿ:(ಅಕ್ಷರ'ಅ', 'ಊ' ಮತ್ತು 'ಏ' ಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ)

1. ಹುಲಿಯು ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ವಾಪಸ್ಸು ಹೋಗಿ ಕರುವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

2. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ಯಾರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತು?
3. ಹುಲಿಯು 'ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಲಾರೆ' ಎಂದಾಗ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಏನನ್ನಿಸಿತು?
4. ಪುಣ್ಯಕೋಟಿತಾನು ಹುಲಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು, ತಾನು ಬರುವುದಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಕರುವು ಏನು ಹೇಳಿತು?
5. ಲೇಖಕರು ಹುಲಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

#### 2.4.3.4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳು

1977ರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ರಿಚರ್ಡ್ ಆಂಡರ್ಸನ್ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ, ಗ್ರಹಿಕೆಯು ಸ್ಮರಣೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮರುಕಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಮರ್ಪಕ ಸ್ವೀಮಾಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ. ಇವು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕವಾದವು. ಆವರೆಗೆ ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಓದುವಿಕೆ ಎಂಬುದು ಪದಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ ಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವವನ ಪಾತ್ರ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಪಲ್ಲಟವಾಯಿತು. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದಂತೆ ಓದುವವನ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಒಂದು ಅಂತರಾಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಓದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸ್ವೀಮಾಸಿದ್ಧಾಂತವು ಅನೇಕ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಾಗಿ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಸಂಗೀತ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಇದರ ಅನ್ವಯ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಯಿತು.

ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಓದುವ ಮೊದಲಿನ' ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಪಠ್ಯದ ಅಥವಾ ಪಾಠದ ರಚನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇವು ಸ್ವೀಮಾಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಆಂತರಿಕ ಸ್ವೀಮಾಗಳ ಬಾಹ್ಯ ರೂಪಗಳು. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನೇರವಾದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು:

- ಅಗತ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಠದ ರಚನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.
- ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿರುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.
- ಕಡಿಮೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಳದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.
- ಓದಲು ಪೂರಕವಾದ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು.
- ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಥ ಪಡೆಯಲು ಉತ್ತಮ ಓದುಗರು ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಓದುತ್ತಿರುವ ಪಠ್ಯದ ಆಳವಾದ ಅರ್ಥ ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ತೌಲನಿಕವಾಗಿ, ಯಾರಿಗೆ ವಿಶಾಲವಾದ, ಆಳವಾದ ಸ್ವೀಮಾಟಾಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಗ್ರಹಿಕೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುವಾಗ ಅವರ ಸ್ವೀಮಾಗಳನ್ನು ಚಾಲನೆಗೆ ತಂದರೆ ಕಲಿತದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಈಗಾಗಲೇ ಕಲಿತ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಗಮನ ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೇ ವಿಷಯಗಳ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವಿಮಾಟಾವನ್ನು ಚಾಲನೆಗೆ ತಂದು ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಓದಿನ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸಬಹುದು.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕು. ಆಗ ಗ್ರಹಿಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ-4

ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಅಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.

1. ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು \_\_\_\_\_
2. ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು \_\_\_\_\_
3. ಕಲಿಯಲಿರುವ ವಿಷಯದ \_\_\_\_\_
4. ಕಡಿಮೆ ವಿಷಯವನ್ನು \_\_\_\_\_
5. ಓದುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ \_\_\_\_\_
6. ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಂತೆ \_\_\_\_\_

#### 2.4.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ಸ್ವೀಮಾ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯೀಕರಣಗೊಂಡ ಒಂದು ವಿವರಣೆ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ, ಅಂದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
- ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳು ಶ್ರೇಣೀಕೃತವಾದವು.
- ಓದುವಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಿಮಾಟಾ ಅಥವಾ ಸಂಘಟಿತ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸ್ವೀಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವೀಮಾಟಾ, ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಸ್ವೀಮಾ, ಔಪಚಾರಿಕ ಸ್ವೀಮಾ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವೀಮಾ, ವಿಷಯ ಸ್ವೀಮಾಗಳೆಂಬ ವಿಧಗಳಿವೆ.
- ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿವೆ.
- ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಬದಲಿಗೆ ಪಠ್ಯವು ಓದುಗರು ತಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ಗಳಿಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಥವಾ ಅದರಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದಾರಿತೋರುತ್ತದೆಯಷ್ಟೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವ.
- ಪದಶಃ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ, ಅನುಮಾನಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ, ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ/ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಹಂತ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿವೆ.

---

### 2.4.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

---

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ -1

ಉತ್ತರ : 1-d, 2-c, 3-b ,4-e , 5-a

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ -2

ಉತ್ತರ : 1-ಹೌದು; 2-ಇಲ್ಲ; 3-ಹೌದು; 4-ಹೌದು; 5-ಹೌದು; 6-ಹೌದು; 7-ಇಲ್ಲ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ -3

ಉತ್ತರ : 1-ಊ, 2-ಆ, 3-ಊ, 4-ಆ, 5-ವಿ

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ -4

ಉತ್ತರ : 1.--ಪಾಠದ ರಚನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

2.-- ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿ

3.--ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

4.-- ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಳದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ

5.-- ಓದಿನ ಪೂರ್ವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಮಾಟಾಗಳನ್ನು ಚಾಲನೆಗೊಳಿಸಿ.

6.--ವಿವಿಧ ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

---

### 2.4.6 ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

1. ಸ್ವೀಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ.
2. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದು ಕಲಿಸುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸ್ವೀಮಾಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

---

### 2.4.7 ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. Moore, D. W.&Hinchmann, K. A. (2006). Teaching adolescents who struggle with reading: Strategies. Boston, MA: Pearson.
2. Unrau, N. (2008). Content area reading and writing: Fostering literacies in middle and high school cultures (2nd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson.
3. <https://prezi.com/.../schema-text-structure-genre/>
4. <https://prezi.com/.../schema-theory-structure-and-...>
5. Schema Theory - ETEC 510 PDF]
6. Schema Theory - Learning Theories<https://www.learning-theories.org/doku.php?...th..>
7. Al-Issa, Ahmad. Schema Theory and L2 Reading Comprehension: Implications For Teaching. Journal of College Teaching & Learning, 3(7), p.41-48, July 2006.
8. Schema theory of learning. LinguaLinks Library, 1999. Retrieved March 15, 2011.

9. Schema theory of learning. The Encyclopaedia of Educational Technology. Retrieved March 15, 2011.
10. Routledge Encyclopaedia of Language Teaching and Learning. Schema and script theory. Retrieved March 15, 2011.
11. Qualitative Research Methods. Schema Theory (drawn from D'Andrade 1995). Retrieved March 15, 2011.
12. Wiki: Schema Theory. Retrieved March 15, 2011.
13. Anderson, R.C. (1977). "The Notion of Schemata and the Educational Enterprise: General Discussion of the Conference". In R.C. Anderson, R.J. Spiro and W.E. Montague (Eds.), 1977:415-431.
14. Anderson, R.C. and J. Spiro (Eds.).(1977). *Schooling and the Acquisition of Knowledge*. USA: Lawrence Erlbaum.
15. Anderson, R.C. and Z. Shifrin (1980). "The Meaning of Words in Context". In R.J. Spiro, B.C. Bruce and W.F. Brewer (Eds.), 1980: 331-348.
16. Anderson, R.C. and P.D. Pearson (1984). "A Schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension". In P.Carrell, J.Devine and D.E. Eskey (Eds.), 1998: 37-55.
17. Carrell, P.L. and J.C. Eisterhold (1983). "Schema Theory and ESL Reading Pedagogy". *TESOL, Quarterly* 17(4): 553-573.
18. Carrell, P.L. (1987). "Content and Formal Schemata in ESL Reading". *TESOL Quarterly*, 21(3):461-481.
19. Carrell, P., J. Devine and D.E. Eskey (Eds.) (1998). *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge, CUP.
20. Goodman, K. (1967). "Reading: A Psycholinguistic Guessing Game". *Journal of the Reading Specialist*, 6(1):126-135.
21. Schema Theory <https://www.csus.edu/indiv/g/gipej/teaparty.pdf>
22. THEORY AND PRACTICE IN LANGUAGE STUDIES 131 © 2013 ACADEMY PUBLISHER

\*\*\*\*\*

## ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

ಘಟಕ 5 : ಓದುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳ ರಚನೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ

---

### ಘಟಕದ ರಚನೆ

---

- 2.5.1 ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.5.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.5.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 2.5.3.1. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 2.5.3.2. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 2.5.3.3. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಪಾತ್ರ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3
- 2.5.3.4. ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4
- 2.5.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.5.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1, 2, 3 ಮತ್ತು 4'
- 2.5.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.5.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

### 2.5.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

---

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ಓದುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು;
- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು;
- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವರು;
- ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯಲು ಸಮರ್ಪಕ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುವರು; ಮತ್ತು
- ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.



