

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ./ಬಿಎಸ್‌ಡಬ್ಲ್ಯು/ ಬಿ.ವಿ.ಎ/
ಬಿ.ಎ.(ಹೆಚ್‌ಆರ್‌ಡಿ)/ಬಿಎ(ಎಸ್‌ಡಿಎಸ್) ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾಮಂಗಳ – ೨

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೨, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು
SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು
CIE – ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು
(ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ – ಕೃಷಿ – ಕ್ರೀಡೆ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

1. ರಕ್ತತರ್ಪಣ – ಕುವೆಂಪು
2. ಕಿತ್ತೂರ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಲಾವಣಿಗಳು – ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
3. ಅಗಸ್ತ್ಯವೀರ – ಹುಸೇನ್ ಸಾಬ್ ಕೆ. ಕಾಪು

II ಕೃಷಿ

1. ಅವ್ವ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
2. ಹರಗೋಣ ಬಾ ಹೊಲ – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಅಡಕೆಯ ಮಾನ – ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
4. ಬೇಸಾಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುಳಿಯಲು – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

III ಕ್ರೀಡೆ

1. ದ್ಯೂತ ಪ್ರಸಂಗ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಕಂಬಳ – ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕ್ರೀಡಾ ಪಟುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ – ಚಿನ್ನದ ಹುಡುಗಿ ಹಿಮಾ ದಾಸ್

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪುಲಪೇಡಿ – ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್
2. ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ – ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉದ್ಯೋಗ
ನೀಡುವ ಭಾಷೆ – ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಗಣಕ ಮಂಗಳ - ೨

ಬಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೨, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು

(ದೈನಂದಿನ ಲಯ -ಸೌಹಾರ್ದ -ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ದೈನಂದಿನ ಲಯ

1. ಸಿರಿಯು ಕನಸಿನಂತೆ - ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
2. ನಂಟರು - ತಿ.ನಂ.ಶ್ರೀ
3. ಉದರ ವೈರಾಗವಿದು - ಪುರಂದರದಾಸರು

II ಸೌಹಾರ್ದ

1. ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ - ಮೂಡ್ಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
2. ಮಾರಾಟ - ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ
3. ಐದು ಬೆರಳು ಕೂಡಿ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
4. ಹುತ್ತಗಟ್ಟದೆ ಚಿತ್ತ - ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್

III ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

1. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ - ಅ.ನ.ಕೃ
2. ಸಾವಿರ ಬಗೆಯಲಿ ಸಾಗುತಿದೆ - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ, ಸರ್ವೋದಯ,
ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ - ಕುವೆಂಪು

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವರಗಳು :
ರಾತ್ರಿ-ನಿದ್ರೆ - ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ
2. ನನ್ನ ಜನಗಳು - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಗಾಡಿ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಉತ್ತರಾದೇವಿ - ಜನಪದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಗಳ - ೨

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೨, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು

(ಸಮಾಜ - ವೈಚಾರಿಕತೆ - ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ - ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ಸಮಾಜ

1. ಒಡವೆ ಹೋಯಿತು ಮನ ದೃಢವಾಯಿತು - ಕನಕದಾಸ
2. ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
3. ತಬರನ ಕಥೆ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಬತ್ತಿದ ಕೆರೆಗೆ ಮಿಷನ್ನು - ಚಂದ್ರಕಿರಣ್ ಎಸ್.

II ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳು - ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
2. ರಂಗವಲ್ಲಿ - ಪು.ತಿ.ನ
3. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಪವಾದ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ - ರೂಪಾ ಹಾಸನ
4. His Story ಮಾತ್ರ ಆಯಿತು,
Her Story ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ - ನ್ಯಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ನಾಗಮೋಹನ್‌ದಾಸ್

III ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
3. ಯುಗಾದಿ - ವಸುಧೇಂದ್ರ

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
2. ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
4. ನೆನಪಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತೆ
ಆ ಒಂದು ರೈಲು ಯಾನ - ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಎಫ್‌ಎನ್‌ಡಿ), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಹೆಚ್.ಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಸಿಎಸ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್),
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಗಾರ್ಮೆಂಟ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಲೆದರ್ ಡಿಸೈನ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಇಂಟಿರಿಯರ್ ಡಿಸೈನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಡೆಕೋರೇಶನ್),
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಅನಿಮೇಶನ್ ಆ್ಯಂಡ್ ವಿಡುಯಲ್ ಇಫೆಕ್ಟ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್), ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಪುಡ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ)

ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸೌಂದರ್ಯ ಮಂಗಳ - ೩

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು

(ಅಭಿವೃದ್ಧಿ - ಹಸಿವು - ಶೈಲಿ - ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1. ಅವನತಿ - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ - ಡಿ.ಬಿ. ರಜಿಯಾ
3. ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ
ತೇಲುತ್ತು ಮುಳುಗುತ್ತಾ - ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ
4. ಮುತ್ತುಗದ ಜೋಡೆಲೆ ಜೊನ್ನೆ - ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್

II ಹಸಿವು

1. ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಅಪ್ಪನ ಬಂದಿ - ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ ಆರ್.
3. ಅನ್ನದ ಬಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ನೋಣ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ

III ಶೈಲಿ

1. ವಿರಾಟಪರ್ವ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಬಾಗಲೋಳು ಕೈ ಮುಗಿದು
ಒಳಗೆ ಬಾ ಯಾತ್ರಿಕನೆ - ಕುವೆಂಪು
3. ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ - ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ - ಸತ್ಯ ಎಸ್.
2. ಅಮ್ಮ ಹಚ್ಚಿದೊಂದು ಹಣತೆ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ
3. ಹೆಣ್ಣನವೆಂಬ ಕಾಲೋನಿ - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ - ೨