---

## 2.5.2. ಪೀಠಿಕೆ

---

ನಾವು ಬಹಳಷ್ಟು ಓದುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಓದುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದುತ್ತೇವೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದಲೂ ಓದುವುದುಂಟು. ನಾವು ಏನನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಾಗ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಓದುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಪಠ್ಯದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಕಲೆ. ಅದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಬರುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಓದಿದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅದು ಒಂದು ಸಾಗರದಂತಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಂಶಗಳು ಬೇಕು ಯಾವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಗೀಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು? ಇದನ್ನೇ ನಾವು ಈ ಘಟಕದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಓದುವಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಬರೆವಣಿಗೆಯೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೌಶಲ. ಈ ಕೌಶಲವನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪ ಕೌಶಲಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದು ಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಈ ಘಟಕದ ಎರಡನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದೇವೆ. ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆ ಎರಡನ್ನೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವಿದೆ. ಅದು ಎರಡೂ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹುದು. ಇದನ್ನೇ ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಘಟಕದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಲಿದ್ದೇವೆ.

---

## 2.5.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

---

### 2.5.3.1. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

---

#### ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀವು 'ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು' ಮತ್ತು 'ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು' ಎಂಬ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ನಾವು ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಭಾಷಣಕಾರರು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನೇತಾರರು ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾತುಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು 'ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ನಾವು ಒಂದು ಪಠ್ಯ/ ಪುಸ್ತಕದ ಅಧ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮುದ್ರಿತ ಬರಹವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಓದಿ ನಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಕೇತಗಳ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಇದೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಓದುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಂದರೆ ಇದು ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಮನ.

## ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸ. ಇದು ಬಹಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲು, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಓದಿದ್ದುನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು, ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು, ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು, ಕೃತಿ ಚೌರ್ಯವಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಓದುವ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬೋಧನೆಯ ಮೊದಲು ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮರೆತುಹೋಗುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೆನಪಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಓದಿದ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಓದಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗೀಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಇದು. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ನಾವು ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅವು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

**ಆಯ್ಕೆಗೆ ಗಮನವಹಿಸಿ:** ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಆಯ್ಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮೂಲ ಪಠ್ಯದಂತೆಯೇ ಆಗಿಬಿಡಬಹುದು; ಪ್ರಮುಖವಾದುದನ್ನು ಗಮನಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಬಹುದು. ಈ ಎರಡೂ ಆಗದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಾದುದನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆಯ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತ ನಿರ್ಧಾರ, ಮತ್ತೊಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದರ ನಿರ್ಧಾರ. ಸಾರಲೇಖ, ಪೀಠಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓದಬೇಕೇ ಬೇಡವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಭಾಗದ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಅವು ಆಯಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ವಿವರವಾಗಿ ಓದಬೇಕೇ ಬೇಡವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ನೀವು ಒಂದು ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀವು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತು ಪ್ರಸಾದನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಖರೀದಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅದೆಲ್ಲವೂ ದೊರಕುವ ಒಂದು ಮಾಲ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ವಸ್ತುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎನಿಸುತ್ತವೆ. ನೀವು ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ? ಇಲ್ಲ, ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವು ಸೋತಂತೆ. ನೀವು ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವೂ ಈಡೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಓದಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೆಯಲೂ ಬಾರದು. ನೀವು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಚಿತ್ರ ನಿಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅದರ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ ಹೊರಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀವು ಖರೀದಿಸುವಾಗ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಗತ್ಯವೆನಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದು. ಅವು ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ ಎನಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಓದುವಾಗ, ನೀವು ಮೊದಲುಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಂಶಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಂಶಗಳು ಕಂಡುಬರಬಹುದು, ಅದು ನಿಮ್ಮ ಒಟ್ಟು ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಅಂಶಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹವುಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

## ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ?

- ಮೊದಲಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೂಲವಾದ ಪುಸ್ತಕ/ಲೇಖನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವರ್ಷವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ನೀವು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ ಎಷ್ಟು ಈಚಿನದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.
- ಪುಸ್ತಕದ ಪರಿವಿಡಿ ಅಥವಾ ವಿಷಯಸೂಚಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾಗ/ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ.
- ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರಲಿ. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅವರು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನು, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿದೆಯೇ, ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ/ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.
- ಮೂಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಉದ್ಧರಣೆಗಳಾಗಿ ಬಳಸುವುದಾದರೆ ಅದು ಇರುವಂತೆಯೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ವಿವರಣೆಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಒಂದು ವಾಕ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಕೆಲವು ಪದ ಅಥವಾ ಪದಪುಂಜಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಇಡೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವಾಕ್ಯರೂಪಕ್ಕಿಂತ ಪದ, ಪದಪುಂಜಗಳ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಇರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅಗತ್ಯವಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- ನೇರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಮನಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇಡೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತರಾಗಿರಬೇಕು.
- ನಿಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ಒಳಗೆ ಏನಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ನಂತರ, ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು; ದೃಷ್ಟಾಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದುದು. ಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಿರಂಜನರು ಬರೆದಿರುವ ಕತೆಗಳು, ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಕತೆಗಳು ಇವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಆದರೆ ಆ ಕತೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸುವುದೋ ಅಥವಾ ಕತೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಓದಿಸಿ, 'ನೋಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಇವೇ ಕತೆಗಳು' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ದೃಷ್ಟಾಂತ. ಕತೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು, ವೀಡಿಯೋತೋರಿಸುವುದು, ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳೇ.

- ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಲು ಕೆಲವು ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಸಂಕ್ಷೇಪಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ: ಸಂಕೇತಗಳು ಸಂಕ್ಷೇಪಣಗಳು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಉದಾ', ವಿ.ವಿ.(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ), ಪ್ರೌ.ಶಾ(ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ ಸಂಕ್ಷೇಪಣಾಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.
- ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಸಂಶೋಧನಾ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು ಎದ್ದುಕಾಣುವಂತೆ ಗುರುತಿಸಿ.
- ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದರ ನಡುವೆ ಸ್ಥಳವಿರುವಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಮುಂದೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳಿದ್ದರೆ ಇದು ಸಹಾಯಕ.
- ನಿಮಗೆ ಓದಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಗೀಚಬೇಡಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮಗೇ ಮುಂದೆ ಅದೇನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಹೋಗಬಹುದು.
- ಟಿಪ್ಪಣಿಗಾಗಿಯೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಜಿನ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾತ್ಮಕ ವಿವರ, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಕಾಲಂಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಮೊದಲ ಕಾಲಂನಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರಗಳು, ಸಾರಾಂಶ, ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮೂದಿಸಿ. ಎರಡನೇ ಕಾಲಂನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ, ಟೀಕೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಹೋಲಿಕೆಗಳು, ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಇತರ ಮಾಹಿತಿಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುಳ್ಳದ್ದು, ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುಳ್ಳದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಕೆಳಗಿನ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಪ್ರಕಟಣಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳು	
ಗಮನಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು	ಟಿಪ್ಪಣಿಕಾರನ ಟೀಕೆಗಳು
ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು	ವಿವರಣೆ
ಉದಾಹರಣೆಗಳು	ಸಮರ್ಥನೆ ಇತ್ಯಾದಿ
ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು	ಇತರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು
ಉದ್ಧರಣೆಗಳು	ಇತರ ಸಾದೃಶ್ಯಗಳು
ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಗಳು	ಸಂವಾದಿ ಉದ್ಧರಣೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
ಲೇಖಕರ ಟೀಕೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ	

### ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ-ಹಂತಗಳು

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಒಂದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳಿವೆ:

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೊದಲಿನ ಹಂತ: ಮೂಲಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುವ ಮೊದಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದರ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ನಿಮಗೆ ಭಾರತೀಯ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಕುರಿತು ವಿಚಾರಗಳು ಅಗತ್ಯವಾಗಿವೆ ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ವಿಷಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯಾವ ಉಪವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿವಿಧ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಹೆಸರು, ಅವರ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕಾಲ, ಕೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತ: ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರಮುಖ ವಿಚಾರಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಂತರದ ಹಂತ: ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಪುನರಾವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪುನರ್ ಸಂಘಟಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು.

### ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿನ ಅಪಾಯಗಳು:

**ಕೃತಿ ಚೌರ್ಯದ ಕುರಿತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ:** ನಿಮಗೆ ಕೃತಿಚೌರ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮದು ಎಂಬಂತೆಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ 'ಕೃತಿಚೌರ್ಯ'ವನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕುರಿತು ತುಂಬಾ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ನೀವು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂಲದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಥವಾ ಇರುವುದನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ನಕಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅಥವಾ ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಮರೆತಾಗ ಇದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಅಂಶಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳಗೆ ಬಳಸಿ ಅದರ ಕುರಿತ ವಿವರಕೊಡಿ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೆಬ್ ಸೈಟ್‌ನ್ನು ಮೂಲವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೆ, ಆ ವೆಬ್‌ಸೈಟಿನ ವಿಳಾಸ ಮತ್ತು ನೀವು ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ನಮೂದಿಸಲು ಮರೆಯಬೇಡಿ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಖಾಲಿ ಚೌಕಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ:



### 2.5.3.2. ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು

#### ಸಾರಾಂಶಿಸುವಿಕೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಮೂಲದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ವರದಿಯೇ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ. ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬರೆದ ಸಾರಾಂಶವು ಬರಹಗಾರನಿಗೆ ಮೂಲ ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೊಳಿಸುವ ಕೌಶಲವಿದು. ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾರಾಂಶವು ಪಠ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಮೂಲ ಬರಹವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಕ್ಷಿನೋಟ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಧ್ಯಯನ ಕೌಶಲ. ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯವಿದು. ಸಾರಾಂಶವು ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಸಂಬಂಧತೆಯೊಡಗೂಡಿ ಮೂಡಿಸಿರುವುದೇ ಸಾರಾಂಶದ ಸೊಬಗು.

ಸಾರಾಂಶ ಬರೆವಣಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಹಿತಿಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಕೊಡಲು, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲು, ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು, ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು, ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಇತ್ಯಾದಿ.

#### ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ?

ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವುದು ಒಂದು ಕೌಶಲ. ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವಾಗ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಗಳು ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

#### ಹಂತ ಒಂದು :

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮೂಲ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದಿರಿ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಮೂಲ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಓದಿನ ಉದ್ದೇಶ. ಲೇಖಕರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಓದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಓದಿರಿ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಳವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಪುನಃ ಓದುವುದು ಎಂದರೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಓದುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಯಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಉದ್ದೇಶವಾಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದ ಸಾಲುಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಪಠ್ಯದ ಕಠಿಣತೆಯ ಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಿಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವವರೆಗೆ, ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಲು ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಿರಿ ಎಂದೆನ್ನಿಸುವವರೆಗೆ ಓದಿರಿ.

ನೀವು ಪುನಃ ಪುನಃ ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸಂಘಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಉಪ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಈಗ ಧೈಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಸಾರಾಂಶದ ಒಟ್ಟು ಹಾಗೂ ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿವು. ಬರೆವಣಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಧೈಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಒಟ್ಟು ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಕುರಿತ ಧೈಯವಾಕ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಬರಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ಧೈಯವಾಕ್ಯ ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಲೇಖಕರ ಮೂಲಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಧೈಯವಾಕ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ. ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಲಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾರಾಂಶದ ಒಡಲನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಮೂಲ ಧೈಯವನ್ನು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾರಾಂಶದ ಒಡಲ ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

### ಹಂತ ಎರಡು

ಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶದ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಕರಡು ತಯಾರಿಸುವಾಗ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

- ಸಾರಾಂಶವು ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು, ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ಪಠ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಸೂಚನೆ ಇವಿಷ್ಟೂ ಬರಬೇಕು. (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಅಜ್ಜಯ್ಯನ ಅಭ್ಯಂಜನ' ಎಂಬ ಈ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಭ್ಯಂಜನದ ವೈಖರಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ)
- ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು, ಅಂಶಗಳನ್ನು, ಧೈಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ.
- ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಮುಖವಲ್ಲದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
- ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ನಿಮ್ಮದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ.
- ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಸರಳವಾಗಿರಲಿ.
- ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (..ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ಧರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
- ಉದ್ದುದ್ದದ ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ.
- ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಯಾವುದೇ ಅಂಶವನ್ನೂ ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಡಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಟೀಕೆಗಳು ಅಥವಾ ಮಾಪನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಡಿ.
- ಸಾರಾಂಶಿಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದರ ಮೂಲಕ ('ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವಂತೆ, ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ') ಇದು ಸಾರಾಂಶವೆಂಬುದನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ನೆನಪಿಸಿ.
- ಸಾರಾಂಶವು ವಾಕ್ಯವೃಂದದ ರೂಪದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ನೆನಪಿರಲಿ.
- ಸಾರಾಂಶದ ಒಟ್ಟು ಬರೆವಣಿಗೆ ಮೂಲ ಪಠ್ಯದ ಶೇ 40ರಷ್ಟಿರಲಿ.
- ಉದ್ಧರಣೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲೇಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿರಿ.
- ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ.
- ಸಾರಾಂಶದ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಂತರ, ಆದಾಗ್ಯೂ, ಜೊತೆಗೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಇತ್ಯಾದಿ

## ಹಂತ ಮೂರು

ಮೊದಲನೆಯ ಕರಡನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ, ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಪುನಃ ಗಮನಿಸಿ. ಬರೆದಿರುವ ಸಾರಾಂಶ ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯೇ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಶೀಲನಾ ಪಟ್ಟಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

- ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಲೇಖಕರ ಹೆಸರನ್ನು ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ಧೈಯವಾಕ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ಪಠ್ಯದ ಮೂಲ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆ ಚಿಹ್ನೆಯೊಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
- ವೈಯಕ್ತಿಕ ಟೀಕೆ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.
- ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸರಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.
- ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿಲ್ಲ.
- ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸಾರಾಂಶವು ಮೂಲ ಪಠ್ಯಗಾತ್ರದ ಶೇ 40ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.
- ಮೂಲದ ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.
- ಮೂಲಪಠ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
- ವ್ಯಾಕರಣ, ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ.
- ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ತಪ್ಪುಗಳಿಲ್ಲ.
- ಮೂಲಪಠ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.

## ಹಂತ ನಾಲ್ಕು

ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಮ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ರೂಪಿಸಿರಿ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರಾಂಶೀಕರಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ:

1. ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಧೈಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
2. ಅವಶ್ಯವಿದ್ದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅಷ್ಟೇನೂ ಪ್ರಮುಖವಲ್ಲದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
4. ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಲು ನಿಮ್ಮದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ.
5. ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಸರಳವಾಗಿರಲಿ.



6. ಮೂಲ ಪಠ್ಯದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.
7. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ಧರಣೆಗಳನ್ನು ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.
9. ಉದ್ದುದ್ದದ ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ.
10. ಮೂಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಯಾವುದೇ ಅಂಶವನ್ನೂ ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಡಿ.