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು

(ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ-ಮಾರುಕಟ್ಟೆ-ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ - ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

1. ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪೌರುಷ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ
(ಆಡಿಸಿನೋಡು ಬೀಳಿಸಿನೋಡು) - ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
3. ಕೈಗುಣ ಬಾಯುಣ - ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ
4. ಪದ್ಧತಿಗೆ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ - ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ

II ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. ಮಳೆ ಆದರೂ ಬರ - ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ
2. ಪತ್ನಿ - ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯ - ರಾಘವಾಂಕ
3. ನಮ್ಮ ಕಾಣ್ಕೆ - ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್

III ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

1. ಚಂಡ ಶಾಸನ - ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
2. ಪುರಂದರ ದಾಸರು - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್
3. ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು - ಆರ್.ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಾಲಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಂತು
ಕಾಳಗ ಮಾಡಕ್ಕಯ್ಯ - ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ ಎಂಬ
'ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ' - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ - ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂಗಳ - ೨

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೨, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦,
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು
SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು
CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು
(ಮಾನವೀಯತೆ-ಪ್ರವಾಸ-ಮಳೆ - ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಪರಿವಿಡಿ

I ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
2. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
3. ತಪ್ಪಿದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
4. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

II ಪ್ರವಾಸ

1. ಅಂಡಮಾನಿನ ಲಾಬ್‌ಸ್ಟರ್, ಮಡ್‌ಕ್ರಾಬ್
ಮತ್ತು ಜಯಂಟ್ ಆಯ್‌ಸ್ಟರ್ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ನೀಟಮ್ (ಹಸುರುಹೊನ್ನು) - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
3. ಪೆರುವಿನ ನೆಲದ
ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

III ಮಳೆ

1. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು- ಕುವೆಂಪು
2. ಅನ್ನ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಕ್ರಾಂತಿಪದ - ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನಕ ಕೃಷ್ಣ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಗಾಂಧೀ ಫೋಟೋ ಆಲ್ಬಮ್ - ತೇಜಶ್ರೀ
2. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ - ಡಾ. ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೊಂದು ಕಪ್ಪೆ - ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಚೋಕ್ಕಾಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಪದವಿ
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ (OPEN ELECTIVE)
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಮುಕ್ತ ಮಂಗಳ - ೩

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦,
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು
SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೬೦ ಅಂಕಗಳು
CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ - ೧

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?
೨. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಮಹತ್ವ
೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಚರಿತ್ರೆ
 ೧. ಭಾಷಾಂತರದ ಜಾಗತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ
 - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 - ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೧. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೨. ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೩. ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೪. ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೫. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಬೆಳವಣಿಗೆ
 ೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ
ಭಾಷಾಂತರದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ
೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
 - ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು:
 - ಗಾದೆಗಳು
 - ವಿಸ್ತಾರಾನುವಾದ

- ನಿಕಟಾನುವಾದ
- ರೂಪಾಂತರ
- ಸರಳಾನುವಾದ
- ಅರ್ಥಾನುವಾದ

೪. ಭಾಷಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೆ ಅನುವಾದದ ಕೃತಿಗಳು

೫. ಸಂಕೀರ್ಣ

- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಷಾಂತರಗಳು
- ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಾನವಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ - ಎ-೭
ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ-೪

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಪಾಠದ ಅವಧಿ- 3, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು
ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು- 40)

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ - ೧ ಸಂಶೋಧನೆ - ಬೋಧನಾವಧಿ ೧೫ ಗಂಟೆ

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆ೧

೧.೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೧.೨ : ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತಃಸಂಬಂಧ

೧.೩ : ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು - ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ, ಭಾಷಾ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಮಗ್ರಿ,
ಜ್ಞಾನ ಸಾಮಗ್ರಿ

ಘಟಕ ೨ : ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉಪಯೋಗಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ - ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ / ಡಾ. ಎಚ್ ಆರ್ ರಘುನಾಥ ಭಟ್ಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ - ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

೪. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ - ತಾಳಜಿ ವಸಂತಕುಮಾರ

೫. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಬಿ.ವಿ.ಶಿರೂರ

ಭಾಗ - ೨ ವಿಮರ್ಶೆ - ಬೋಧನಾವಧಿ ೧೫ ಗಂಟೆ

ಘಟಕ ೧ : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು
ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರ

೨.೧ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೨.೨ : ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

೨.೩ : ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨.೪ : ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨.೫ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೨.೬ : ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೩ : ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

ಪಂಪನು ಬೆಳಗಿರುವ ಲೌಕಿಕದ ಇಂದು ಚಿತ್ರ : ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೪. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೫. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ಸಂ. ಪ್ರೊ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) - ೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ - ಎ-೮
ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ-೪

(ಕೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಪಾಠದ ಅವಧಿ- 3, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು
ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು- 40)

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ ೧ : ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ - ಜಾನಪದ

೧.೧ : ಜಾನಪದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧.೨ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಭೌಗೋಳಿಕ

ಮನೋ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ

ರಾಚನಿಕ

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ

ಪ್ರದರ್ಶನ

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೧. ಜನಪದ ಕಥೆ

೨. ಲಾವಣಿ

೩. ಜನಪದ ಗೀತೆ

೪. ಗಾದೆಗಳು

೫. ಒಗಟುಗಳು
೬. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಭೂತಾರಾಧನೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

೧. ವಿಧಾನ
೨. ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ
೩. ದಾಖಲೀಕರಣ

ಭಾಗ ೨ : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಘಟಕ ೧ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಪರಿಚಯ
ಘಟಕ ೨ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸು / ವೈದೇಹಿ
೨. ಸಿರಿ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ / ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