### 2.5.3.3. ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳ ರಚನೆ

ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳ ರಚನೆ ಎಂದರೇನು? ಇದು ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ. ಓದುವ ಕೌಶಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಹಾಗೆಯೇ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ ಓದುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಇದು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಓದುವಿಕೆ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಬರವಣಿಗೆ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡುತ್ತದೆಯೇ?

ಈ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನಾ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬೋಧನೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಓದಿನ ನಿರರ್ಗಳತೆ, ಮತ್ತು ಪದ-ಪರಿಹಾರ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಓದಿದುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯುವುದು ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ; ಜೊತೆಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಓದುವ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿದುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಕೊಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅವರ ಓದುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಟೀಚರ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ 'ಪಠ್ಯಕ್ರಮವ್ಯಾಪಿ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ನೀತಿ ಸಂಗ್ರಹ ( NCTE Policy Brief on Reading and Writing across the Curriculum)'ವು "ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಬೋಧನೆಯು ಎಲ್ಲ ಶಾಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ... ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಓದಿದುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದನ್ನು ಉದ್ದೇಶವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ ಇವುಗಳ ಜೊತೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಳ್ಳವು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ NCTE ಯು ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. "ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮಾನವನ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಕಲೆಗಳ ತರಗತಿಯ ಸಮಗ್ರ ಉದ್ದೇಶವಾದರೆ, ನಾವು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಓದನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು" (Voices from the Middle -Nancy Patterson). ಈ ಮಾತನ್ನು ನಮ್ಮ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಮಂಜಸವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

(Source:<http://www2.ncte.org/blog/2017/12/relationship-writing-reading/>)

ಓದು-ಬರಹಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸ್ವೀವ್ ಗ್ರಹಾಮ್(2010)ಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಹೊಳಹುಗಳು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತವೆ.

1. ಸಕ್ರಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ನಾವು ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಸಮಾನಜ್ಞಾನ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದವುಗಳು. ನಾವು ಓದಿದುದನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಬರೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಂಡರೆ, ಬರೆಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆ ಓದು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರು ಓದುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಬರೆದರೆ - ಅದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಉತ್ತರಗಳೇ ಆಗಿರಬಹುದು, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಮೂಲಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು- ಅದು ಅವರು ಓದಿದುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಓದುಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರಹ ಕಲಿಕೆ ಇವೆರಡರ ಮೇಲೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
4. ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ ಇವೆರಡೂ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ, ಪಠ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವಾಕ್ಯ ಹಾಗೂ ವಾಕ್ಯವೃಂದದ ರಚನೆ, ಧ್ಯೇಯ ನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಮತ್ತು ಪುನರುಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೀಕ್ಷಣೆಗಳು ಓದುಗರಿಗೆ ಪರಾಸಂಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಅವರು ಲೇಖಕರ ಮನಃಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದುಗಾರಿಕೆಯ ನಡುವೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಅಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯಬಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರಾದವರು ಇದನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ: ಓದುವಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸೋಣ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಸಂಕೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು (decode), ಶಬ್ದಭಂಡಾರವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಡಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವ ವಿಷಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು, ಆ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಏನು ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಓದುವವರಿಗೆ ಈ ಕಾಳಜಿಗಳಿಲ್ಲ. ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ಓದುವವರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬರೆಯುವಾಗ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಓದುಗ ಅದನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕಷ್ಟೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವಾಗ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೆಯುವಾಗ ಒಂದು ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಚಾರಗಳು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರೂಪುಕೊಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಪದಪುಂಜಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ರೂಪುಕೊಡಬೇಕು. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳಾಗಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವಾಕ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಓದುಗರನ್ನು

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದುಗರನ್ನು ಕುರಿತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಬರಹಗಾರರು ಪ್ರತಿ ಪದಕ್ಕೆ ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ; ಓದುಗರು ಪ್ರತಿ ಪದವನ್ನೂ ಗುಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೆವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆಯ ನಡುವಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದ ಸಹಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಇದು. ಒಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಕೌಶಲಗಳನ್ನೂ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಸಹಸಂಬಂಧ ಮಟ್ಟ, ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿಮೆ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಇರುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಓದುವಿಕೆಯ ಸಹಸಂಬಂಧ ಓದು ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಹಸಂಬಂಧದ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು. ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆ ಇವುಗಳು ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ 'ಕೋಳಿ-ಮೊಟ್ಟೆ'ಯ ಸಂಬಂಧದಂತೆ. ಯಾವುದು ಮೊದಲು ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಇರಲಾರದು. ಮಗುವಿನ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಈ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಓದುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಧ್ವನಿಮಾತೃಕ ಅರಿವು (ಧ್ವನಿಗುಚ್ಛದಿಂದ ಪದಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಅರಿವು) ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದ್ದು. ಮಕ್ಕಳು ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಧ್ವನಿಮಾತೃಕ ಅರಿವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಧ್ವನಿ ಕೌಶಲಗಳು ಅಥವಾ ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಕ್ಕಳು ಓದುವಾಗ ಮತ್ತು ಅದೇ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಅವರದ್ದೇ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವರು ಓದುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬರೆಯುವಾಗ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯರಚನೆಗಳು ಅಥವಾ ವಿಷಯಗಳು ಲೇಖಕರ ಪಠ್ಯರಚನೆ ಅಥವಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

## ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಓದು-ಬರಹಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು

ಓದು-ಬರಹ ಇವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಹಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಹೆತ್ತವರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ತಮ್ಮ ಈ ಅರಿವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ:

### 1. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರೆವಣಿಗೆ:

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೊಡಗಿಸಬೇಕು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಂಬುದು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಒಂದು ವಿಧ. ಇದು ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ಪ್ರಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರವಿರಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಲಯ, ಪ್ರಾಸ, ಸಾಲುಗಳ ರೀತಿ, ಛಂದಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಬೇಕಾದ ಭಾಷಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಾದ ನಂತರ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದು ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆ ಎರಡೂ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

## 2. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಓದಿಸುವುದು:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲಗಳಿವೆ. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯವೃಂದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಬಂಧಗಳವರೆಗೆ ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನೇಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಕೌಶಲ ಕರಗತವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಪೀಠಿಕೆ ಬರೆಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಆಯಾ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಓದಿಸಿದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧದ ಪೀಠಿಕೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ.

## 3. ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಅಂಶಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಿಳಿತಗೊಳಿಸುವುದು:

ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಪದಗಳಲ್ಲಿನ ಶಬ್ದಗಳ ಉಚ್ಚಾರದ ಅರಿವು ಓದುವಿಕೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ. ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಈ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾದ ಒಂದು ಪದ ಎದುರಾದಾಗ, ಅದನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅಥವಾ ಪೋಷಕರು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಹೊಸ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾದಾಗ ಆ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಬರೆದು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ ಪದಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಲು ಬಂದರೆ ಸಾಕು. ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಅವರು ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ನಿಖರವಾದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅವರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಬಹುದು.

## 4. ಓದು-ಬರಹದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ:

ಮಕ್ಕಳು ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈಜಲು ಬಿಡಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಇರಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಿಸಿ ಒಳಗೆ ಏನಿದೆ ನೋಡು ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ. ಅವರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗಿಷ್ಟವಾದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಾದ ನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಾಕ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತಾ ನಕಲು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ. ನಂತರ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿ. ನಿಖರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಪ್ರತಿ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲೂ ಅವರು ಓದುತ್ತಾರೆ, ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಪುಸ್ತಕ ಒದಗಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಧ್ಯಾಪಕರ/ಹೆತ್ತವರ ಕೆಲಸ.

## ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿ

ನಾನೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಲ ಓದಬೇಕು-ಬರೆಯಬೇಕು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳಿಯೇ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿಡಿ. 'ನೋಡು ಮಗು, ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಬರೆದರೆ ನಿನ್ನ ಓದು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಹೆಚ್ಚು ಓದಿದರೆ ಬರವಣಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3

ಕೆಳಗೆ ಓದು-ಬರಹಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿರಿ.

1. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರೆವಣಿಗೆ
2. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಓದಿಸುವುದು
3. ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಅಂಶಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಿಳಿತಗೊಳಿಸುವುದು
4. ಓದು-ಬರಹದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ
  - a) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವುದನ್ನು ಓದಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಿ
  - b) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪದಗಳನ್ನು ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ
  - c) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕೊಡಿ
  - d) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿ.

#### 2.5.3.4. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆ

ನೀವು ಉತ್ತಮ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು, ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು, ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳನ್ನು ಓದಿರುತ್ತೀರಿ. ಇವುಗಳ ಪಠ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಪುಟಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತವೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಇಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯ ಲೇಖಕರು ಬರೆಯಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಪುನರ್ ಸಂಘಟಿಸುತ್ತಾರೆ, ಬರೆದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಿದ್ದುತ್ತಾರೆ. 'ಹಲಗೆ ಬಳಪವ ಹಿಡಿಯದೊಂದಗ್ಗಲಿಕೆ' ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು, ಎರಡು, ಮೂರು ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಕರಡುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಟ್ಟಕೊನೆಗೆ ಅಂತಿಮ ಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತದ್ದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉಪಕ್ರಮ. ಬರೆವಣಿಗೆಯು ಆಸಕ್ತಿಯುತವಾಗಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೂ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ನಾವು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

#### ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆ ಎಂದರೇನು?

ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉಪಕ್ರಮವಿದು. ಇದು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಸೃಜನಶೀಲವಾದುದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಉಪಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಕು ಕೊಡುವ ವಿಧಾನ ಇದಲ್ಲ. ಈ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಂದಿಗೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ರಚನಾತ್ಮಕವಾದ ಮತ್ತು ಜಾಗರೂಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡದೆ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾಷಾ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನೇ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಖರತೆಯನ್ನಾಗಲೀ ನಿರರ್ಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಏನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತಾರೋ ಅದಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಡುವುದು ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಘಟಕಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯುವುದೂ ಈ ಉಪಕ್ರಮದ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರತಿ ಹಂತವನ್ನೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದರೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸ ಹಗುರವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೆವಣಿಗೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಯೋಜಿಸಬೇಕು, ರೂಪಿಸಬೇಕು, ಆಗ ಮಾತ್ರ ಬರೆವಣಿಗೆ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

## ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳು

### 1. ಬರೆವಣಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಹಂತ :

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಸಂಘಟಿಸಲು ಈ ಹಂತ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ. ಇದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋದಂತೆ. ಇದಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತವು ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಮೊದಲು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಲು, ಸರಣಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಬರೆಯುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧತೆಯಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲು ಇದು ಅಗತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೃಜನಶೀಲವಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಲು ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮೂಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಮಿದುಳು ಬುಗ್ಗೆ, ಯೋಜನೆ, ಆಲೋಚನೆಗಳ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವಿಕೆ, ಚರ್ಚೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರಿ, ತಪ್ಪುಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಬರೆವಣಿಗೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಯೋಜನೆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಗುಂಪಿನವರೂ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಪುನಃ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿ ಅಂತಿಮ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೋಲಿಕೆ, ಇತರ ಅಂಶಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ, ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊಮ್ಮಿಸಬಹುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸಮರ್ಪಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಾಗಲೀ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ನೆರವಾಗಬಹುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಒಂದು, ವಿಷಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ/ವಿಚಾರ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದು. ಎರಡು, ಮೂಲವಿಷಯದ ಉಪವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಉಪವಿಷಯಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಸಂಘಟನೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪುರೇಖೆ ಅಥವಾ ನಕ್ಷಾ ಸಂಘಟಕವನ್ನು (graphic organiser) ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

### 2. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಹಂತ:

ಬರೆಯಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮೂಲವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಸಂಘಟಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಂತೆಯೇ. ಈಗಾಗಲೇ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಆಯಾ ಉಪವಿಷಯಗಳ ಕೆಳಗೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಈ ಹಂತದ ಕೆಲಸ.

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸದ ನಿಖರತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಅನಗತ್ಯ. ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಮೌಲಿಕವಾಗಿಯೇ, ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿಯೇ, ಏನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆಯೇ, ಏನನ್ನಾದರೂ ಸೇರಿಸಬೇಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡು ತಯಾರಿಸಿದ ಬರಹವೇ ಮೊದಲ ಕರಡು. ಇದಾದ ನಂತರ ಕರಡುತಿದ್ದುವ ಕೆಲಸ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಬರೆದ ಬರಹವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದಾದ ನಂತರ ಬರೆವಣಿಗೆ ಯಾರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆಯೋ ಅವರನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಂವಹನವನ್ನು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ವಿಷಯ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನುಕೊಡಬೇಕು. ಇದಾದ ನಂತರ ತಯಾರಿಸಿದ ಕರಡು ಎರಡನೆಯ ಕರಡು.

### 3. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹಂತ:

ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಲೇಖಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕನೂ ಹೌದು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪುನಃ ಅವರ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಓದಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ಬರೆಯಬೇಕು. ತಪ್ಪುಗಳಿವೆಯೇ, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣಾ ಸರಣಿ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸ್ವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಿರಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಮನಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಇದಾದ ನಂತರದ ಬರೆವಣಿಗೆಯೇ ಅಂತಿಮ ಬರೆವಣಿಗೆ.

### ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಪಾತ್ರ

ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶ. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದ್ಯಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಗಮನದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಧನಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಂಶ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ನಂತರ ರಚನಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಕೊಡಬೇಕು. 'ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ' ಈ ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ವಿವಿಧ ಕರಡುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ನಡುವೆ ಕೊಡುವ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಬರೆವಣಿಗೆ ಅಂತಿಮ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಕೊಡುವ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಗಳೂ ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಬೇಕು. ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಮಾರ್ಕು ಹಾಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬರೆವಣಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗುವಂತೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವಾಗ ನೆನಪಿಡಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವೇ ವಿನಾ ಅಂಕಗಳ ನಿರ್ಣಯವಲ್ಲ. ಆಲ್ಲದೆ, ಬರೆವಣಿಗೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನೋ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷ್ಯ. ಅಂದರೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ, ಆತ್ಮಗೌರವವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವ, ಓದುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವ, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು

ಬೆಳೆಸುವ, ಗುಂಪುಗೂಡಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಇತರ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಈ ಉಪಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

### ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಉಪಕ್ರಮದ ಸವಾಲುಗಳು

ಈ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಕೆಲಸವೇನಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಿಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಹಿತಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ದೃಢವಾದ ಧನಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವವಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸಹನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಯಾವುದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ/ ಮಕ್ಕಳ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದುದೇನಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪುನಃ ಪುನಃ ಕರಡು ತಯಾರಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡದೇ ಇರಬಹುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದೂ ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸವೇ.

#### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸರಿಯಾದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬರೆಯುವುದು.
2. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
3. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಬರೆಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.
4. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರಚನೆ ಇದೆ.
5. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ಕೇವಲ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತದೆ.
6. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ.
7. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉಪಕ್ರಮ
8. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಿಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸವಾಲುಗಳಿವೆ.
9. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

#### 2.5.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

- ನಾವು ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಭಾಷಣಕಾರರು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನೇತಾರರು ಮಾತನಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾತುಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನು 'ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾವು ಒಂದು ಪಠ್ಯ/ ಪುಸ್ತಕದ ಅಧ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮುದ್ರಿತ ಬರಹವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಓದಿ ನಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಕೇತಗಳ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಇದೇಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ.
- ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಒಂದೇ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಂತಗಳಿವೆ: ಅವೆಂದರೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೊದಲಿನ ಹಂತ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಂತರದ ಹಂತ



- ಮೂಲದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ವರದಿಯೇ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ. ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾರಾಂಶವು ಪಠ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಮೂಲ ಬರಹವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಕ್ಷಿನೋಟ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.
- ಓದು-ಬರಹ ಕೊಂಡಿಗಳ ರಚನೆ ಎಂದರೆ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬೋಧನೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಓದಿನ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಓದಿನ ನಿರರ್ಗಳತೆ, ಮತ್ತು ಪದ-ಪರಿಹಾರ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಲು ಓದು-ಬರಹಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಲವಾರು ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ಅವೆಂದರೆ: ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಬರವಣಿಗೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಓದಿಸುವುದು, ಓದು ಮತ್ತು ಬರಹದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಅಂಶಗಳ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಿಳಿತಗೊಳಿಸುವುದು, ಓದು-ಬರಹದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ.
- ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉಪಕ್ರಮವೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಬರವಣಿಗೆ. ಇದು ಬರವಣಿಗೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಸೃಜನಶೀಲವಾದುದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಉಪಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಧನಾತ್ಮಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಲಾವಕಾಶ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾರ್ಕುಕೊಡುವ ವಿಧಾನ ಇದಲ್ಲ. ಈ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ರಚನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಜಾಗರೂಕ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

## 2.5.5 ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

- ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರಲಿ. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅವರು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇನು, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಉತ್ತರವಿದೆಯೇ, ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ/ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.
- ಮೂಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಉದ್ಧರಣೆಗಳಾಗಿ ಬಳಸುವುದಾದರೆ ಅದು ಇರುವಂತೆಯೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಉದ್ಧರಣೆ ಚಿಹ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ವಿವರಣೆಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಒಂದು ವಾಕ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಕೆಲವು ಪದ ಅಥವಾ ಪದಪುಂಜಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ಇಡೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ ವಾಕ್ಯರೂಪಕ್ಕಿಂತ ಪದ, ಪದಪುಂಜಗಳ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಇರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅಗತ್ಯವಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

- ನೇರವಾಗಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಮನಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಡೀ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತರಾಗಿರಬೇಕು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2 : 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9,10

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 3 : 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 4 : 4, 5, 7, 9

---

### 2.5.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

1. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಒಂದು ಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಓದು-ಬರಹದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬರಹ ಬೋಧನೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಉಪಕ್ರಮದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

---

### 2.5.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. <https://www.mansfield.edu/www/learning-center/upload/Note-Taking-Methods.ppt> <https://public.wsu.edu/~mejia/Summary.htm>
2. <https://depts.washington.edu/owrc/Handouts/How%20to%20Write%20a%20Summary.pdf>
3. <https://www.enotes.com/topics/how-write-summary>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=VwEl-MiZH0E>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=eGWO1ldEhtQ>
6. <http://www.edu-nova.com/articles/mapping-method-notes/>
7. <https://asc.calpoly.edu/ssl/notetakingystems>
8. <https://medium.goodnotes.com/the-best-note-taking-methods-for-college-students-451f412e264e>
9. <http://owll.massey.ac.nz/study-skills/note-taking-methods.php>
10. <https://www2.le.ac.uk/offices/id/resources/study/notes>
11. <https://www.seenmagazine.us/Articles/Article-Detail/ArticleId/5718/The-Reading-Writing-Connection>

12. Graham, S. & Hebert, M. (2010). "Writing to read: A meta-analysis of the impact of writing and writing instruction on reading." *Harvard Educational Review*, Vol. 81. No. 4, Winter.
- Graham, S. & Perin, D. (2007). *Writing next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools*. A report to the Carnegie Corporation of New York.
- Serravallo, J. (2012; 2013). *Independent reading assessment: Fiction and nonfiction*. New York: Scholastic. -all the above in <http://edublog.scholastic.com/post/what-research-says-reading-and-writing-connections>
13. <https://www.turnitin.com/blog/the-reading-and-writing-connection-with-steve-graham>
14. <http://www2.ncte.org/blog/2017/12/relationship-writing-reading/>
15. <https://www.k12reader.com/the-relationship-between-reading-and-writing/>
16. <http://blog.penningtonpublishing.com/reading/twelve-tips-to-teach-the-reading-writing-connection/>
17. <https://www.landmarkoutreach.org/strategies/process-writing/>
18. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/approaches-process-writing>

\*\*\*\*\*

## ಬ್ಲಾಕ್ 2 : ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

### ಘಟಕ 6 : ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು

#### ಘಟಕದ ರಚನೆ

- 2.6.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- 2.6.2. ಪೀಠಿಕೆ
- 2.6.3. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 2.6.3.1. 'ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು' ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1
- 2.6.3.2. ಬರವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು  
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2
- 2.6.3.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ
- 2.6.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1 ಮತ್ತು 2'
- 2.6.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು
- 2.6.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

#### 2.6.1. ಕಲಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳು

ಈ ಘಟಕವನ್ನು ಕಲಿತ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

- ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು' ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು; ಮತ್ತು
- ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆ'ಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

#### 2.6.2. ಪೀಠಿಕೆ

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಜನರಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಎಂಬುದು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಕೆಲಸ. ನಾವು ಹಲವಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ ಗುರುತಿಸಿ.

“ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೀರಿ ನಿಜ. ಆದರೆ ನಾನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಕೈಕಾಲು ನಡುಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನು ಮಾತನಾಡುವ ಗಳಿಗೆ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು ಎನ್ನುವಾಗ ಮುಖವೆಲ್ಲಾ ಕಪ್ಪುಗಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋದಾಗ, ಜನರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಜಂಘಾಬಲವೇ ಉಡುಗಿಹೋದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ನಾನು ಮಾತನಾಡದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದ್ದ ಎಲ್ಲ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೂರನೆ ಎರಡನೇ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಭಯ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ನಾನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಂತಾದೆ”.

“ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಚಾಲಕನನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಆಗಾಗ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೈ ಹೊರಗೆ ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದ. ಎಷ್ಟೋ ದೂರ ಒಂದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕೆಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡಿದಳು. ಚಾಲಕನು ಕೈ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಾಲಕನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದಳು: ‘ತಮ್ಮಾ, ಮಳೆ ಬಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ನೀನು ಪದೇ ಪದೇ ಕೈಯನ್ನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಚಾಚಬೇಡ”.

“ನಾನೊಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಪಕಿ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಸೋನಾಲಿ. ನಾನು ನನ್ನದೇ ಕತೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಓದುಗರೇ! ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕ್ಷಣಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ”.

ಮೇಲಿನ ಮೂರು ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುತ್ತೀರಿ. ಒಂದು ಭಾಷಣದ ಒಂದು ಭಾಗ, ಮತ್ತೊಂದು ನಗೆಹನಿ, ಮೂರನೆಯದು ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಪೀಠಿಕೆಯ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತೇನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ? ಈ ಮೂರೂ ಪಠ್ಯಗಳ ಉದ್ದೇಶವೇ ಬೇರೆ. ಅಂದರೆ ನಾವು ಏನನ್ನಾದರೂ ಬರೆಯುವಾಗ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಓದುಗರನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದನ್ನೇ ‘ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು’ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯೋಣ.

### 2.6.3.1. ‘ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು’ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ

ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ನಾವು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಾವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರಾಗಲು, ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು, ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಇತ್ಯಾದಿ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಗೆಳೆಯ/ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಇ-ಅಂಚೆ ಕಳಿಸುವಾಗ, ನಗೆಹನಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಔಪಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ರವಾನಿಸುವಾಗ ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಆ ಬರಹಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಓದುವವರ ಕುರಿತು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅದು ಅಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಓದುವವರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದರೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಳಗಿದ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಲೇಖಕರು ಈ ಎರಡೂ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಉದ್ದೇಶ-ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು, ಮನವೊಲಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಮನರಂಜನೆ ಕೊಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ-ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಬರೆವಣಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಗಮನಿಸಿರಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶ ಬೇರೆ. ಒಂದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಬರಹಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಎರಡೂ ‘ಸೂರ್ಯ’ನನ್ನು ಕುರಿತದ್ದೇ.

#### ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ:

ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಸೌರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೌರಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಸೌರಚಾಚಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಸೌರಕಲೆಗಳು ಕೂಡ ಸೇರಿವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲ್ಮೈನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ

ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಕ್ಷೋಭೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನ ಅಂತರಾಳದೊಳಗಿನ ಕ್ಷೋಭೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಂತೀಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕಾರಣ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಸ್ಥಿರ ಗತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಸ್ಥಿರ ರೂಪದಲ್ಲಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಬದಲಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸೌರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಅವು ತೀರಾ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಸೌರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಅತಿ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸುವುದನ್ನು ಸೌರ ಕನಿಷ್ಠ ಎಂತಲೂ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೌರ ಗರಿಷ್ಠ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

### ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ:

“ಮೂಡುವನು ರವಿ ಮೂಡುವನು; ಕತ್ತಲೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುವನು

ಮೂಡಣ ರಂಗಸ್ಥಳದಲಿ ನೆತ್ತರು ಮಾಡುವನು ಕುಣಿದಾಡುವನು.”

ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರು

ಎರಡೂ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳ ವಿಷಯ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವು ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಈ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಉದ್ದೇಶ, ಸ್ವರೂಪ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದೇ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಹಲವಾರು ಚಲಕಗಳಿವೆ. ಸನ್ನಿವೇಶ, ಪ್ರಕಾರ, ರೀತಿ, ವಿಷಯ, ಉದ್ದೇಶ, ಓದುವವರು ಇವುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಭಿನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಏನನ್ನೇ ಬರೆಯುವುದಾದರೂ ನಾನೇನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಯಾರಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿರಬೇಕು. ಅಷ್ಟನಿಗೆ, ಗೆಳೆಯನಿಗೆ, ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ, ಪುಸ್ತಕದ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ, ಜಾಹಿರಾತಿಗೆ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗೆ, ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ - ಹೀಗೆ ಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಬರೆವಣಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಣಿತ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ - ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವಾಗಲೂ ಅಥವಾ ‘ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ’ ಈ ಭಿನ್ನತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

ಕೆಳಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲನೇ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳು	ಉದ್ದೇಶಗಳು	
1 ಜಾಹಿರಾತು	ಹಾಜರಿರಲು ಕೋರಿಕೆ	a
2 ಪದ್ಯ	ಪ್ರಚಾರ	b
3 ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ	ಪ್ರಭಾವಿಸು	c
4 ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಚಾರ ಪತ್ರ	ಮಾಹಿತಿ ನೀಡು	d
5 ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸುದ್ದಿ	ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	e
6 ಇ-ಅಂಚೆ	ಒತ್ತಾಯ ಹೇರು	f

### 2.6.3.2. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು

ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲಿಗೆ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶ ಎಂದರೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದೇಶ. ಇದು 'ಏಕೆ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಥವಾ 'ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಗುರಿ ಏನು' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ. ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತತ್ಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಗುರಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುಂಪಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂವಹನ ಮಾಡುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬರೆಯುವ ಉದ್ದೇಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಎಂದರೇನು? ಒಂದು ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಅಥವಾ ಕಾರಣಗಳು ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು (ಮಾಹಿತಿಯಾತ್ಮಕ, ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಇತ್ಯಾದಿ), ಅದು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿರಬೇಕೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಂಘಟನೆ ಮತ್ತು ಗಮನ ಯಾವ ರೀತಿಯದಾಗಿರಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.



ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯದ ಬರೆವಣಿಗೆ ವಿವರಣೆ, ವರ್ಣನೆ, ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಿಕೆ, ವಾದ ಮಂಡಿಸುವುದು, ಮನವೊಲಿಸುವುದು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ, ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನನುಗುಣವಾಗಿ ಬರಹಗಳನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

#### 1. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಎಲ್ಲ ಬರೆವಣಿಗೆಯೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೇ. ಆದರೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನಾಳದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು, ತೀರಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ

ಉದ್ದೇಶವಿರುವಾಗ ಬರೆಯುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಡೈರಿ ಬರೆಯುವುದು. ಇದು ಯಾರಿಗಾಗಿಯೂ ಬರೆದುದಲ್ಲ. ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದುದು. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ; ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಛಂದದ ಬರಹವಿದು. ಮನಬಿಚ್ಚಿಡುವ ಪರಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆ.

## 2. ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಿಷಯ, ಸ್ಥಳ ಇವುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವ ರೀತಿ ಇದು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ.

## 3. ಅನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ/ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾನು ಕಲಿತ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುವ ರೀತಿ. ಸಂಶೋಧಕ ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಲೇಖಕ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಫಲಿತಾಂಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಲಿತ ದಾರಿಯನ್ನು ಅನಾವರಣ ಮಾಡುವುದೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## 4. ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತರ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು, ವಾದ ಮಾಡಲು, ಅಥವಾ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಈ ರೀತಿಯ ಬರಹವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಯೇ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಲೂಬಹುದು. ಅದು ಸಣ್ಣ ನಗೆಹನಿ, ನಗೆ ಬರಹ, ಇತ್ಯಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರಬಹುದು.

## 5. ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಬಹಳಷ್ಟು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬರಹಗಳು ಈ ರೀತಿಯವು. ಈ ರೀತಿಯ ಬರಹಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಬಳಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕುದುರೆ ಹುಳದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

## 6. ವಿವರಣೆ ಕೊಡಲು ಬರೆಯುವುದು

ಈ ಕುರಿತು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ. ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವುದು, ತನ್ನದೇ ಆದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಹೆಣೆದು ಓದುಗರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಈ ರೀತಿಯ ಬರಹಗಳ ಉದ್ದೇಶ. ಯಾರು, ಏನು, ಹೇಗೆ, ಏಕೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಲೇಖಕ ಒಟ್ಟು ಕಲೆ ಹಾಕಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಬರಹಗಳು ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ಸಂಬಂಧ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿವರಣೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಲೇಖಕನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಒಟ್ಟು ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಮೌಲಿಕವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ನಂಬಲರ್ಹವಾದ ಕಾರಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಅವಕಾಶ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಬರಹದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

## 7. ವಾದ ಮಂಡಿಸಲು/ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಬರೆಯುವುದು

ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂಡಿಸಲು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಬರೆಯುವ ಬರಹವಿದು. ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಓದುಗರು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧಾರವಾದ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಂತಹ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.



## 8. ಮನವೊಲಿಸಲು ಬರೆಯುವುದು.

ಪದಗಳು, ತಾರ್ಕಿಕ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಾರಾಂಶಗಳ ಜಾಗರೂಕ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಲ್ಲದ ರೂಪದ ಬರೆವಣಿಗೆಗಳಿವು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಮನವೊಲಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುವಂತಹುದು.

## 9. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಬರೆಯುವುದು

ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ಪನ್ನ, ವಸ್ತು, ನಿಯಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಪನಮಾಡಲು ಬರೆಯುವ ಬರೆವಣಿಗೆ ಇದಾಗಿದ್ದು. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ವಾದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ. ಇದು ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳು, ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಕಾರಣ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವಬೀರಿವೆ? ಇದರ ಉತ್ತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಬರೆವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

## 10. ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಈ ರೀತಿಯ ಬರಹಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅಥವಾ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಓದುಗರಿಗೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂಚಿಸುವ ಪರಿಹಾರಗಳು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದರೆ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತಿದ್ದರೆ, ಇತರ ಪರಿಹಾರಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಎನಿಸಿದರೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ.

## 11. ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

ಅನೇಕ ಚರ್ಚೆ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚಾಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಭಾಗವಹಿಸಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರ ಒಂದು ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬರಹಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಮುಟ್ಟಿಸುವ ಮಾರ್ಗೋಪಾಯಗಳೂ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

## ಓದುಗರು

ನಮ್ಮ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುವವರು ಓದುವವರು ಇವರು. ಇವರು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿರಬಹುದು, ಸಹಪಾಠಿಗಳಿರಬಹುದು, ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸದಸ್ಯರಿರಬಹುದು, ಇನ್ನಾರೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಬರಹಗಾರರು ಈ ಓದುಗರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ, ತಟ್ಟುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಹಾಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಬರಹ ಓದುಗನನ್ನು ತಟ್ಟುವುದಿರಲಿ; ಮುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

## ವಿಧಾನ, ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ

ಬರಹಗಾರ ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಶವೆಂದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಓದುಗರಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ, ಶೈಲಿಯ, ರೂಪದ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದು. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆ ತನ್ನ ಓದುಗರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ (ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಜನಪ್ರಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಿಶೇಷ ಮಾಸಿಕ, ಅಂತರ್ಜಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ).

ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯೋಣ. ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ರೀತಿಯ ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿನ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು	ಉದ್ದೇಶ	ವಿಷಯ ಕ್ಷೇತ್ರ	ಬರೆವಣಿಗೆಯ ವಿಧಾನ/ರೀತಿ
1	ಸಸ್ಯಜೀವಕೋಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಜೀವಕೋಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ವಿಜ್ಞಾನ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
2	ಉಷ್ಣವಲಯದ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಶೀತೋಷ್ಣವಲಯದ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ಭೂಗೋಳ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
3	ತ್ರಿಕೋನಾಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚತುರ್ಭುಜಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ಗಣಿತ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
4	ಪಾಣಿಪತ್ ಕದನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ನಿರೂಪಣೆ	ಇತಿಹಾಸ	ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ
5	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ಇತಿಹಾಸ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
6	ರಾಜಒಡೆಯರ್ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ಇತಿಹಾಸ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
7	'ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ'ದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ	ವಿವರಣೆ	ಇತಿಹಾಸ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
8	ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಗುಂಪಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ಇರಬೇಕು ಏಕೆ?	ವಾದಾತ್ಮಕ	ಪೌರನೀತಿ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
9	ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆ ಬಿಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?	ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ	ಪೌರನೀತಿ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ
10	ಒಬ್ಬ ಆಡಳಿತಗಾರನಾಗಿ ಅಕ್ಷರನನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಪನ ಮಾಡುವಿರಿ?	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಇತಿಹಾಸ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
11	ನಾವು ಶಿಸ್ತಿನ ಜೀವನವನ್ನೇಕೆ ನಡೆಸಬೇಕು?	ಮನವೊಲಿಸುವಿಕೆ	ಪೌರನೀತಿ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
12	ತಾರುಣ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ?	ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರ	ಬಾಲಿಕಾ ಶಿಕ್ಷಣ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ
13	ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಲಜನಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?	ನಿರೂಪಣೆ	ವಿಜ್ಞಾನ	ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ-ಸರಣಿ ಬರೆವಣಿಗೆ
14	ಸಮಾನಾಂತರ ಚತುರ್ಭುಜವನ್ನು ಚತುರ್ಭುಜದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ	ಹೋಲಿಕೆ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ	ಗಣಿತ	ವಿವರಣಾತ್ಮಕ-ಹೋಲಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತರಬೇತಿ ಕೊಡಬೇಕು.

### ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

ಕೆಳಗೆ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಯಾವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

- a) ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ, ಗಿರಿಜ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ದಾಖಲೆ ಇಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ.
- b) ರಾಹುಲ್ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಭಾರತದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರರು ಎಷ್ಟು ಭರ್ಜರಿಯಾಗಿ ಆಡಿದರು ಎಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಡಬಯಸುತ್ತಾನೆ.
- c) ರುಮೆಲ, ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ಅಧ್ಯಾಪಕಿ, ಅವಳ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಅಶಿಸ್ತಿನ ವರ್ತನೆಗಳಿಗುತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ.
- d) ನಿಶಾಂತ ಸ್ಟ್ರೈಡರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕುರಿತು ತಮಾಷೆಯಾದ ಕತೆ ಬರೆಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.
- e) ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಯೊಬ್ಬ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಬಯಸುತ್ತಾನೆ.
- d) ಬಾಷ್ಪವಿಸರ್ಜನೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಜ್ಯೋತಿ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾಳೆ.
- f) ಆಜಾದ್ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವುಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.
- g) ಫರೀಟಾ 'ಮದರ್ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್' ಅನ್ನು ಏಕೆ ಬಳಸಬೇಕು ಎಂದು ತನ್ನ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಮನವೊಲಿಸ ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ.
- h) ಶ್ರೀ ಧಾಮಸ್ ಅವರಿಗೆ ವಿವೇಕಾನಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕುರಿತ ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.
- i) ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ದೂರವಿಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂಪು ಒಂದು ಬರಹವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.
- j) ಶ್ರೀ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಅವರು ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಮಹಿಳೆಯರ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

1. ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 2. ವಾದಮಂಡನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 3. ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 4. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 5. ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 6. ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 7. ವರ್ಣನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 8. ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 9. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 10. ಮನವೊಲಿಸಲು ಬರೆಯುವುದು; 11. ಕಲಿಯಲು/ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.

### 2.6.4. ಸಾರಾಂಶಿಸೋಣ

1. ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಓದುವವರ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದರೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

2. ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಬರೆವಣಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದ ಉದ್ದೇಶ ಬೇರೆ.
3. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲಿಗೆ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶ ಎಂದರೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದೇಶ. ಇದು 'ಏಕೆ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಥವಾ 'ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಗುರಿ ಏನು' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ.
4. ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಅನೇಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವೆಂದರೆ: 1. ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 2. ವಾದಮಂಡನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 3. ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 4. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 5. ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 6. ಸಮಸ್ಯಾ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 7. ವರ್ಣನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 8. ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 9. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು; 10. ಮನವೊಲಿಸಲು ಬರೆಯುವುದು; 11. ಕಲಿಯಲು/ ಅನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು.
5. ಓದುಗ, ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಮಾಧ್ಯಮ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

---

### 2.6.5. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತರಗಳು 1 ಮತ್ತು 2'

---

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 1

1-c,2-e,3-a,4-f,5-b,6-d

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ- 2

a-4, b-7, c-11, d-8, e-5, f-1, g-2, h-10, i-9, j-6, k-3

---

### 2.6.6. ಘಟಕಾಂತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

---

1. 'ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು' ಎಂದರೇನು ವಿವರಿಸಿ
  2. ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
- 

### 2.6.7. ಪರಾಮರ್ಶನ ಸೂಚಿ

---

1. [HTTP://GRAMMAR.CCC.COMMNET.EDU/GRAMMAR/COMPOSITION/PURPOSE.HTM](http://GRAMMAR.CCC.COMMNET.EDU/GRAMMAR/COMPOSITION/PURPOSE.HTM) WRITING WITH A SENSE OF PURPOSE [HTTPS://UNMTAOPENGLISH.FILES.WORDPRESS.COM/2012/11/WRITING-CONTEXT.PDF](https://UNMTAOPENGLISH.FILES.WORDPRESS.COM/2012/11/WRITING-CONTEXT.PDF)
2. [HTTP://GRAMMAR.CCC.COMMNET.EDU/GRAMMAR/COMPOSITION/PURPOSE.HTM](http://GRAMMAR.CCC.COMMNET.EDU/GRAMMAR/COMPOSITION/PURPOSE.HTM)
3. [HTTPS://WWW.BEYONDBLUE.ORG.AU/DOCS/DEFAULT-SOURCE/SENSEABILITY/SENSE-OF-PURPOSE-HAND-OUT.PDF?SFVRSN=2](https://WWW.BEYONDBLUE.ORG.AU/DOCS/DEFAULT-SOURCE/SENSEABILITY/SENSE-OF-PURPOSE-HAND-OUT.PDF?SFVRSN=2)
4. SOURCE:[HTTPS://UNMTAOPENGLISH.FILES.WORDPRESS.COM/2012/11/WRITING-CONTEXT.PDF](https://UNMTAOPENGLISH.FILES.WORDPRESS.COM/2012/11/WRITING-CONTEXT.PDF))

\*\*\*\*\*